Изображение выглядит как текст, снимок экрана, Шрифт, документ

Автоматически созданное описание

# СОДЕРЖАНИЕ

[ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ](#_TOC_250044)…………………………………………………………………………………………………

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ](#_TOC_250043) 
   1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА](#_TOC_250042)
   2. [ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ](#_TOC_250041) ...
   3. [ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ](#_TOC_250040)
   4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
      1. [Общие положения](#_TOC_250039)
      2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
      3. [Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур](#_TOC_250038)
2. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ……………………………………………………………………………](#_bookmark27)
   1. [РАБОЧИЕПРОГРАММЫУЧЕБНЫХПРЕДМЕТОВ………….](#_TOC_250036)

[РУССКИЙ ЯЗЫК](#_TOC_250035)

[ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ](#_TOC_250034)

[ИНОСТРАННЫЙ(АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК](#_TOC_250033)

[МАТЕМАТИКА](#_TOC_250026) ...

[ОКРУЖАЮЩИЙМИР ..](#_TOC_250025)

[ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ ..](#_TOC_250024)

[ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО](#_TOC_250023)

[МУЗЫКА](#_TOC_250022)

[ТЕХНОЛОГИЯ](#_TOC_250021)

ЯЗЫК ИВРИТ………………………………………………………………………………………………..

[ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА……………………………………………………………..](#_TOC_250020)..............................

* 1. [ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ …………………………………………………………………………………………………………………](#_TOC_250019)
     1. [Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника](#_TOC_250018)
     2. [Характеристика универсальных учебных действий](#_TOC_250017)
     3. [Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования………………………………..](#_TOC_250016)
  2. [ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ](#_TOC_250014) 
     1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА](#_TOC_250013)
     2. [Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса](#_TOC_250012)
     3. [Виды, формы и содержание деятельности](#_TOC_250011)

2.3.4. [Основные направления самоанализа воспитательной работы](#_TOC_250010)

1. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ](#_TOC_250009) 
   1. [УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ](#_TOC_250008)
   2. [КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ](#_TOC_250007)
   3. [ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ](#_TOC_250006)
   4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
   5. [СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ](#_TOC_250005) 
      1. [Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования](#_TOC_250004)
      2. [Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования……………………………………………………………..…………………..](#_TOC_250003)

[3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования](#_TOC_250002)

* + 1. [Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования](#_TOC_250001) …………………………………………………………………………………………………………
    2. Материально-технические условия реализации образовательной программы…………………
    3. [Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий](#_TOC_250000)

# 

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# Пояснительная записка

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 5 Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы),а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа построена с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в Донецкой Народной Республике, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч. и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ГОСНОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой – учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ГОСНОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъект у учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и д.р.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.Ориентиром в этом направлении служат «Методические рекомендации к разработке системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования» и примерные рабочие программы по учебным предметам, разработанные ГБОУ ДПО «ДОНРИРО».

Для уровня начального общего образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописаны в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т.п.

# СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Общие положения

В ГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ГОС задаёт основные требования к образовательным результатами средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

* + - * оценка образовательных достижений обучающихся на различныхэтапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, республиканского уровней;
      * оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
      * оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ГОСНОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки:

**Внутренняяоценка**включает:

* + - * стартовуюпедагогическуюдиагностику;
      * текущуюитематическуюоценку;
      * портфолио;
      * психолого-педагогическоенаблюдение;
      * внутришкольный мониторинг образовательных достиженийК**внешним процедурам**относятся:
      * независимаяоценкакачестваобразования;
      * мониторинговые исследования муниципального, республиканскогоуровней.

В соответствии с ГОС НОО система оценки образовательной организацииреализуетсистемно-деятельностный,уровневыйикомплексныйподходыкоценкеобразовательныхдостижений.

**Системно-деятельностныйподход**коценкеобразовательныхдостиженийпроявляетсявоценкеспособностиобучающихсякрешениюучебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,атакжевоценкеуровняфункциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием икритериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результатыобучения,выраженные вдеятельностной форме.

**Уровневыйподход**служитважнейшейосновойдляорганизациииндивидуальной работы с обучающимися Он реализуется как по отношению ксодержаниюоценки,такикпредставлениюиинтерпретациирезультатовизмерений.

Уровневыйподходреализуетсязасчётфиксацииразличныхуровнейдостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовбазовогоуровняиуровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует оспособности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленноотрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладениебазовымуровнемявляетсяграницей,отделяющейзнаниеотнезнания,выступаетдостаточнымдляпродолженияобученияиусвоенияпоследующегоматериала

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуетсяпутём:

* + - * оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
      * использованиякомплексаоценочныхпроцедур(стартовой,текущей,тематической,промежуточной)какосновыдляоценкидинамикииндивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговойоценки;использованияконтекстнойинформации(обособенностяхобучающихся,условияхипроцессеобученияидр.)дляинтерпретацииполученных результатоввцелях управления качествомобразования;
      * использованияразнообразныхметодовиформоценки,взаимнодополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ,проектов,практических(втомчислеисследовательских)итворческихработ;
      * использованияформработы,обеспечивающихвозможностьвключения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность(самоанализ,самооценка, взаимооценка);
      * использованиямониторингадинамическихпоказателейосвоенияуменийизнаний,втомчислеформируемыхсиспользованиемИКТ(цифровых)1технологий.

# Особенности оценки метапредметных и предметных результатовОсобенностиоценкиметапредметных результатов

Оценка метапредметныхрезультатов представляет собой оценку

достиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы, которые представлены в программе формирования универсальныхучебныхдействийобучающихсяиотражаютсовокупностьпознавательных,коммуникативных ирегулятивных универсальных учебныхдействий

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всехучебных предметови внеурочнойдеятельности.

Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсясцельюопределениясформированности:

* + - * универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
      * универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
      * универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиямисогласноГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующих группумений:

1. базовыелогическиедействия:
   * сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;
   * объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
   * определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;
   * находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхинаблюденияхнаосновепредложенногопедагогическимработникомалгоритма;
   * выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачи наосновепредложенногоалгоритма;
   * устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях,поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делатьвыводы;
2. базовыеисследовательскиедействия:
   * определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенныхпедагогическимработникомвопросов;
   * спомощьюпедагогическогоработникаформулироватьцель,планироватьизмененияобъекта,ситуации;
   * сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепо установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами(часть–целое,причина– следствие);
   * формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(опыта,измерения,классификации,сравнения, исследования);
   * прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходныхситуациях;
3. работасинформацией:
   * выбиратьисточникполученияинформации;
   * согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;
   * распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно или на основании предложенного педагогическим работникомспособаеёпроверки;
   * соблюдатьспомощьювзрослых(педагогическихработников,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся)элементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивИнтернете;
   * анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковуюинформациювсоответствиисучебной задачей;
   * самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации

ОвладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиямисогласноГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующих группумений:

1. общение:
   * восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиямиобщениявзнакомой среде;
   * проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалога идискуссии;
   * признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
   * корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
   * строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
   * создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
   * готовитьнебольшиепубличныевыступления;
   * подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) ктексту выступления;
2. совместнаядеятельность:
   * формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
   * приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместной работы;
   * проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
   * ответственновыполнятьсвоючастьработы;
   * оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
   * выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

ОвладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиямисогласноГОСНООпредполагаетформированиеиоценкууобучающихсяследующих группумений:

1. самоорганизация:
   * планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
   * выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
2. самоконтроль:
   * устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;
   * корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Оценкадостиженияметапредметныхрезультатовосуществляетсякакпедагогическимработникомвходетекущейипромежуточнойоценкипопредмету,такиадминистрациейобразовательнойорганизациивходевнутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихсяразрешатьучебныеситуацииивыполнятьучебныезадачи,требующиевладенияпознавательными,коммуникативнымиирегулятивнымидействиями,реализуемымивпредметномпреподавании2.

ВходевнутришкольногомониторингапроводитсяоценкасформированностиучебныхуниверсальныхдействийСодержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешениемпедагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе иможет включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ(цифровой)грамотности,сформированностирегулятивных,коммуникативныхипознавательных учебныхдействий

# Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достиженияобучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. ОсновойдляоценкипредметныхрезультатовявляютсяположенияГОСНОО,представленныевразделахI«Общиеположения»иIV«Требованиякрезультатамосвоенияпрограммыначальногообщегообразования».Формированиепредметныхрезультатовобеспечиваетсякаждойучебнойдисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ГОС НООявляетсяспособностькрешениюучебно-познавательныхиучебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способахдействий,втомчислеметапредметных(познавательных,регулятивных,коммуникативных)действий.

Дляоценкипредметныхрезультатовпредлагаютсяследующиекритерии:

## знаниеипонимание,применение,функциональность.

Обобщённыйкритерий**«знаниеипонимание»**включаетзнаниеипонимание роли изучаемой области знания / вида деятельности в различныхконтекстах,знаниеипониманиетерминологии,понятийиидей,атакжепроцедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённыйкритерий**«применение»**включает:

использованиеизучаемогоматериалаприрешенииучебныхзадач,различающихсясложностьюпредметногосодержания,сочетаниемуниверсальныхпознавательныхдействийиопераций,степеньюпроработанностивучебномпроцессе;

использование специфических для предмета способов действий и видовдеятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению ипреобразованию при решении учебных задач / проблем, в том числе в ходепоисковойдеятельности,учебно-исследовательскойиучебно-проектнойдеятельности.

Обобщённыйкритерий**«функциональность»**включаетосознанноеиспользованиеприобретённыхзнанийиспособовдействийприрешениивнеучебныхпроблем,различающихсясложностьюпредметногосодержания,читательских умений,контекста,атакжесочетаниемкогнитивныхопераций.

Оценкапредметныхрезультатовведётсякаждымпедагогическимработникомвходепроцедуртекущей,тематической,промежуточнойиитоговойоценки,атакжеадминистрациейобразовательнойорганизациивходевнутришкольного мониторинга.

Особенностиоценкипоотдельномупредметуфиксируютсявприложениик образовательной программе, которая утверждается педагогическим советомобразовательнойорганизацииидоводитсядосведенияобучающихсяиихродителей (законныхпредставителей).

Описаниедолжновключать:

* + список итоговых планируемых результатов с указанием этапов ихформированияиспособовоценки(например,текущая / тематическая;устно/ письменно/практика);
  + требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию(принеобходимости–сучётомстепенизначимостиотметокзаотдельныеоценочныепроцедуры);

графикконтрольныхмероприятий.

# Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуруоценкиготовностикобучениюнаданном уровнеобразования. Проводитсяадминистрациейобразовательнойорганизациивначале1классаивыступаеткакоснова(точкаотсчёта)дляоценкидинамикиобразовательныхдостижений.Объектомоценкиявляетсясформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьковладениючтением,грамотойи счётом.

Стартоваядиагностикаможетпроводитьсятакжепедагогическимиработникамисцельюоценкиготовностикизучениюотдельныхпредметов(разделов).Результатыстартовойдиагностикиявляютсяоснованиемдлякорректировкиучебных программииндивидуализацииучебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуальногопродвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка можетбыть***формирующей***,т.е.поддерживающейинаправляющейусилияобучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическимработникоми обучающимсясуществующихпроблем вобучении.

Объектомтекущейоценкиявляютсятематическиепланируемыерезультаты,этапыосвоениякоторыхзафиксированывтематическомпланировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методовпроверки(устныеиписьменныеопросы,практическиеработы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы,само-ивзаимооценка,рефлексия,листыпродвиженияидр.)сучётомособенностейучебногопредметаиособенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работникаРезультаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебногопроцесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешностиобученияидостижениитематическихрезультатоввболеесжатые(посравнениюспланируемымипедагогическимработником)срокимогутвключатьсявсистемунакопительнойоценкиислужитьоснованием,например,дляосвобожденияобучающегосяотнеобходимостивыполнятьтематическуюпроверочнуюработу3.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровнядостижениятематическихпланируемыхрезультатовпопредмету,которыепредставлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.Попредметам,вводимымобразовательнойорганизациейсамостоятельно,тематическиепланируемыерезультатыустанавливаютсясамойобразовательнойорганизацией.Тематическаяоценкаможетвестиськаквходеизучениятемы,такивконцееёизучения.Оценочныепроцедурыподбираютсятак,чтобыонипредусматривали возможность оценки достижения всей совокупноститематических планируемых результатов и каждого из них. Результатытематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса иего индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной итворческойактивностиобучающегося,направленности,широтыилиизбирательностиинтересов,выраженностипроявленийтворческойинициативы,а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся.В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии,видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградныелисты, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.) Отбор работ и отзывовдляпортфолиоведётсясамимобучающимсясовместноскласснымруководителемиприучастиисемьи.Включениекаких-либоматериаловвпортфолиобезсогласияобучающегосянедопускается.Портфолиовчастиподборкидокументовформируетсявэлектронномвидевтечениевсехлетобучениявначальнойшколе.Результаты,представленныевпортфолио,используютсяпривыработкерекомендацийповыборуиндивидуальнойобразовательнойтраекторииимогутотражатьсявхарактеристике.

Внутришкольныймониторингпредставляетсобойпроцедуры:

* оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;
* оценкиуровняфункциональнойграмотности;
* оценкиуровняпрофессиональногомастерствапедагогическогоработника, осуществляемой на основе административных проверочных работ,анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемыхобучающимсяпедагогическимработником.

Содержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешениемпедагогическогосовета.Результатывнутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как длятекущейкоррекцииучебногопроцессаиегоиндивидуализации,такидляповышенияквалификациипедагогическогоработника.Результатывнутришкольногомониторингавчастиоценкиуровнядостиженийобучающихсяобобщаются иотражаются виххарактеристиках.

Промежуточнаяаттестацияпредставляетсобойпроцедуруаттестацииобучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждойчетвертиивконцеучебногогодапокаждомуизучаемомупредмету.Промежуточнаяаттестацияпроводитсянаосноверезультатовнакопленнойоценкиирезультатоввыполнениятематическихпроверочныхработификсируетсявдокументеобобразовании (дневнике).

Промежуточнаяоценка,фиксирующаядостижениепредметныхпланируемыхрезультатовиуниверсальныхучебныхдействийнауровнененижебазового,являетсяоснованиемдляпереводавследующийкласс.Порядокпроведения промежуточнойаттестации регламентируетсяЗакономДонецкойНароднойРеспублики«Обобразовании»(ст.55)ииныминормативнымиактами.

Итоговаяоценкаявляетсяпроцедуройвнутреннейоценкиобразовательнойорганизацииискладываетсяизрезультатовнакопленнойоценкииитоговойработыпопредмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи,построенныенаосновномсодержаниипредметасучётомформируемыхметапредметныхдействий.

Итоговаяоценкапопредметуфиксируетсявдокументеобуровнеобразованиягосударственногообразца.

Характеристикаготовитсянаосновании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося науровненачальногообщегообразования;портфолио выпускника;

экспертныхоценокклассногоруководителяипедагогическихработников,обучавшихданноговыпускниканауровненачального общегообразования.

Вхарактеристикевыпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижениюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов;

даютсяпедагогическиерекомендацииквыборуиндивидуальнойобразовательной траектории на уровне основного общего образования с учётоминтересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательныхдостижений.

Рекомендациипедагогическогоколлективаквыборуиндивидуальнойобразовательнойтраекториидоводятсядосведениявыпускникаиегородителей(законных представителей).

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

# ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХРУССКИЙЯЗЫК

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

**Содержание обучения в 1 классе.**

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников[[1]](#footnote-1) (далее – учебник).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «­ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «­ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РУССКИЙЯЗЫК»

**НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

 Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «­ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**Содержание обучения в 1 классе.**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**Содержание обучения во 2 классе.**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**Содержание обучения в 3 классе.**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

 Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**Содержание обучения в 4 классе.**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки:

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ИНОСТРАННЫЙ

# (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

# НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s... Is it.? What’s ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

 Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

# МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Содержание обучения в 1 классе.**

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

162.7.5.3. Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

. Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

. У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

. Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, ‒ 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**Содержание обучения в 1 классе.**

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками ‒ учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия ‒ наша Родина. Москва ‒ столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа ‒ среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе.**

Человек и общество.

Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина ‒ Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

. Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения ‒ пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

. Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

. Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать значения коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

# ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочаяпрограммапопредметнойобласти(учебномупредмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования, представленных вГосударственном образовательном стандарте начального общего образования(Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от30.03.2022№21-НП),атакжеПримернойпрограммывоспитания.

Программапопредметнойобласти(учебномупредмету)«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»(далее–ОРКСЭ)включаетпояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммы ОРКСЭ,тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ,характеристикупсихологическихпредпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками,местоОРКСЭвструктуре учебного плана.

ПланируемыерезультатыосвоенияпрограммыОРКСЭвключаютличностные,метапредметные,предметныерезультатызапериодобучения.Здесьжепредставленпереченьуниверсальныхучебныхдействий(УУД)–познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которыевозможноформироватьсредствамипредметнойобласти(учебногопредмета)«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»сучётомвозрастныхособенностейчетвероклассников.

Содержаниеобученияраскрываетсодержательныелинии,которыепредлагаютсядляобязательного изученияв4 классеначальнойшколы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всемразделам(темам)курса;раскрываетсяхарактеристикаосновныхвидовдеятельностиобучающихся приизучении тойилииной темы.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Предлагаемаяпримернаярабочаяпрограммапредставляетсобойрекомендациюдляпедагогов,школиотражаетвариантконкретизациитребований Государственного образовательного стандарта начального общегообразования (далее – ГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательнуюсоставляющую ГОС НОО. Представленное в Программе планирование являетсяпримерным,ипоследовательностьизучениятематикипомодулямОРКСЭможетварьироватьсявсоответствиисиспользуемымившколахУМК,учебникамипомодулямОРКСЭ.ПредметнаяобластьОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору«Основыправославнойкультуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры», «Основыиудейскойкультуры»,«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссиииДонецкойНароднойРеспублики»10,«Основысветскойэтики».*Выбормодуляосуществляетсяпозаявлениюродителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихся*.

*Планируемыерезультаты*освоениякурсаОРКСЭвключаютрезультатыпокаждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатовучитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, испецифика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержатпереченьличностныхиметапредметныхдостижений,которыеприобретаеткаждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предметизучаетсяодингод(4класс),товсерезультатыобученияпредставляютсязаэтотпериод. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации косознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважениикультурныхирелигиозныхтрадициймногонациональногонародаДонецкойНародной Республики, России, а также к диалогу с представителями другихкультур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамиОРКСЭявляются:

* знакомствообучающихсясосновамиправославной,мусульманской,буддийской,иудейскойкультур,основамимировыхрелигиозныхкультурисветскойэтикипо выборуродителей (законныхпредставителей);
* развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственныхнормиценностей вжизни личности, семьи,общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре иморали,ранееполученныхвначальнойшколе,формированиеценностно-смысловойсферыличностисучётоммировоззренческихикультурныхособенностейи потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной,разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимногоуваженияидиалога.ОсновнойметодологическийпринципреализацииОРКСЭ
* культурологическийподход,способствующийформированиюумладшихшкольников первоначальных представлений о культуре традиционных религийнародов России, народа Донецкой Народной Республики (православия, ислама,буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной наконституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина вДонецкойНароднойРеспублике,Российской Федерации.

Культурологическаянаправленностьпредметаспособствуетразвитиюуобучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозныхи светских традиций народа Донецкой Народной Республики, народов России,формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознаниюроли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории икультуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предметаОРКСЭпредполагаеторганизациюкоммуникативнойдеятельностиобучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра подеятельности,приниматьеё,согласовыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находитьадекватныевербальныесредствапередачиинформацииирефлексии.Деятельностныйподход,основывающийсянапринципедиалогичности,осуществляетсявпроцессеактивноговзаимодействияобучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точекзренияи т.п.

Предпосылкамиусвоениямладшимишкольникамисодержаниякурсаявляютсяпсихологическиеособенностидетей,завершающихобучениевначальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятиеавторитетавзрослого.Психологиподчёркиваютестественнуюоткрытостьдетейэтоговозраста,способностьэмоциональнореагироватьнаокружающуюдействительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость,добротудругихлюдей,такинапроявлениенесправедливости,нанесениеобидиоскорблений.Всёэтостановитсяпредпосылкойкпониманиюзаконовсуществованиявсоциумеипринятиюихкакруководстваксобственномуповедению.Вместестемвпроцессеобучениянеобходимоучитывать,чтомладшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции,нравственныепоучения,поэтомуособоевниманиедолжнобытьуделеноэмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной спроявлениемилинарушениемнравственных,этическихнорм,обсуждение конкретныхжизненныхситуаций,дающихобразцынравственноценногоповедения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей поосновамрелигиозныхкультурнепредусматриваетсяподготовкаобучающихсякучастиювбогослужениях,обучениерелигиознойпрактикеврелигиознойобщине.

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указаниеколичестваакадемическихчасов,отводимыхнаосвоениекаждойтемыучебногомодуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе сучётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этойтеме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующимидидактическиевозможностиИКТ,содержаниекоторыхсоответствуетзаконодательству обобразовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане*: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час внеделю(34ч).

# СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ

**(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

# Модуль«Основыправославнойкультуры»

Донецкая Народная Республика – наша Родина. Россия – наша Родина.Введениевправославнуютрадицию.Культураирелигия.Вочтоверятправославныехристиане.Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовькближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.ПравославиевДонецкойНароднойРеспублике.ПравославиевРоссии.Православныйхрамидругиесвятыни.Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы,фрески,церковноепение,прикладноеискусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианская семьяи еёценности.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаДонецкойНароднойРеспублики,России.

# Модуль«Основыисламскойкультуры»

Донецкая Народная Республика – наша Родина. Россия – наша Родина.Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад–образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верятмусульмане.Доброизловисламскойтрадиции.Нравственныеосновыислама.

Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердиеи сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена икакустроенамечеть.Мусульманскоелетоисчислениеикалендарь.ИсламвРоссии.Семьявисламе.ПраздникиисламскихнародовРоссии:ихпроисхождениеиособенности проведения.Искусствоислама.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаДонецкойНароднойРеспублики,России.

# Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Донецкая Народная Республика – наша Родина. Россия – наша Родина.Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и егоучение.Буддийскиесвятыни.Буддыибодхисатвы.Семьявбуддийскойкультуреи её ценности. Буддизм в Донецкой Народной Республике, России. Человек вбуддийскойкартинемира.Буддийскиесимволы.Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийские священныесооружения.

Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре.Искусствовбуддийской культуре.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаДонецкойНароднойРеспублики,России.

# Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Донецкая Народная Республика – наша Родина. Россия – наша Родина.Введениевиудейскуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.Тора –главнаякнига иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа.Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначениесинагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм вДонецкой Народной Республике, России. Традиции иудаизма в повседневнойжизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейскийкалендарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история итрадиции.Ценностисемейнойжизни виудейской традиции.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаДонецкойНароднойРеспублики,России.

# Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Донецкая Народная Республика – наша Родина. Россия – наша Родина.Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии ииудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма,буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традицияхнародовДонецкойНароднойРеспублики,России.Доброизло.Священные сооружения.Искусствоврелигиознойкультуре.Религияимораль.Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи иобряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг,свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь,социальныепроблемы общества иотношение к нимразныхрелигий.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаДонецкойНароднойРеспублики,России.

# Модуль«Основысветскойэтики»

Донецкая Народная Республика – наша Родина. Россия – наша Родина.Этикаиеёзначениевжизничеловека.Праздникикакоднаизформисторическойпамяти. Образцы нравственности в культуреОтечества, в культурах разныхнародовДонецкойНароднойРеспублики,России.Государствоиморальгражданина,основнойзакон(Конституция)вгосударствекакисточникроссийскойсветской(гражданской)этики.Трудоваямораль.Нравственныетрадиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время.Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейныеценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственнаянорма.Методынравственного самосовершенствования.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаДонецкойНароднойРеспублики,России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУР ИСВЕТСКОЙЭТИКИ»

# НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светскойэтики»в4классеуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныерезультаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности,испытыватьчувствогордости засвоюРодину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность,осознаватьсвоюэтническуюи национальнуюпринадлежность;
* пониматьзначениегуманистическихидемократическихценностныхориентаций;осознаватьценностьчеловеческойжизни;
* пониматьзначениенравственныхнормиценностейкакусловия жизниличности,семьи,общества;
* осознавать право гражданина Донецкой Народной Республики, РФисповедоватьлюбуютрадиционнуюрелигиюилинеисповедоватьникакойрелигии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правилкоммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважатьдругое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или катеизму;
* соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятымив российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народаДонецкой Народной Республики, народов России, терпимость к представителямразного вероисповедания;
* строитьсвоёповедениесучётомнравственныхнормиправил;проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательностьвобщении,желаниепри необходимостиприйти напомощь;
* пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно-нравственнойкультуре,стремитьсяанализироватьсвоёповедение,избегатьнегативныхпоступкови действий,оскорбляющихдругих людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным идуховнымценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задачучебнойдеятельности,поиска оптимальных средствихдостижения;
* формироватьуменияпланировать,контролироватьиоцениватьучебныедействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёреализации,определятьинаходитьнаиболееэффективныеспособыдостижениярезультата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации наоснове оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспехаучебнойдеятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельностии коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств исредствинформационнокоммуникационныхтехнологийдлярешенияразличныхкоммуникативных ипознавательныхзадач;
* совершенствоватьумениявобластиработысинформацией,осуществленияинформационногопоискадлявыполненияучебныхзаданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилейижанров,осознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиис задачамикоммуникации;
* овладеватьлогическимидействиямианализа,синтеза,сравнения,обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственныхсвязей,построениярассуждений,отнесенияк известнымпонятиям;
* формироватьготовностьслушатьсобеседникаивестидиалог,признаватьвозможностьсуществованияразличныхточекзренияиправокаждогоиметьсвоюсобственную,уменийизлагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточку зренияи оценку событий;
* совершенствоватьорганизационныеумениявобластиколлективнойдеятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уменийдоговариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

# Универсальныеучебныедействия

## ПознавательныеУУД:

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценностиобщества–мораль,этика,этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность,атакжеиспользуемыхвразныхрелигиях(впределахизученного);
* использоватьразныеметодыполучениязнанийотрадиционныхрелигиях исветскойэтике(наблюдение,чтение,сравнение,вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебныхзадач:сравнивать,анализировать,обобщать,делатьвыводынаосновеизучаемого фактическогоматериала;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;обосновыватьсвоисуждения,приводитьубедительныедоказательства;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенныеобразцы.

## Работасинформацией:

* воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданскойэтике;
* использоватьразныесредствадляполученияинформациивсоответствииспоставленнойучебнойзадачей(текстовую,графическую,видео);
* находитьдополнительнуюинформациюкосновномуучебномуматериалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (вусловиях контролируемоговхода);
* анализировать,сравниватьинформацию,представленнуювразных

источниках,спомощьюучителя,оцениватьеёобъективностьиправильность.

## КоммуникативныеУУД:

* + использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймыслирелигиозныхпритч,сказаний,произведенийфольклораихудожественнойлитературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемынравственности,этики,речевогоэтикета;
  + соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;корректнозадаватьвопросыивысказыватьсвоёмнение;проявлятьуважительноеотношениексобеседнику сучётом особенностейучастниковобщения;
  + создаватьнебольшиетексты-описания,тексты-рассуждениядлявоссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных врелигиозныхученияхи светской этике.

## РегулятивныеУУД:

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность восуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях;контролировать состояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидетьопасныедляздоровьяижизниситуациииспособыихпредупреждения;
* проявлятьготовностьизменятьсебя,оцениватьсвоипоступки,ориентируясьнанравственныеправилаинормысовременногороссийскогообщества;проявлятьспособностьксознательномусамоограничениювповедении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного инегативногоотношениякокружающемумиру(природе,людям,предметамтрудовойдеятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам,действиям:одобрятьнравственныенормыповедения;осуждатьпроявлениенесправедливости,жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес кпредмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этикииэтикета.

## Совместнаядеятельность:

* выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловымкачествам,корректновысказыватьсвоипожеланиякработе,спокойноприниматьзамечанияксвоейработе,объективно ихоценивать;
* владетьумениямисовместнойдеятельности:подчиняться,договариваться,руководить;терпеливоиспокойноразрешатьвозникающиеконфликты;
* готовитьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщенияпоизученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом ивидеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Модуль«Основыправославнойкультуры»**

Предметныерезультатыобученияпомодулю«Основыправославнойкультуры»должныобеспечиватьследующиедостиженияобучающегося:

* выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормаххристианскойморали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, вобщениии деятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвправославнойкультуре,традиции(любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние,сострадание,ответственность,послушание,грехкакнарушениезаповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношениеветхозаветныхДесятизаповедейиЕвангельскихзаповедейБлаженств,христианскогонравственногоидеала;объяснять«золотоеправилонравственности» вправославнойхристианской традиции;
* первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийправославнойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)вправославии,вероученииоБоге-Троице,Творении,человеке,БогочеловекеИисусеХристекакСпасителе,Церкви;
* рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви–Библии(ВетхийЗавет,Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых,священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств,смыслТаинствКрещения,Причастия,Венчания,Исповеди),монашествеи монастыряхвправославной традиции;
* рассказыватьоназначениииустройствеправославногохрама(собственнохрам,притвор,алтарь,иконы,иконостас),нормахповедениявхраме,общения с мирянамии священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включаяВоскресениеХристовоиРождествоХристово),православныхпостах,назначениипоста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православнойсемье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу,матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам;православныхсемейныхценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словамиеёсмысл(православныйкрест)изначение вправославной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции,обиконописи;выделятьиобъяснятьособенностииконвсравнениискартинами;
* излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииправославнойрелигиознойтрадициивРоссии(КрещениеРуси),своимисловамиобъяснятьрольправославиявстановлениикультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюправославногоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места),оформлениюи представлениюеё результатов;
* приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству, нашей общей Родине – Донецкой Народной Республике, России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в Донецкой Народной Республике,России(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивправославнойдуховно-нравственнойкультуре, традиции.

# Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основыисламскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

* выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовнонравственнойкультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахисламскойрелигиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми,вобщении и деятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвисламскойкультуре,традиции(вера,искренность,милосердие,ответственность,справедливость,честность,великодушие,скромность,верность,терпение,выдержка,достойноеповедение,стремлениек знаниям);
* первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своих идругих людей)спозицийисламскойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и еёосновах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизнипророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе(намаз,хадж, пост,закят,дуа,зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб),нормах поведениявмечети,общениясверующимиислужителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам,Маулид);
* раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвисламскойсемье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей котцу,матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам;нормотношенийсдальнимиродственниками,соседями;исламскихсемейныхценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еёсмыслиохарактеризоватьназначение исламскогоорнамента;
* рассказыватьохудожественнойкультуревисламскойтрадиции,религиозныхнапевах,каллиграфии,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
* излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновенииисламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять рольисламавстановлениикультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российской культурыигосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисламскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(мечети,медресе,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
* приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличностипоступатьсогласносвоей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству - Донецкой Народной Республике, нашей общей Родине – России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в Донецкой Народной Республике,России(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивисламскойдуховно-нравственнойкультуре,традиции.

# Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основыбуддийскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

* выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственного

самосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;

* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахбуддийскойрелигиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, междулюдьми,вобщении и деятельности;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвбуддийскойкультуре,традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагиедеяния,освобождение,борьбасневедением,уверенностьвсебе,постоянствоперемен,внимательность);основныхидей(учения)Буддыосущностичеловеческойжизни,цикличностиизначениясансары;пониманиеличностикаксовокупностивсехпоступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и«правильноедействие»;
* первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийбуддийскойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении(картинемира)вбуддийскойкультуре,ученииоБудде(буддах),бодхисаттвах,Вселенной,человеке,обществе,сангхе,сансареинирване;пониманиеценностилюбойформыжизникаксвязаннойсценностьючеловеческойжизнии бытия;
* рассказыватьобуддийскихписаниях,ламах,службах;смыслепринятия,восьмеричном путии карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормахповедениявхраме,общения смирскимипоследователямииламами;
* рассказыватьо праздниках вбуддизме,аскезе;
* раскрывать основноесодержаниенормотношенийвбуддийскойсемье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу,матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам;буддийскихсемейныхценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами еёсмысли значение вбуддийскойкультуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;
* излагатьосновныеисторическиесведенияовозникновениибуддийскойрелигиознойтрадициивисторииивРоссии,своимисловами объяснять роль буддизма в становлении культуры народа Донецкой НароднойРеспублики,народовРоссии,российскойкультурыигосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюбуддийскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места),оформлениюи представлениюеё результатов;
* приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству - Донецкой Народной Республике, нашей общей Родине – России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в Донецкой Народной Республике,России(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре,традиции.

# Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основыиудейскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

* выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;
* выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейскойморали,

их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении идеятельности;

* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийвиудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние,сострадание,ответственность,послушание,исполнениезаповедей,борьбасгрехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего,Десятизаповедей)вжизничеловека;объяснять«золотоеправилонравственности» виудейскойрелигиозной традиции;
* первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков,поведения(своихидругихлюдей)спозицийиудейскойэтики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основныхпринципах иудаизма;
* рассказывать освященныхтекстах иудаизма– Торе и Танахе, оТалмуде,произведенияхвыдающихсядеятелейиудаизма,богослужениях,молитвах;
* рассказыватьоназначениииустройствесинагоги,ораввинах,нормах поведения всинагоге,общениясмирянами ираввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включаяРош-а-Шана,Йом-Киппур,Суккот,Песах),постах,назначениипоста;
* раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийвеврейскойсемье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу,матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам;иудейскихтрадиционных семейныхценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еёсмысл(магендовид)изначениевеврейской культуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуревиудейскойтрадиции,каллиграфии,религиозныхнапевах,архитектуре,книжнойминиатюре,религиознойатрибутике,одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма натерритории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлениикультуры народа Донецкой Народной Республики, народов России, российскойкультурыи государственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюиудейскогоисторическогоикультурногонаследиявсвоейместности,регионе(синагоги,кладбища,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
* приводитьпримеры нравственных поступков, совершаемых с

опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличности,поступатьсогласносвоейсовести;

* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству - Донецкой Народной Республике, нашей общей Родине – России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в Донецкой Народной Республике,России(неменеетрёх,кромеизучаемой),народыРоссии,длякоторыхтрадиционнымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивиудейскойдуховнонравственнойкультуре,традиции.

**Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссиии**ДонецкойНароднойРеспублики**»**

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражатьсформированностьумений:

* выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизнипредставленийосебе, людях,окружающейдействительности;
* выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовнонравственнойкультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахмораливтрадиционных религиях Донецкой Народной Республики, России (православие,ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье,между людьми;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорий(долг, свобода,ответственность,милосердие,заботаослабых,взаимопомощь)врелигиозной культуре народа Донецкой Народной Республики, народов России(православии,исламе,буддизме,иудаизме);объяснять«золотоеправилонравственности» врелигиозныхтрадициях;
* соотноситьнравственныеформыповеденияснравственныминормами, заповедями в традиционных религиях народа Донецкой НароднойРеспублики,народовРоссии;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма,иудаизма; обоснователяхрелигий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народаДонецкой Народной Республики, народов России (Библия, Коран, Трипитака(Ганджур),Танах),хранителяхпреданияислужителяхрелигиозногокульта(священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях(1–2примера);
* рассказыватьоназначениииустройствесвященныхсооружений(храмов)традиционныхрелигийнародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,основныхнормахповедениявхрамах,общениясверующими;
* рассказыватьорелигиозныхкалендаряхипраздникахтрадиционныхрелигий народа Донецкой Народной Республики, народов России (православия,ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждойтрадиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиознойсемье(православие,ислам,буддизм,иудаизм),общеепредставлениеосемейныхценностях в традиционных религиях народа Донецкой Народной Республики,народовРоссии;пониманиеотношенияктруду,учениювтрадиционныхрелигиях народаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии;
* распознаватьрелигиознуюсимволикутрадиционныхрелигийнарода Донецкой Народной Республики, народов России (православия, ислама,буддизма,иудаизмаминимальнопоодномусимволу),объяснятьсвоимисловамиеёзначениеврелигиозной культуре;
* рассказыватьохудожественнойкультуретрадиционныхрелигийнарода Донецкой Народной Республики, народов России (православные иконы,исламскаякаллиграфия,буддийскаятанкопись);главныхособенностяхрелигиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура,изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки илизвуковойсреды);
* излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционных религийвстановлениикультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообщества,российскойгосударственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучениюисторическогоикультурногонаследиятрадиционныхрелигийнародаДонецкой Народной Республики, народов России в своей местности, регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюипредставлениюеёрезультатов;
* приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установкуличностипоступатьсогласносвоей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству - Донецкой Народной Республике, нашей общей Родине – России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в Донецкой Народной Республике,России, народы России, для которых традиционными религиями историческиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивтрадиционныхрелигияхнародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии.

# Модуль«Основысветскойэтики»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля

«Основысветскойэтики»должныотражатьсформированностьумений:

* выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизнипредставленийосебе,людях,окружающей действительности;
* выражатьсвоимисловамипониманиезначимостинравственногосамосовершенствованияироливэтомличныхусилийчеловека,приводитьпримеры;
* выражатьпониманиеипринятиезначенияроссийскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,духовно-нравственнойкультурынародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществакакисточникаиосновыдуховногоразвития,нравственногосовершенствования;
* рассказыватьороссийскойсветской(гражданской)этикекакобщепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведениялюдей,основанныхнароссийскихтрадиционныхдуховныхценностях,конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина вДонецкойНароднойРеспублике, России;
* раскрыватьосновноесодержаниенравственныхкатегорийроссийскойсветскойэтики(справедливость,совесть,ответственность,сострадание,ценностьидостоинствочеловеческойжизни,взаимоуважение,веравдобро,человеколюбие,милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношенияхмеждулюдьмивроссийскомобществе;объяснять«золотоеправилонравственности»;
* высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственностивжизничеловека,семьи,народа,обществаигосударства;умениеразличатьнравственныенормыинормыэтикета,приводитьпримеры;
* первоначальныйопытосмысленияинравственнойоценкипоступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской(гражданской)этики;
* раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияобосновных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине,российскийпатриотизмигражданственность,защитаОтечества;уважениепамяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообщества;уважениечести,достоинства,доброгоименилюбогочеловека;любовькприроде,заботао животных,охрана окружающейсреды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памятинарода,общества;российскихпраздниках(государственные,народные,религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках,ихисторииитрадициях(неменеетрёх),религиозныхпраздниках(неменеедвухразныхтрадиционныхрелигийнародаДонецкойНароднойРеспублики,народовРоссии),праздникахвсвоёмрегионе(неменееодного),оролисемейныхпраздниковвжизничеловека,семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений всемье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союзмужчиныиженщинынаосновевзаимнойлюбвидлясовместнойжизни,рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь изаботадетейонуждающихсявпомощиродителях;уважениестаршихповозрасту,предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику,

государственнуюсимволикуДонецкойНароднойРеспублики,объяснятьеёзначение;выражатьуважениероссийскойгосударственности,законамвДонецкой Народной Республике, в российском обществе, законных интересов иправлюдей,сограждан;

* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовойдеятельности, предпринимательства в Донецкой Народной Республике, России;выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение ктруду,трудящимся,результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, окультурныхиприродныхдостопримечательностяхДонецкойНароднойРеспублики,своегокрая;
* раскрыватьосновноесодержаниероссийскойсветской(гражданской)этикинапримерахобразцовнравственности,российскойгражданственности и патриотизма в истории Донецкой Народной Республики,России;
* объяснятьсвоимисловамирольсветской(гражданской)этикивстановлениироссийской государственности;
* первоначальныйопытпоисковой,проектнойдеятельностипоизучению исторического и культурного наследия народа Донецкой НароднойРеспублики,народовРоссии,российскогообществавсвоейместности,регионе,оформлениюи представлениюеё результатов;
* приводитьпримерынравственныхпоступков,совершаемыхсопоройнаэтическиенормыроссийскойсветской(гражданской)этикиивнутреннююустановку личностипоступатьсогласносвоейсовести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческоговыбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;пониманиероссийскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного(приводитьпримеры),пониманиероссийскогообщенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвикОтечеству - Донецкой Народной Республике, нашей общей Родине – России;приводитьпримерысотрудничествапоследователейтрадиционныхрелигий;
* называть традиционные религии в Донецкой Народной Республике,России, народы России, для которых традиционными религиями историческиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивроссийскойсветской(гражданской)этике.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

Примернаярабочаяпрограммапоизобразительномуискусствунауровненачального общего образования составлена на основе «Требований крезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы»,представленныхв Государственном образовательном стандарте начального общего образования.Содержаниепрограммыраспределенопомодулямсучётомпроверяемыхтребований к к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточнуюаттестацию.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цельпреподаванияпредмета«Изобразительноеискусство»состоитвформировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительностипутём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков иразвитиятворческогопотенциалаучащихся.

Преподаваниепредметанаправленонаразвитиедуховнойкультурыучащихся,формированиеактивнойэстетическойпозициипоотношениюкдействительностиипроизведениямискусства,пониманиеролиизначенияхудожественнойдеятельности вжизни людей.

Содержаниепредметаохватываетвсеосновныевидавизуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основыграфики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные видыискусства,архитектуруидизайн.Особоевниманиеуделеноразвитиюэстетическоговосприятияприроды,восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительскихнавыков,художественномувосприятиюпредметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение такжеимеетвосприятиепроизведенийдетскоготворчества,умениеобсуждатьианализироватьдетскиерисункиспозицийвыраженноговнихсодержания,художественныхсредстввыразительности,соответствияучебнойзадачи,поставленнойучителем.Такаярефлексиядетскоготворчестваимеетпозитивныйобучающийхарактер.

Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностногоотношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойипространственнойсреды,впониманиикрасотычеловека.

Учебныетемы,связанныесвосприятием,могутбытьреализованыкакотдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятияс задачами практической творческой работы (при сохранении учебного временинавосприятиепроизведенийискусстваиэстетическогонаблюденияокружающейдействительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественнойдеятельностиитехническидоступнымразнообразиемхудожественныхматериалов.*Практическаяхудожественно-творческаядеятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.Приопоренавосприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение кмиру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, впроцессепрактическогорешенияхудожественно-творческихзадач.

Примернаярабочаяпрограммаучитываетпсихолого-возрастныеособенности развития детей 7–10 лет, при этом содержание занятий может бытьадаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей,проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей сОВЗ.

Вурочноевремядеятельностьобучающихсяорганизуетсякаквиндивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыковсотрудничествавхудожественной деятельности.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ**

ВсоответствиисГосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразованияучебныйпредмет«Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть«Искусство»иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержаниепредмета«Изобразительноеискусство»структурированокаксистематематическихмодулейивходитвучебныйплан1–4классовпрограммыначальногообщегообразованиявобъёме1чодногоучебногочасавнеделю.Изучениесодержаниявсехмодулей в1–4классахобязательно.

Приэтомпредусматриваетсявозможностьреализацииэтогокурсапривыделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативнойчасти учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса.Приэтомпредполагаетсянеувеличениеколичестватемдляизучения,аувеличениевременинапрактическуюхудожественнуюдеятельность.Этоспособствуеткачествуобученияидостижениюболеевысокогоуровнякакпредметных,таки личностныхиметапредметныхрезультатовобучения.

Общеечисло часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Изобразительноеискусство», –135 ч(одинчасвнеделювкаждомклассе).

1 класс– 33ч,2 класс – 34ч,3 класс– 34ч,4класс–34ч.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»**

# класс(33ч)Модуль«Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального илигоризонтальногоформаталиставзависимостиотсодержанияизображения.

Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейного рисункаиих особенности.Приёмырисованиялинией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое–длинное.Развитиенавыкавидениясоотношениячастейцелого (наосноверисунковживотных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

# Модуль«Живопись»

Цветкакодноизглавныхсредстввыражениявизобразительномискусстве.Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяибелая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждымцветом.Навыкисмешения красокиполучение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения визображаемомсюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.

Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояниявремёнгода.Живопись(гуашь),аппликацияилисмешаннаятехника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

# Модуль«Скульптура»

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек,тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички идр.).Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народныххудожественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или повыборуучителя с учётом местныхпромыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмаминадрезания,закручивания,складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях уроканаосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектовдействительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметахдекоративно-прикладного искусства.

Узорыиорнаменты,создаваемыелюдьми,иразнообразиеихвидов.Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в кругеиливполосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательноеведение работы над изображением бабочки по представлению, использованиелиниисимметрии при составленииузора крыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестныхнародных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка(илиповыборуучителя сучётом местныхпромыслов).

Дизайнпредмета:изготовлениенаряднойупаковкипутёмскладываниябумагии аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги.

# Модуль«Архитектура»

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире(пофотографиям),обсуждениеособенностейисоставныхчастейзданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмныхпростых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания ивырезаниядеталей;использование приёма симметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогородаизбумаги,картонаили пластилина.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного иэмоционального содержания детскихработ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметнойсредыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитическойиэстетическойзадачинаблюдения (установки).

Рассматриваниеиллюстрацийдетской книгинаоснове содержательныхустановокучителя всоответствии сизучаемой темой.

Знакомствоскартиной,вкоторойярковыраженоэмоциональноесостояниеилискартиной,написаннойнасказочныйсюжет(произведенияВ.М.Васнецова,М.А.Врубеляидругие по выборуучителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемыхзнаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциацииизличногоопытаучащихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительныхвпечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме.

# КЛАСС(34ч)

**Модуль«Графика»**

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалыдлялинейногорисункаиих свойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графическихматериалов,приёмыработы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскостилиста:сгущение,разброс,доминанта,равновесие,спокойствиеидвижение.

Пропорции–соотношениечастейицелого.Развитиеаналитическихнавыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основерисунковптиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листебумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлыеитёмныечастипредмета,теньподпредметом.Штриховка.Умениевнимательнорассматриватьи анализироватьформунатурногопредмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.Аналитическое рассматривание графических произведений анималистическогожанра.

# Модуль«Живопись»

Цветаосновныеисоставные.Развитиенавыковсмешиваниякрасокиполучения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков идвиженийкистью.Пастозное,плотноеи прозрачноенанесениекраски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.Цветтёплыйи холодный – цветовой контраст.

Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительностьцветовых состоянийиотношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогодыисоответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер

* повыборуучителя).ПроизведенияИ.К.Айвазовского.

Изображение сказочногоперсонажасярковыраженным характером(образмужскойили женский).

# Модуль«Скульптура»

Лепкаизпластилинаилиглиныигрушки–сказочногоживотногопомотивамвыбранногохудожественногонародногопромысла(филимоновскаяигрушка,дымковскийпетух,каргопольскийПолканидругиеповыборуучителясучётомместныхпромыслов).Способлепкивсоответствиистрадициямипромысла.

Лепкаживотных(кошка,собака,медвежонокидр.)спередачейхарактернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразованиеи добавление деталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжёлой,неповоротливойилёгкой,стремительнойформы.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока):снежинки, паутинки,росаналистьях идр. Ассоциативноесопоставление сорнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства(кружево,вышивка,ювелирные изделия идр.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.Поделкиизподручныхнехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов;филимоновские,дымковские,каргопольскиеигрушки(идругиеповыборуучителяс учётом местныххудожественных промыслов).

Декородеждычеловека.Разнообразиеукрашений.Традиционныенародныеженскиеимужскиеукрашения.Назначениеукрашенийиихрольвжизнилюдей.

# Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разныевариантыскладывания,закручивания,надрезания.Макетированиепространствадетскойплощадки.

Построениеигровогосказочногогородаизбумаги(наосновесворачивания геометрическихтел–параллелепипедовразнойвысоты,цилиндровспрорезямиинаклейками);завивание,скручиваниеискладываниеполоскибумаги(например,гармошкой).

Образздания.Памятникиотечественнойилизападноевропейскойархитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброгоилизлогосказочного персонажа(иллюстрациясказкиповыбору учителя).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного иэмоционального содержания детскихработ.

Художественноенаблюдениеприродыикрасивыхприродныхдеталей,анализихконструкциииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихсрукотворнымипроизведениями.

Восприятиеорнаментальныхпроизведенийприкладногоискусства(кружево,шитьё,резьба и росписьи др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветовогосостояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи,Н.П.Крымова.

Восприятиепроизведенийанималистическогожанравграфике(произведенияВ.В. Ватагина,Е.И. Чарушинаидр.)ивскульптуре(произведенияВ.В. Ватагина).Наблюдениеживотныхсточкизренияихпропорций,характера движения, пластики.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint илидругомграфическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программеPaint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,кисточка,ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например,образдерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint наоснове темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синейночи»,«Перожар-птицы»и др.).

Художественнаяфотография.Расположениеобъектавкадре.Масштаб.Доминанта.Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующих изучаемой теме.

# КЛАСС(34ч)

**Модуль«Графика»**

Эскизыобложкиииллюстрацийкдетскойкнигесказок(сказкаповыбору).Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.Расположениеиллюстраций и текстана разворотекниги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки:совмещениетекста(шрифта)иизображения.Рисунокоткрыткиилиаппликация.Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенностикомпозицииплаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийифотографийархитектурных достопримечательностейсвоего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей лица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица–маскиперсонажасярковыраженнымхарактером.Аппликацияизцветнойбумаги.

# Модуль«Живопись»

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуашииликарандашаи акварели (попамятии представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля сосказочнымсюжетом(сказкаповыбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге,возможно совмещениеснаклейкамиввидеколлажа илиаппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.

«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор дляизображениявременигода,временидня,характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенебавизображении.

Портретчеловекапопамятиипредставлениюсопоройнанатуру.Выражениев портрете(автопортрете) характерачеловека, особенностейеголичностисиспользованиемвыразительныхвозможностейкомпозиционногоразмещениявплоскостилиста,особенностейпропорцийимимикилица,характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения вкомпозициюдополнительныхпредметов.

# Модуль«Скульптура»

Создание игрушкиизподручногонехудожественногоматериала,придание ейодушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокилидругих материалов).

Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисозданиеэтогоперсонажа путёмбумагопластики.

Освоениезнанийовидахскульптуры(поназначению)ижанрахскульптуры(по сюжетуизображения).

Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижениявскульптуре.Работас пластилиномили глиной.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов ХохломыиГжели(или втрадициях другихпромысловповыборуучителя).

Эскизыорнаментов дляросписитканей.Раппорт. Трафаретисозданиеорнаментапри помощи печаток илиштампов.

Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередованиямотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматриваниепавлово-посадскихплатков.

Проектирование(эскизы)декоративныхукрашенийвгороде:ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек, киосков,подставокдляцветовидр.

# Модуль«Архитектура»

Зарисовкиисторическихпамятниковиархитектурныхдостопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти,наосновеиспользованияфотографийиобразныхпредставлений.

Проектированиесадово-парковогопространстванаплоскости(аппликация,коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта идругихподручныхматериалов.

Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно«Образмоего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства,выполненных индивидуально).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание иобсуждениеиллюстрацийизвестныхроссийскихиллюстраторовдетскихкниг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города илисела.Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности(повыборуучителя), ихзначение всовременном мире.

Виртуальноепутешествие:памятникиархитектурывМосквеиСанкт-Петербурге(обзорпамятниковпо выборуучителя).

Художественныемузеи.Виртуальныепутешествиявхудожественныемузеи:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,ГосударственныйЭрмитаж,ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительныхискусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи игалереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательностипосещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерескколлекциимузеяиискусству вцелом.

Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяютсяпоназначениюпроизведений вжизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре –определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержанияпроизведенийсходногосюжета(портреты, пейзажиидр.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова,А.И.Куинджи,И.К.Айвазовскогоидр.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов:В.И.Сурикова,И.Е.Репина,В.А. Серова идр.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построениевграфическомредактореразличныхпоэмоциональномувосприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разныенаправленияиритмыдвижения(собрались,разбежались,догоняют,улетаютит.д.).Вместопятен(геометрическихфигур)могутбытьпростыесилуэтымашинок,птичек,облаковидр.

Вграфическомредакторесозданиерисункаэлементаорнамента(паттерна),егокопирование,многократноеповторение,втомчислесповоротамивокругосирисунка,исозданиеорнамента,восновекоторогораппорт.Вариативноесозданиеорнаментовнаоснове одногоитогожеэлемента.

ИзображениеиизучениемимикилицавпрограммеPaint(илидругомграфическомредакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения,фотографииишрифтадлясозданияплакатаилипоздравительнойоткрытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости,контраста,насыщенностицвета;обрезка,поворот,отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеиместные(повыборуучителя).

# класс (34 ч)Модуль«Графика»

Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображенияпомереудаленияотпервогоплана,смягченияцветовогоитонального контрастов.

Рисунокфигурычеловека:основныепропорцииивзаимоотношениечастейфигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая истоящаяфигуры.

Графическоеизображениегероевбылин,древнихлегенд,сказокисказанийразных народов.

Изображениегорода–тематическаяграфическаякомпозиция;использованиекарандаша,мелков,фломастеров(смешаннаятехника).

# Модуль«Живопись»

Красотаприродыразныхклиматическихзон,созданиепейзажныхкомпозиций(горный,степной,среднерусский ландшафт).

Портретныеизображениячеловекапопредставлениюинаблюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужскойпортрет,двойнойпортретматерииребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портретперсонажапо представлению(извыбранной культурнойэпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темыпраздниковнародовмираиливкачествеиллюстрацийксказкамилегендам.

# Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином илиглиной.Выражение значительности,трагизмаипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаментыразныхнародов.Подчинённостьорнаментаформеиназначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.Особенностисимволовиизобразительныхмотивовворнаментахразныхнародов.Орнаментывархитектуре,натканях,одежде,предметах бытаидр.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба ироспись,украшениеналичниковидругихэлементовизбы,вышивка,декорголовных уборовидр.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русскойкультуры,каменнаярезьба,росписистен,изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы иобереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разныхсословий,связьукрашения костюмамужчинысродом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразиеодеждыразныхэпохи культур.

# Модуль«Архитектура»

Конструкциятрадиционныхнародныхжилищ,ихсвязьсокружающейприродой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);изображениетрадиционныхжилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумагиилиизображениенаплоскостивтехникеаппликацииеёфасадаитрадиционногодекора.Пониманиетеснойсвязикрасотыипользы,функциональногоидекоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разныевидыизби надворныхпостроек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод,нефы,закомары,глава,купол.Рольсобораворганизациижизнидревнегогорода,соборкакархитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов.Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готическийилироманский собор,мечеть,пагода.

Освоениеобразаиструктурыархитектурногопространствадревнерусскогогорода.Крепостныестеныибашни, торг, посад,главныйсобор.Красота имудростьворганизации города,жизньвгороде.

Пониманиезначениядлясовременныхлюдейсохранениякультурногонаследия.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова,В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина,И.Я.Билибинанатемыисторииитрадицийрусскойотечественнойкультуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо даВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо(идругих повыборуучителя).

Памятникидревнерусскогокаменногозодчества:МосковскийКремль,Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётомместных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятникирусскогодеревянногозодчества.АрхитектурныйкомплекснаостровеКижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представленияобархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятникиЗападнойЕвропыСреднихвековиэпохиВозрождения.Произведенияпредметно-пространственнойкультуры,составляющиеистоки,основаниянациональных культурвсовременноммире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. ПожарскомускульптораИ.П. МартосавМоскве.Мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградскойбитвы»на Мамаевомкургане (идругиеповыборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушнойперспективы:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовыхи тональныхизменений.

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянногодома(избы)иразличныхвариантовегоустройства.Моделированиеконструкцииразныхвидовтрадиционныхжилищразныхнародов(юрта,каркасныйдом идр.,втом числе сучётомместныхтрадиций).

Моделированиевграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкцийхрамовыхзданийразныхкультур:каменныйправославныйсобор,готическийилироманский собор,пагода,мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигурили на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различныхфаздвижения.Созданиеанимациисхематическогодвижениячеловека(присоответствующих техническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазыдвижения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простоеповторяющеесядвижение своегорисунка.

СозданиекомпьютернойпрезентациивпрограммеPowerPointнатемуархитектуры,декоративногоиизобразительногоискусствавыбраннойэпохиилинациональнойкультуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»НА УРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Вцентрепримернойпрограммыпоизобразительномуискусствувсоответствии с ГОС начального образования находится личностное развитиеобучающихся,приобщениеихкроссийскимтрадиционнымдуховнымценностям,а такжесоциализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностныхрезультатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине – Донецкой НароднойРеспублике,России;

ценностно-смысловыеориентациииустановки,отражающиеиндивидуально-личностныепозицииисоциальнозначимыеличностныекачества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивациюкпознаниюиобучению,готовностьксаморазвитиюиактивномуучастиювсоциально-значимойдеятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;

интерескпроизведениямискусстваилитературы,построеннымнапринципахнравственностиигуманизма,уважительногоотношенияиинтересаккультурнымтрадициями творчеству своегоидругихнародов.

*Патриотическоевоспитание*осуществляетсячерезосвоениешкольникамисодержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре,народном,декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессевосприятияиосвоениявличнойхудожественнойдеятельностиконкретныхзнанийо красотеимудрости,заложенных вкультурных традициях.

*Гражданское*воспитаниеформируетсячерезразвитиечувстваличнойпричастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщениеобучающихсякценностямотечественнойимировойкультуры.Учебныйпредметспособствуетпониманиюособенностейжизниразныхнародовикрасотынациональныхэстетическихидеалов.Коллективныетворческиеработысоздаютусловиядляразныхформхудожественно-творческойдеятельности,способствуютпониманиюдругогочеловека,становлениючувстваличнойответственности.

*Духовно-нравственное*воспитаниеявляетсястержнемхудожественногоразвитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебныезадания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитаниеего эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогаютшкольникуобрестисоциальнозначимыезнания.Развитиетворческихспособностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности ичленаобщества.

*Эстетическое воспитание* – важнейший компонент и условие развитиясоциально значимых отношений обучающихся, формирования представлений опрекрасномибезобразном,овысокоминизком.Эстетическоевоспитаниеспособствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношениик окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении ксемье,природе,труду,искусству,культурномунаследию.

*Ценностипознавательнойдеятельности*воспитываютсякакэмоциональноокрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессеразвитиянавыковвосприятияихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудожественно-творческойдеятельности.Навыкиисследовательскойдеятельности развиваютсяпривыполнениизаданийкультурно-историческойнаправленности.

*Экологическоевоспитание*происходитвпроцессехудожественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства.Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий,приносящихвредокружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворенияотсозданияреального, практическогопродукта.Воспитываютсястремлениедостичьрезультат,упорство,творческаяинициатива,пониманиеэстетикитрудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками,работатьвкоманде,выполнятьколлективнуюработу–обязательныетребованиякопределённым заданиям по программе.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиямиПространственные представления и сенсорные способности:**характеризоватьформупредмета,конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальномобразе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданнымоснованиям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформ ипредметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогои

предметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеивизображении(визуальномобразе)наустановленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственныхи

плоскостныхобъектах;

выявлятьианализироватьэмоциональноевоздействиецветовыхотношенийвпространственнойсреде иплоскостном изображении.

# Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлятьисследовательские,экспериментальныедействиявпроцессеосвоениявыразительныхсвойствразличныххудожественных материалов;

проявлятьтворческиеэкспериментальныедействиявпроцессесамостоятельного выполненияхудожественныхзаданий;

проявлятьисследовательскиеианалитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессевосприятияпроизведенийизобразительногоискусства,архитектурыипродуктовдетскогохудожественного творчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностяхобъектовисостоянияприроды,предметногомирачеловека,городскойсреды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявленияприродыипредметно-пространственнуюсреду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим идругимучебнымустановкампорезультатампроведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментовидекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, поназначениювжизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам вкачествеинструмента анализасодержания произведений;

ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

## Работасинформацией:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;уметьработатьсэлектроннымиучебникамии учебнымипособиями;

выбиратьисточникдляполученияинформации:поисковыесистемыИнтернета,цифровыеэлектронныесредства,справочники,художественныеальбомыидетскиекниги;

анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах исхемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему ипредставлятьеёвразличныхвидах:рисункахиэскизах,электронныхпрезентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, вотечественныехудожественныемузеиизарубежныехудожественныемузеи(галереи)наосновеустановокиквестов,предложенныхучителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевсетиИнтернет.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного(автор– зритель),между поколениями,международами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениек оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения,выявляяикорректноотстаиваясвоипозициивоценкеипониманииобсуждаемого явления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийиучётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественнойдеятельности;

демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественногоили исследовательского опыта;

анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозицийихсодержанияивсоответствиисучебнойзадачей,поставленнойучителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способностисопереживать,пониматьнамеренияипереживаниясвоиидругихлюдей;

взаимодействовать,сотрудничатьвпроцессеколлективнойработы,приниматьцельсовместнойдеятельностиистроитьдействияпоеёдостижению,договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться ксвоейзадаче подостижениюобщегорезультата.

# Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленныеучителем;

соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодляпрактическойработы,сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к

используемымматериалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлятьконтрольсвоей деятельностивпроцесседостижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатысформулированыпогодамобучениянаосновемодульного построения содержания.

# класс

**Модуль«Графика»**

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериаловвсамостоятельнойтворческой работе в условияхурока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаосновезнакомствасосредствамиизобразительногоязыка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщенияигеометризациинаблюдаемойформыкакосновыобучениярисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуальносравниватьпространственныевеличины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположенияизображенияна листе.

Уметьвыбиратьвертикальныйилигоризонтальныйформатлистадлявыполнениясоответствующихзадачрисунка.

Восприниматьучебнуюзадачу,поставленнуюучителем,ирешатьеёвсвоейпрактическойхудожественнойдеятельности.

Уметьобсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позицийвыраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (врамкахпрограммногоматериала).

# Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные

представления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоёмнениесопорой на опытжизненныхассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатовсмешениякрасок иполучения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительныевпечатления,организованные педагогом.

# Модуль«Скульптура»

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительныхобразных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов идр.).

Осваиватьпервичныеприёмылепкиизпластилина,приобретатьпредставленияоцелостной формевобъёмномизображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмныхформизбумагипутёмеёскладывания, надрезания,закручиванияи др.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примерыузороввприроде(вусловияхуроканаосновефотографий);приводитьпримеры,сопоставлятьиискатьассоциациисорнаментамивпроизведенияхдекоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные,геометрические,анималистические.

Учитьсяиспользоватьправиласимметриивсвоейхудожественнойдеятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции(стилизованной: декоративный цветокили птица).

Приобретатьзнанияозначениииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретатьпредставленияоглиняныхигрушкахотечественныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковская,каргопольскаяигрушкиилиповыборуучителясучётомместныхпромыслов)иопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушкивыбранногопромысла.

Иметьопытисоответствующиевозрастунавыкиподготовкииоформленияобщегопраздника.

# Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире(пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризовать особенностиисоставныечастирассматриваемыхзданий.

Осваиватьприёмыконструированияизбумаги,складыванияобъёмныхпростых геометрическихтел.

Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород)вформеколлективной игровой деятельности.

Приобретатьпредставленияоконструктивнойосновелюбогопредметаипервичныенавыки анализа егостроения.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетскиерисункиспозиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения налисте),цвета,атакжесоответствияучебнойзадаче,поставленнойучителем.

Приобретатьопытэстетическогонаблюденияприродынаосновеэмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установкиучителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизничеловека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи(установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюденияархитектурных построек.

Осваиватьопытэстетического,эмоциональногообщениясостанковойкартиной,пониматьзначениезрительскихуменийиспециальныхзнаний;приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова,М.А.Врубеляидругиххудожниковповыборуучителя),атакжепроизведенийсярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. ВанГогаилиА.Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийвдетскихкнигахи отношениякнимвсоответствии сучебной установкой.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какойцелью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композициявкадре.

# КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими

художественными материалами; осваивать выразительныесвойстватвёрдых,сухих,мягкихи жидкихграфических материалов.

Приобретатьнавыкиизображениянаосноверазнойпохарактеруиспособуналожениялинии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организацииизображениякакнеобходимойкомпозиционнойосновывыражениясодержания.Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин,приобретатьумениясоотноситьпропорцииврисункахптициживотных(с

опоройназрительскиевпечатленияианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта,расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдаяэтапыведения рисунка, осваиваянавыкштриховки.

# Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыцветом,навыкисмешениякрасок,пастозноеплотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков идвиженийкистью,навыкисозданиявыразительнойфактурыикроющиекачествагуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенностиработыпрозрачнойкраской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разныхоттенковсоставногоцвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешениецветных красоксбелойичёрной (дляизмененияихтона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьисравниватьтёплыеи холодныеоттенкицвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий,радостный; цветмягкий,«глухой» и мрачный идр.

Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающихразныесостоянияпогоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета;приобретатьопытпередачи разногоцветовогосостоянияморя.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (героисказокдобрыеизлые,нежныеигрозные);обсуждать,объяснять,какимихудожественнымисредствамиудалосьпоказатьхарактерсказочныхперсонажей.

# Модуль«Скульптура»

Познакомитьсястрадиционнымиигрушкамиодногоизнародныххудожественныхпромыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепки игрушкивтрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочногозверяпомотивамтрадицийвыбранногопромысла(повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения сразных сторон.

Приобретатьвпроцесселепкиизпластилинаопытпередачидвиженияцельнойлепнойформыиразногохарактерадвиженияэтойформы(изображениязверушки).

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие формвприроде,воспринимаемыхкакузоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки,паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьевидр.)–срукотворнымипроизведениямидекоративногоискусства(кружево,шитьё,ювелирныеизделияи др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружеваиливышивкинаосновеприродныхмотивов.

Осваиватьприёмыорнаментальногооформлениясказочныхглиняныхзверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (повыбору:филимоновская,абашевская,каргопольская,дымковскаяигрушкиилисучётомместныхпромыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественныхматериаловвхудожественные изображенияи поделки.

Рассматривать,анализировать,сравниватьукрашениячеловеканапримерахиллюстрацийкнароднымсказкамлучшиххудожников-иллюстраторов(например,И.Я. Билибина),когдаукрашениянетолькосоответствуютнароднымтрадициям,ноивыражаютхарактерперсонажа;учитьсяпонимать,чтоукрашения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера,его представления окрасоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народныхбылинных персонажей.

# Модуль«Архитектура»

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмногодекорированияпредметовизбумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумагипространственногомакетасказочного города илидетскойплощадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (пофотографиямвусловияхурока),указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.

Рассматривать,приводитьпримерыиобсуждатьвидразныхжилищ,домиковсказочныхгероеввиллюстрацияхизвестныххудожниковдетскойкниги,развиваяфантазиюивниманиекархитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своемухарактеру героевлитературныхинародныхсказок.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрениявыражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе,цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа напоставленнуюучебнуюзадачу.

Осваиватьиразвиватьумениявестиэстетическоенаблюдениеявленийприроды,а такжепотребностьвтаком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализапроизведенийдекоративногоискусстваиихорнаментальнойорганизации(кружево,шитьё,резьба и росписьподеревуи ткани,чеканка и др.).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийотечественныххудожников-пейзажистов(И.И. Левитана, И.И. Шишкина,И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя),а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других повыборуучителя).

Приобретатьопытвосприятия,эстетическогоанализапроизведенийживописизападноевропейскиххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения(В.ВанГога,К.Моне,А.Матиссаидругих по выборуучителя).

ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И.Чарушина (и другихпо выборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

ОсваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидовлинийвпрограммеPaint(илидругом графическомредакторе).

ОсваиватьприёмытрансформацииикопированиягеометрическихфигурвпрограммеPaint,атакжепостроенияизнихпростыхрисунковилиорнаментов.

Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструментыи техники–карандаш,кисточка,ластик,заливкаидр.–исоздаватьпростыерисункиили композиции(например,образдерева).

Осваиватькомпозиционноепостроениекадраприфотографировании:расположениеобъекта вкадре,масштаб,доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра вфотографии.

# КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайнекниги,многообразииформдетскихкниг,оработехудожников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет:рисунокобложкиссоединениемшрифта(текста)иизображения,рисунокзаглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстрацийнаразвороте.

Узнаватьобискусствешрифтаиобразных(изобразительных)возможностяхнадписи,о работехудожниканад шрифтовойкомпозицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку,совмещаявней шрифт и изображение.

Узнаватьоработехудожниковнадплакатамииафишами.

Выполнятьтворческуюкомпозицию–эскизафишиквыбранномуспектаклюили фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характеромлица(для карнавалаили спектакля).

# Модуль«Живопись»

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)понаблюдениюнатуры илипопредставлению.

Рассматривать,эстетическианализироватьсюжетикомпозицию,эмоциональноенастроениевнатюрмортахизвестныхотечественныххудожников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрмортасярко выраженнымнастроениемили«натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасопоройнанатуруилипопредставлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.Приобрестипредставлениеодеятельностихудожникавтеатре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений,попамятиипопредставлению.

# Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказки(илисозданиеэтогоперсонажавтехникебумагопластики,повыборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура,мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнаватьосозданииглинянойидеревяннойпосуды:народныехудожественныепромыслы ГжельиХохлома.

Знакомитьсясприёмамиисполнениятрадиционныхорнаментов,украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы,свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающихпосуду (по мотивамвыбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей,стенидр.;уметьрассуждатьсопоройназрительныйматериаловидахсимметриивсетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получить опыт создания композицииорнамента в квадрате (в качествеэскизаросписиженскогоплатка).

# Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлениюнатемуисторическихпамятниковилиархитектурныхдостопримечательностейсвоегогорода.

Создатьэскизмакетапарковогопространстваилиучаствоватьвколлективнойработе посозданиютакогомакета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумагиэскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городскоепространство.

Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортноесредство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села илиучаствовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села(ввиде коллажа).

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно иэстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художниковдетскихкниг,получаяразличнуювизуально-образнуюинформацию;знатьименанесколькиххудожниковдетскойкниги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города(села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные поархитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретатьпредставления,аналитическийиэмоциональныйопытвосприятиянаиболееизвестных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителейрегионовнаосновефотографий,телепередачивиртуальныхпутешествий),уметьобсуждатьувиденныепамятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственныхискусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры;архитектуры,дизайна,декоративно-прикладныхвидовискусства,атакжедеятельностихудожника вкино,втеатре,напразднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры,определяемыепредметомизображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистовИ.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи,И.К.Айвазовскогоидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественныемузеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений отвиртуальныхпутешествий.

Знатьименакрупнейшихотечественныхпортретистов:В.И. Сурикова,И.Е. Репина,В.А. Сероваидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставленияобихпроизведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чемупосвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, ГосударственныймузейизобразительныхискусствимениА.С. Пушкина,Донецкийреспубликанскийхудожественный музей.

Знать,чтовДонецкойНароднойРеспубликеиРоссиимногозамечательныххудожественныхмузеев,иметьпредставлениеоколлекцияхсвоихрегиональныхмузеев.

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями,геометрическимифигурами,инструментамитрадиционногорисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем,например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций,составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простогоповторения(раппорт),экспериментируянасвойствахсимметрии;созданиепаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию ипропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияприсозданиипоздравительныхоткрыток,афиши идр.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости,контрастаинасыщенностицвета;обрезкаизображения,поворот,отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественныемузеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основеустановоки квестов,предложенныхучителем.

# КЛАСС

**Модуль«Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их всвоейпрактическойтворческой деятельности.

Изучатьосновныепропорциифигурычеловека,пропорциональныеотношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов ипредставление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания визображенииперсонажейсказанийилегендилипростопредставителейнародовразных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

# Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон(пейзажгор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичныйдлясреднерусскойприроды).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека,создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины внародномкостюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских,портретапожилогочеловека,детскогопортретаилиавтопортрета,портретаперсонажа(попредставлениюиз выбраннойкультурнойэпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему«Древнерусскийгород».

Участвоватьвколлективнойтворческойработепосозданиюкомпозиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темынародныхпраздников(русскогонародногопраздникаитрадиционныхпраздниковуразныхнародов),вкоторыхвыражаетсяобобщённыйобразнациональнойкультуры.

# Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие вколлективнойразработкепроектамакетамемориальногокомплекса(работавыполняетсяпослеосвоениясобранногоматериалаомемориальныхкомплексах,существующих внашей стране).

# Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследоватьиделатьзарисовкиособенностей,характерныхдляорнаментовразныхнародовилиисторическихэпох(особенностисимволовистилизованныхмотивов);показатьврисункахтрадициииспользованияорнаментоввархитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разныеэпохи.

Изучитьипоказатьвпрактическойтворческойработеорнаменты,традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревяннойрезьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах,которыехарактерныдля предметовбыта).

Получитьпредставленияокрасотерусскогонародногокостюмаиголовныхженских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также освязиукрашениякостюмамужчинысродомегозанятийиположениемвобществе.

Познакомитьсясженскимимужскимкостюмамивтрадицияхразных народов,сосвоеобразиемодеждывразныхкультурахивразныеэпохи.

# Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разныхнародов,обихсвязи сокружающейприродой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилогодома–инадворныхпостроек;уметьстроитьизбумагиилиизображатьконструкциюизбы;пониматьиуметьобъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избысфункциональнымзначениемтехжедеталей:единствокрасотыи пользы.

Иметьпредставленияоконструктивныхособенностяхпереносногожилища

* юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкциюзданиякаменногодревнерусскогохрама;знатьпримерынаиболеезначительныхдревнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте иконструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, егоархитектурномустройстве и жизни внём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь егоизобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческойкультуре.

Иметьпредставлениеобосновныххарактерныхчертаххрамовыхсооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор вевропейскихгородах,буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Пониматьиуметьобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдлясовременных людей сохранения архитектурных памятников и историческогообразасвоей и мировойкультуры.

# Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыисторииитрадицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М.Васнецова,А.М.Васнецова, Б.М.Кустодиева,В.И. Сурикова,К.А. Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я. Билибинаидругихповыборуучителя).Иметьобразныепредставленияокаменномдревнерусскомзодчестве(МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремльидругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских),опамятникахрусскогодеревянногозодчества(архитектурный комплекснаостровеКижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,СофийскийсоборвВеликомНовгороде,храм ПокрованаНерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину иД.Пожарскомускульптора И.П. Мартоса вМоскве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособоезначениевжизнилюдей(мемориальныеансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане;«Воин-освободитель»вберлинскомТрептов-парке;ПискарёвскиймемориалвСанкт-Петербургеидругиеповыборуучителя);знатьоправилахповеденияприпосещениимемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительныхпроизведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, втомчислеДревнегоВостока;уметьобсуждатьэтипроизведения.

Узнавать,различатьобщийвидипредставлятьосновныекомпонентыконструкцииготических(романских)соборов;знатьособенностиархитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление обархитектурномсвоеобразиизданиябуддийскойпагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейскиххудожников:ЛеонардодаВинчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассоидругих(повыборуучителя).

# Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыспомощьюграфических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint:изображениелиниигоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовых и тональныхизменений.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянногодома(избы) и различные вариантыегоустройства.

Использоватьпоисковуюсистемудлязнакомствасразнымивидамидеревянного дома наосновеизбыи традициямииеёукрашений.

Осваиватьстроениеюрты,моделируяеёконструкциювграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигур,находитьвпоисковойсистемеразнообразныемоделиюрты,еёукрашения,внешнийивнутреннийвидюрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментовгеометрическихфигурконструкциихрамовыхзданийразныхкультур(каменныйправославныйсоборсзакомарами,сосводами-нефами,главой, куполом;готическийилироманскийсобор;пагода;мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилиналинейнойоснове;изобразитьразличныефазыдвижения,двигаячастифигуры(присоответствующихтехническихусловиях создатьанимациюсхематического движениячеловека).

Освоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображенияввиртуальномредакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPointпотемамизучаемогоматериала,собираявпоисковыхсистемахнужныйматериал,илинаосновесобственныхфотографийифотографийсвоихрисунков;делатьшрифтовыенадписинаиболееважныхопределений,названий,положений,которые надопомнитьи знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

# МУЗЫКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общегообразованиясоставленанаоснове«Требованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы»,представленныхвГосударственномобразовательномстандартеначальногообщегообразования,сучётомраспределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоенияосновной образовательной программы начального общего образования, а такженаосновехарактеристикипланируемыхрезультатовдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойвПримернойпрограмме воспитания.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения ивоспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достиженияличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовприосвоениипредметнойобласти«Искусство»(Музыка).

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

**Общаяхарактеристикаучебногопредмета«Музыка»**

Музыкаявляетсянеотъемлемойчастьюкультурногонаследия,универсальнымспособомкоммуникации.Особенноважнамузыкадлястановленияличностимладшегошкольника–какспособ,формаиопытсамовыраженияиестественногорадостного мировосприятия.

Втечение периода начального общего музыкального образования необходимозаложитьосновыбудущеймузыкальнойкультурыличности,сформироватьпредставленияомногообразиипроявлениймузыкальногоискусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержанииобразованиядолжныбытьпредставленыразличныепластымузыкальногоискусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболеедостойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыкакино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкальногоискусства является практическое музицирование – пение, игра на доступныхмузыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходеактивноймузыкальнойдеятельностипроисходитпостепенноеосвоениеэлементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей,принципови форм развитиямузыки.

Программапредусматриваетзнакомствообучающихсяснекоторымколичествомявлений,фактовмузыкальнойкультуры(знаниемузыкальныхпроизведений,фамилийкомпозиторовиисполнителей,специальнойтерминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не являетсяглавным.Значительноболееважнымявляетсяформированиеэстетическихпотребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний,отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыкакак«искусство интонируемогосмысла»(Б.В.Асафьев).

Свойственнаямузыкальномувосприятиюидентификацияслирическимгероемпроизведения(В.В.Медушевский)являетсяуникальнымпсихологическиммеханизмомдляформированиямировоззренияребёнкаопосредованнымнедирективнымпутём.Поэтомуключевыммоментомприсоставлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать всебетакиекачества,какдоступность,высокийхудожественныйуровень,соответствиесистеме базовых национальныхценностей.

Однимизнаиболееважныхнаправлениймузыкальноговоспитанияявляетсяразвитиеэмоциональногоинтеллектаобучающихся.Черезопытчувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируетсяэмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличностивцелом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьниковпринадлежитигровымформамдеятельности,которыерассматриваютсякакширокий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самомуискусству–оттрадиционныхфольклорныхигритеатрализованныхпредставленийкзвуковымимпровизациям,направленнымнаосвоениежанровыхособенностей,элементовмузыкальногоязыка,композиционныхпринципов.

Примернаярабочаяпрограммаразработанасцельюоказанияметодической

помощиучителюмузыкивсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету

«Музыка».Онапозволитучителю:

* 1. реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходыкформированиюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения, сформулированных в Государственном образовательном стандартеосновногообщегообразования;
  2. определить и структурировать планируемые результаты обучения исодержания учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии сГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки ДНР от30.03.2022№21-НП);Примернойосновнойобразовательнойпрограммойосновногообщегообразования;Примернойпрограммойвоспитания;
  3. разработатькалендарно-тематическоепланированиесучётомособенностейконкретногорегиона,образовательнойорганизации,класса,используярекомендованноеврабочейпрограммепримерноераспределениеучебноговременинаизучениеопределённогораздела/темы,атакжепредложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебногоматериала.

# ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыкажизненнонеобходимадляполноценногоразвитиямладшихшкольников.Признаниесамоценноститворческогоразвитиячеловека,уникальноговкладаискусствавобразованиеивоспитаниеделаетнеприменимымикритерии утилитарности.

Основнаяцельреализациипрограммы–воспитаниемузыкальнойкультурыкакчастивсейдуховнойкультурыобучающихся.Основнымсодержаниеммузыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опытпроживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов,идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мирачерезпереживание,самовыражениечерезтворчество,духовно-нравственноестановление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека черезопытсотворчестваи сопереживания).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляетсяпоследующимнаправлениям:

* + 1. становлениесистемыценностейобучающихсявединствеэмоциональнойи познавательной сферы;
    2. развитиепотребностивобщенииспроизведениямиискусства,осознаниезначениямузыкальногоискусствакакуниверсальногоязыкаобщения,художественногоотражения многообразияжизни;
    3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутреннеймотивациикмузицированию.

Важнейшимизадачамивначальнойшколеявляются:

1. Формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизнии вискусстве.
2. Формированиепозитивноговзгляданаокружающиймир,гармонизациявзаимодействиясприродой,обществом,самимсобойчерездоступныеформы музицирования.
3. Формированиекультурыосознанноговосприятиямузыкальныхобразов.Приобщениекобщечеловеческимдуховнымценностямчерезсобственныйвнутреннийопытэмоционального переживания.
4. Развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавательнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями.Развитиеассоциативногомышленияипродуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видахпрактическогомузицирования.Введениеребёнкавискусствочерезразнообразиевидовмузыкальнойдеятельности,втом числе:

а)Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

б)Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);в)Сочинение(элементыимпровизации,композиции,аранжировки);

г)Музыкальноедвижение(пластическоеинтонирование,танец,двигательноемоделированиеи др.);

д)Исследовательскиеитворческиепроекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная ижанроваяприродамузыки,основныевыразительныесредства,элементымузыкальногоязыка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России, ДонецкойНароднойРеспублики;присвоениеинтонационно-образногострояотечественноймузыкальной культуры.
3. Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интересакмузыкальнойкультуредругих стран,культур,времёни народов.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

ВсоответствиисГосударственнымобразовательнымстандартомначальногообщегообразованияучебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть«Искусство»,являетсяобязательнымдляизученияипреподаётсявначальнойшколе с1 по4классвключительно.

Программасоставленанаосновемодульногопринципапостроенияучебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучениямодулей,принципамкомпоновкиучебныхтем,формиметодовосвоения содержания.

Содержаниепредмета«Музыка»структурнопредставленовосемьюмодулями(тематическимилиниями),обеспечивающимипреемственностьсобразовательной программой дошкольного и основного общего образования,непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» напротяжениивсегокурса школьногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль № 2 «Народная музыка России»;модуль № 3 «Музыка народов мира»;модуль№4«Духовнаямузыка»;модуль№5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;модуль№7«Музыка театраикино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Предлагаемыевариантытематическогопланированиямогутслужитьпримернымобразцомприсоставлениирабочихпрограммпопредмету.Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельноразработатьиутвердитьинойварианттематическогопланирования,втомчислес учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетическогокомпонента Программы воспитания образовательной организации. При этомнеобходиморуководствоватьсяпринципомрегулярностизанятийиравномерностиучебнойнагрузки,котораядолжнасоставлятьнеменее1академического часа в неделю. Общее количество – не менее 135 часов (33 часав1классеи по34часа вгодво 2–4классах).

Приразработкерабочейпрограммыпопредмету«Музыка»образовательнаяорганизациявправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчислесорганизациямисистемыдополнительногообразованиядетей,учреждениямикультуры,организациямикультурно-досуговойсферы (театры,музеи,творческиесоюзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурнуюдеятельностьобучающихся,участиевмузыкальныхпраздниках,конкурсах,концертах,театрализованныхдействиях,втомчислеоснованныхнамежпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы,как«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир»,

«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранныйязык»идр.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

**Модуль№1«Музыкальнаяграмота»**

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрывеотдругихмодулей.Освоениемузыкальнойграмоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческогорепертуара,атакжезадачамвоспитанияграмотногослушателя.Распределениеключевыхтеммодуляврамкахкалендарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут накаждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются вкачествеактуальногознания,практическогобагажаприорганизацииработынадследующиммузыкальнымматериалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  0,5-2уч.часа | Весь мирзвучит | Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота, громкость,длительность,тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение,определениенаслухзвуковразличного качества.  Игра–подражаниезвукамиголосамприродысиспользованиемшумовыхмузыкальныхинструментов, вокальнойимпровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен сиспользованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков |
| Б)  0,5-2уч.часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичныйключ.  Нотыпервойоктавы | Знакомствосэлементаминотнойзаписи.Различениепонотнойзаписи,определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностейзвуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхнаэлементахзвукоряда |
| В)  0,5-2уч.часа | Интонация | Выразительные иизобразительныеинтонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонацийизобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв идр.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений,песен,вокальныеиинструментальныеимпровизациинаосноведанныхинтонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примерыизобразительныхинтонаций |
| Г) | Ритм | Звукидлинныеикороткие | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмических |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 0,5–2уч.часа |  | (восьмыеичетвертныедлительности), такт, тактоваячерта | рисунков,состоящихизразличныхдлительностейипауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,притопы)и/или ударных инструментовпростых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение наударныхинструментахритмической партитуры.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти (хлопками).  Навыборили факультативно:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта,мелодикаидр.)попевок,остинатныхформул,состоящих изразличных длительностей |
| Д)  0,5–4 уч.  часа11 | Ритмическийрисунок | Длительностиполовинная,целая, шестнадцатые. Паузы.Ритмические рисунки.Ритмическаяпартитура |
| Е)  0,5-2уч.часа | Размер | Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4, 3/4, 4/4 | Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейвразмерах2/4,3/4,4/4(звучащимижестамиилинаударныхинструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4.  Исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентаминасильнуюдолю,элементарнымидирижёрскимижестами.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженныммузыкальнымразмером,танцевальные,двигательныеимпровизациипод музыку.  Навыборили факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий вразмерах2/4, 3/4, 4/4.  Вокальнаяиинструментальнаяимпровизациявзаданномразмере |
| Ж)  1–4 уч.часа | Музыкальныйязык | Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндоидр.).Штрихи(стаккато,легато,акценти  др.) | Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,ихобозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слухпривосприятиимузыкальныхпроизведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементовмузыкальногоязыка(какменяетсяхарактермузыкиприизменениитемпа, |

11 Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количестваиразнообразияконкретныхритмических рисунков, выбираемыхучителемдляосвоения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | динамики,штриховит.д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками.  Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадлясозданияопределённогообраза,настроенияввокальныхиинструментальныхимпровизациях.  Навыборили факультативно:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,мелодийсярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками.  Исполнительскаяинтерпретациянаосновеихизменения.Составлениемузыкальногословаря |
| 3)  1–2уч.часа | Высотазвуков | Регистры.Нотыпевческогодиапазона. Расположение нотнаклавиатуре.Знакиальтерации(диезы,бемоли,бекары) | Освоениепонятий«выше-ниже».Определениенаслухпринадлежностизвуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,вычленениезнакомыхнот,знаковальтерации.  Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениирегистра.Навыбор илифакультативно:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок,краткихмелодийпо нотам.  Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре |
| И)  1–2уч.часа | Мелодия | Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное, плавноедвижениемелодии,скачки.Мелодическийрисунок | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписимелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвижением,скачками,остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальныхинструментах)различных мелодических рисунков.  Навыборили факультативно:  Нахождение понотам границмузыкальной фразы,мотива.Обнаружениеповторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожихдругнадруга.Исполнениенадуховых,клавишныхинструментахили  виртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам |
| К)  1–2уч.часа | Сопровождение | Аккомпанемент.Остинато.  Вступление, заключение,проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса исопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмическихособенностейглавногоголосаисопровождения.Показрукойлиниидвиженияглавного голосаиаккомпанемента.  Различениепростейших элементов музыкальной формы: вступление, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.Импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащимижестамиилинаударных инструментах).  Навыборили факультативно:  Импровизация,сочинениевступления,заключения,проигрышакзнакомоймелодии,попевке,песне(вокальноилиназвуковысотныхинструментах).  Исполнениепростейшегосопровождения(бурдонныйбас,остинато)кзнакомоймелодии наклавишныхилидуховыхинструментах |
| Л)  1–2уч.часа | Песня | Куплетная форма. Запев,припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление нагляднойбуквеннойилиграфической схемыкуплетнойформы.  Исполнениепесен,написанныхвкуплетнойформе.Различениекуплетнойформыпри слушаниинезнакомыхмузыкальныхпроизведений.  Навыборили факультативно:  Импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне |
| М)  1–2уч.часа | Лад | Понятие лада.  Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания.Ступеневыйсостав | Определениенаслухладовогонаклонениямузыки.Игра«Солнышко–туча».Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизменениилада.Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора иминора.  Исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской.Навыборилифакультативно:  Импровизация, сочинение в заданном ладу.Чтениесказоконотахимузыкальныхладах |
| Н)  1–2уч.часа | Пентатоника | Пентатоника –  пятиступенный лад,распространённыйумногихнародов | Слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхвпентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.Навыбор илифакультативно:  Импровизациявпентатонномладунадругихмузыкальныхинструментах(свирель,блокфлейта,штабшпили сосъёмными пластинами) |
| О)  1–2уч.часа | Нотывразныхоктавах | Ноты второйималойоктавы.Басовыйключ | Знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве.Прослеживаниепонотамнебольших мелодий всоответствующемдиапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.Навыбор илифакультативно: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальнойклавиатурепопевок,кратких мелодийпонотам |
| П)  0,5–1уч.  час | Дополнительныеобозначениявнотах | Реприза, фермата, вольта,украшения(трели,форшлаги) | Знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи.Исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы |
| Р)  1–3 уч.часа | Ритмическиерисунки вразмере6/8 | Размер6/8.  Нота с точкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм | Определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунковвразмере6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки,притопы)и/илиударныхинструментов.Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниеритмослогами.Разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры.  Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти (хлопками).  Навыборили факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий иаккомпанементоввразмере6/8 |
| С)  2–6уч.часа | Тональность.Гамма | Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеиминорные тональности (до 2–3знаков приключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой – неустой». Пениеупражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоениепонятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразыдотоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно:Импровизациявзаданнойтональности |
| Т)  1–3 уч.часа | Интервалы | Понятие музыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы: терция, кварта,квинта,секста,октава.Диссонансы: секунда,септима | Освоениепонятия«интервал».Анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон).Различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижениядвухголосоввоктаву,терцию,сексту.Подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов.  Разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактернойинтерваликойвмелодическомдвижении. Элементыдвухголосия.  Навыборили факультативно:  Досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющегоосновнойголосвтерцию, октаву. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Сочинениеаккомпанементанаосноведвиженияквинтами,октавами |
| У)  1–3уч.часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактурыаккомпанемента  бас-аккорд, аккордовая,арпеджио | Различениенаслухинтерваловиаккордов.Различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов.  Разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпозвукамаккордов.Вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия.  Определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанныхинструментальных произведений.  Навыборили факультативно:  Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни |
| Ф)  1–3 уч.часа | Музыкальнаяформа | Контрастиповторкакпринципы строениямузыкальногопроизведения.Двухчастная,трёхчастнаяитрёхчастная репризнаяформа.Рондо:рефрениэпизоды | Знакомствосостроениеммузыкальногопроизведения,понятиямидвухчастнойитрёхчастнойформы,рондо.Слушаниепроизведений:определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквеннойили графической схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.Навыбор илифакультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок,аппликацияидр.)позаконаммузыкальнойформы |
| X)  1–3уч.часа | Вариации | Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации | Слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций.Наблюдениезаразвитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквеннойили графической схемы.  Исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций.  *Навыборилифакультативно:*  Коллективнаяимпровизациявформевариаций |

# Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данныймодульявляетсяоднимизнаиболеезначимых.Целивоспитаниянациональнойигражданскойидентичности,а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всегобогатстваиразнообразиямузыкидолжнабытьмузыкальнаякультурародногокрая,своегонарода,другихнародовнашейстраны.Необходимообеспечитьглубокоеисодержательноеосвоениеосновтрадиционногофольклора,отталкиваясьв

первуюочередьотматеринскогоидетскогофольклора,календарныхобрядовипраздников.Особоевниманиенеобходимоуделитьподлинному,аутентичномузвучаниюнародноймузыки,научитьдетейотличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадных шоу-программ,эксплуатирующихфольклорныйколорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1–2уч.часа | Край, в  котором тыживёшь | Музыкальные традициималойРодины.Песни,обряды, музыкальныеинструменты | Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционногофольклорасвоейместности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая.Навыбор илифакультативно:  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческогомузея.  Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта |
| Б)  1–3 уч.часа | Русскийфольклор | Русскиенародныепесни(трудовые, солдатские,хороводныеидр.).Детскийфольклор(игровые,заклички,потешки, считалки,прибаутки) | Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров.Участиевколлективнойтрадиционноймузыкальнойигре1.  Сочинениемелодий,вокальнаяимпровизациянаосноветекстовигровогодетскогофольклора.  Ритмическаяимпровизация,сочинениеаккомпанементанаударныхинструментах к изученным народным песням. На выбор или факультативно:Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(фортепиано,синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен,прослеживаниемелодии по нотной записи |
| В)  1–3 уч.часа | Русскиенародныемузыкальныеинструменты | Народные музыкальныеинструменты (балалайка,рожок, свирель, гусли,гармонь, ложки).Инструментальныенаигрыши.  Плясовыемелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусскихнародныхинструментов.  Определениенаслухтембровинструментов.Классификациянагруппыдуховых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембровнародныхинструментов.  Двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которыхприсутствуютзвукоизобразительныеэлементы,подражаниеголосам |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | народныхинструментов.Навыборили факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещениемузыкальногоиликраеведческогомузея.Освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках |
| Г)  1–3 уч.часа | Сказки,мифыилегенды | Народные сказители. Русскиенародные сказания, былины.Эпоснародов России1213.  Сказки и легенды о музыке имузыкантах | Знакомствосманеройоказываниянараспев.Слушаниесказок,былин,эпическихсказаний, рассказываемых нараспев.  Винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонацийречитативногохарактера.  Созданиеиллюстрацийкпрослушанныммузыкальнымилитературнымпроизведениям.  Навыборили факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.Речитативнаяимпровизация–чтениенараспевфрагментасказки,былины |
| Д)  2–4уч.часа | Жанрымузыкальногофольклора | Фольклорные жанры, общиедля всех народов:  лирические, трудовые,колыбельные песни, танцы ипляски. Традиционныемузыкальныеинструменты | Различениенаслухконтрастныхпохарактеруфольклорныхжанров:колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристикатипичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика идр.),составаисполнителей.  Определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп(духовые,ударные,струнные).Разучивание,исполнениепесенразныхжанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащимижестами,наударных инструментах).  Навыборили факультативно:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(см.выше)мелодийнародныхпесен, прослеживаниемелодиипо нотнойзаписи |
| Е)  1–3 уч.часа | Народныепраздники | Обряды, игры, хороводы,праздничнаясимволика–на  примере одного илинескольких народных | Знакомствоспраздничнымиобычаями, обрядами,бытовавшимиранееисохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в |

12Повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре», «Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»идр.Важнымрезультатомосвоенияданногоблокаявляетсяготов-ностьобучающихсяигратьвданные игрыво времяпеременипослеуроков.

13Повыборуучителяотдельныесказания или примерыизэпосанародов России,например:якутскогоОлонхо,карело-финской Калевалы,калмыцкогоДжангара,Нартского эпоса ит. и.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | праздников14 | коллективной традиционной игре15.Навыбор илифакультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символикефольклорногопраздника.  Посещениетеатра,театрализованногопредставления.Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродного города,посёлка |
| Ж)1-3уч.часа | Первыеартисты,народныйтеатр | Скоморохи. Ярмарочныйбалаган.Вертеп | Чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме.Диалогсучителем.Разучивание,исполнениескоморошин.  Навыборили факультативно:  Просмотр фильма/мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.Творческийпроект– театрализованнаяпостановка |
| З)2-8уч.часов | ФольклорнародовРоссии | Музыкальныетрадиции,особенности народной  музыки республик  Российской Федерации.  Жанры, интонации,музыкальныеинструменты,музыканты-исполнители | ЗнакомствосособенностямимузыкальногофольклораразличныхнародностейРоссийскойФедерации.Определениехарактерныхчерт,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм,лад,интонации).Разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовнаударных инструментах.  Навыборили факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народныхпесен,прослеживаниемелодиипо нотной записи.  Творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённыемузыкальномутворчеству народов России |
| И) 2–8 уч.  часов | Фольклор втворчествепрофессио-нальныхмузыкантов | Собиратели фольклора.  Народные мелодиикомпозиторов.Народныежанры, интонации как основадля композиторскоготворчества вобработке | Диалогсучителемозначениифольклористики.Чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора.Слушаниемузыки,созданнойкомпозитораминаосновенародныхжанровиинтонаций.Определениеприёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнениенародных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних итехжемелодийвнародномикомпозиторскомварианте.Обсуждение |

14В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя.Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказскаялезгинка, якутскийварган,пентатонныелады вмузыке республикПоволжья, Сибири.

15 По выборуучителямогут бытьосвоенытрадиционныеигрытерриториальноблизкихили,наоборот,далёкихрегионов.Важнымрезультатомосвоения данногоблока являетсяготовность обучающихсяигратьвданные игры вовремяпеременипосле уроков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.Навыбор илифакультативно:  Аналогиисизобразительнымискусством–сравнениефотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома,Городецкаяросписьит.д.)створчествомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,работающихвсоответствующихтехниках росписи |

# Модуль№3«Музыканародовмира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моегонародаимузыкойдругихнародовнетнепереходимыхграниц»–тезис,выдвинутыйД.Б.КабалевскимвовторойполовинеXX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусскогофольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурногоразнообразия,сохраняющегося всовременной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себянациональные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует нетолькосовременномуобликумузыкальногоискусства,ноипринципиальнымустановкамконцепциибазовыхнациональныхценностей.Пониманиеипринятиечерезосвоениепроизведенийискусства–наиболееэффективныйспособпредупрежденияэтническихирасовыхпредрассудков,воспитанияуважениякпредставителямдругихнародовирелигий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А) | Музыка | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, | Знакомство с особенностями музыкального |
| 2–6уч.часов | наших | Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, | фольклора народов других стран. Определение |
|  | соседей | музыкальныеинструменты) | характерных черт, типичных элементов |
| Б) | Кавказские | Музыкальные традиции и праздники, народные | музыкальногоязыка(ритм,лад,интонации). |
| 2–6уч.часов | мелодии и | инструментыижанры.Композиторыимузыканты- | Знакомство с внешним видом, особенностями |
|  | ритмы | исполнители Грузии, Армении, Азербайджана16. | исполненияизвучаниянародныхинструментов. |

16НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хачатуряна,А.Бабаджаняна,О.Тактакишвили,К.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Близость музыкальной культуры этих стран сроссийскимиреспубликамиСеверногоКавказа | Определение на слух тембров инструментов.Классификация на группы духовых, ударных, |
| В)  2–6уч.часов | МузыканародовЕвропы | Танцевальныйипесенныйфольклоревропейскихнародов8.Канон.Странствующиемузыканты.Карнавал | струнных.  Музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов.Двигательнаяигра–импровизация-подражаниеигренамузыкальныхинструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментовдругихнародовсфольклорнымиэлементаминародовРоссии.  Разучиваниеиисполнениепесен,танцев,сочинение,импровизация ритмических аккомпанементов к ним(спомощьюзвучащихжестовилинаударныхинструментах).  Навыборили факультативно:  Исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародныхмелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи.  Творческие, исследовательские проекты, школьныефестивали,посвящённыемузыкальнойкультуренародовмира |
| Г)  2–6уч.часов | МузыкаИспании иЛатинскойАмерики | Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты,латиноамериканскиеударныеинструменты.Танцевальныежанры17.Профессиональныекомпозиторы иисполнители18 |
| Д)  2–6уч.часов | МузыкаСША | СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.Африканскиеритмы,трудовыепеснинегров.Спиричуэле.Джаз.ТворчествоДж.Гершвина |
| Е)  2–6уч.часов | МузыкаЯпонии иКитая | Древние истоки музыкальной культуры странЮго-ВосточнойАзии.Императорскиецеремонии,музыкальныеинструменты. Пентатоника |
| Ж)  2–6уч.часов | МузыкаСреднейАзии | Музыкальныетрадицииипраздники,народныеинструментыисовременныеисполнителиКазахстана,Киргизии,и других странрегиона |
| 3)  2–6уч.часов | Певецсвоегонарода | Интонациинародноймузыкивтворчествезарубежныхкомпозиторов – ярких представителей национальногомузыкальногостилясвоей страны7 |
| И)  2–6 уч.часов | Диалогкультур | Культурныесвязимеждумузыкантамиразныхстран.Образы, интонации фольклора других народов истран в музыке отечественных и зарубежныхкомпозиторов (в том числе образы других культур вмузыке русских композиторов и русскиемузыкальныецитаты втворчествезарубежных  композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов.Сравнениеихсочиненийснародноймузыкой.Определение формы, принципа развитияфольклорногомузыкальногоматериала.  Вокализациянаиболееяркихтем  инструментальных сочинений. Разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Исполнение наклавишных или духовых инструментахкомпозиторских мелодий, прослеживание их понотнойзаписи.  Творческие, исследовательские проекты,посвящённыевыдающимсякомпозиторам |

# Модуль№ 4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главныминаправлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинныешедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематическогопланированияпредставитьобучающимсямаксимальноширокуюсферубытованиямузыкальногоискусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможноиврамкахизучениядругихмодулей (вариант№ 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1–3уч.часа | Звучаниехрама | Колокола. Колокольныезвоны(благовест,трезвонидр.).  Звонарские приговорки.Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов | Обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов.Диалогсучителемотрадицияхизготовленияколоколов,значенииколокольногозвона.Знакомство свидамиколокольных звонов.  Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов19сярковыраженнымизобразительнымэлементомколокольности.Выявление,обсуждениехарактера,выразительныхсредств,использованныхкомпозитором.  Двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне.Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарскихприговорок.  Навыборили факультативно:  Просмотрдокументальногофильмаоколоколах.Сочинение,исполнениенафортепиано,синтезатореилиметаллофонахкомпозиции(импровизации), |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | имитирующейзвучаниеколоколов |
| Б)  1–3 уч.часа | Песниверующих | Молитва, хорал, песнопение,духовныйстих.Образыдуховноймузыкивтворчествекомпозиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозногосодержания. Диалог с учителем охарактере музыки, манере исполнения,выразительныхсредствах.  Знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенныеинтонации,используетсяхоральныйскладзвучания.  Навыборили факультативно:  Просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы.Рисованиепомотивампрослушанных музыкальных произведений |
| В)  1–3 уч.часа | Инструментальная  музыка вцеркви | Органиегорольвбогослужении. ТворчествоИ.С. Баха | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания,устройствуоргана,егороливкатолическомипротестантскомбогослужении.Ответынавопросы учителя.  СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описаниевпечатленияотвосприятия,характеристикамузыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).Звуковоеисследование–исполнение(учителем)насинтезаторезнакомыхмузыкальныхпроизведенийтемброморгана.Наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза.  Навыборили факультативно:  Посещениеконцертаорганноймузыки.  Рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана.Проблемнаяситуация–выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.Просмотрпознавательногофильмаоборгане.Литературное,художественноетворчествонаосновемузыкальныхвпечатленийотвосприятияорганноймузыки |
| Г)  1–3 уч.часа | ИскусствоРусскойправо-славнойцеркви | Музыкавправославномхраме. Традиции исполнения,жанры(тропарь,стихира,величаниеидр.).Музыкаиживопись,посвящённыесвятым.ОбразыХриста,Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики,сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи.Анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа,динамикиит.д.  Сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым,Христу,Богородице.  На выбор или факультативно:Посещениехрама. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ПоисквИнтернетеинформацииоКрещенииРуси,святых,обиконах |
| **Д)**  1–3 уч.часа | Религиозныепраздники | Праздничная служба,вокальная(втомчислехоровая) музыкарелигиозногосодержания | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений,определениехарактера музыки,еёрелигиозногосодержания.  Разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнениедоступныхвокальныхпроизведенийдуховной музыки.  *Навыборилифакультативно:*  Просмотрфильма,посвящённогорелигиознымпраздникам.Посещениеконцерта духовноймузыки.  Исследовательскиепроекты,посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников |

# Модуль№ 5«Классическаямузыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фондмузыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслейичувств,воплощённуювзвукахмузыкальнымгениемвеликихкомпозиторов,воспитыватьих музыкальный вкуснаподлиннохудожественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  0,5–1уч.  час | Композитор–исполнитель –слушатель | Кого называют  композитором,исполнителем? Нужно лиучитьсяслушатьмузыку?Чтозначит «уметь слушатьмузыку»? Концерт,концертныйзал.  Правила поведения вконцертномзале | Просмотрвидеозаписиконцерта.Слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций.Диалогсучителемпотемезанятия.«Я –исполнитель».Игра–имитация исполнительских движений. Игра «Я – композитор» (сочинениенебольшихпопевок,мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте20.Навыбор илифакультативно:  «Какнаконцерте»–выступлениеучителяилиодноклассника,обучающегосявмузыкальнойшколе,сисполнениемкраткогомузыкальногопроизведения.  Посещениеконцертаклассическоймузыки |
| Б)  2–6 | Композиторы  –детям | Детская музыка П. И.Чайковского, С. С. | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительныхсредств,использованныхкомпозитором.Подборэпитетов, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уч.часов |  | Прокофьева, Д. Б.Кабалевскогои др.  Понятие жанра. Песня, танец,марш | иллюстраций к музыке. Определение жанра.Музыкальнаявикторина.  Вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессословами.Разучивание,исполнениепесен.Сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесаммаршевогои танцевального характера |
| В)  2–6  уч.часов | Оркестр | Оркестр–большойколлективмузыкантов. Дирижёр,партитура,репетиция.Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистасоркестром21 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог сучителемо ролидирижёра.  «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучаниямузыки.  Разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание,исполнение(сориентациейнанотнуюзапись)ритмическойпартитурыдля2–3ударных инструментов.Навыборилифакультативно:  Работапогруппам–сочинениесвоеговариантаритмическойпартитуры |
| Г)  1–2уч.часа | Музыкальныеинструменты.Фортепиано | Рояльипианино.Историяизобретения фортепиано,  «секрет» названияинструмента(форте+пиано).  «Предки»и«наследники»фортепиано (клавесин,синтезатор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианныхпьесвисполненииизвестных пианистов.  «Я–пианист»–игра–имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесытихоигромко,в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле сучителем22.  *Навыборилифакультативно:*  Посещениеконцертафортепианноймузыки.  Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройстваакустическогопианино.  «Паспортинструмента» – исследовательская работа, предполагающая |
|  |  |  | подсчётпараметров(высота,ширина,количествоклавиш,педалейит.д.) |
| Д)  1–2уч.часа | Музыкальныеинструменты.Флейта | Предки современной флейты.ЛегендаонимфеСиринкс.Музыкадляфлейтысоло,флейтывсопровождениифортепиано,оркестра23 | Знакомствосвнешнимвидом,устройствомитембрамиклассическихмузыкальныхинструментов.  Слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизвестныхмузыкантов-инструменталистов.  Чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальныхинструментах,историиих появления |
| Е)2–4 уч.часа | Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель | Певучесть тембров струнныхсмычковыхинструментов.Композиторы,сочинявшиескрипичную музыку.Знаменитыеисполнители,  мастера,изготавливавшиеинструменты | Игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки.Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов,определениятембровзвучащихинструментов.Разучивание,исполнениепесен,посвящённых музыкалныминструментам.  Навыборили факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» –исследовательскаяработа,предполагающаяописаниевнешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,способов игрынанём |
| Ж) 2–6 уч.  часов | Вокальнаямузыка | Человеческий голос – самыйсовершенныйинструмент.Бережноеотношениексвоемуголосу.Известныепевцы.Жанрывокальноймузыки:песни,вокализы,романсы,арииизопер.Кантата.Песня,романс,вокализ,кант | Определениенаслухтиповчеловеческихголосов(детские,мужские,женские),тембров голосовпрофессиональных вокалистов.  Знакомствосжанрамивокальноймузыки.Слушаниевокальныхпроизведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных,артикуляционныхупражнений.Вокальныеупражнениянаразвитиегибкостиголоса,расширения егодиапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиихавторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.Навыбор илифакультативно:  Посещение концерта вокальной музыки.Школьныйконкурсюныхвокалистов |
| 3)  2–6  уч.часов | Инструмен-тальнаямузыка | Жанры камернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл. | Знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки.Слушаниепроизведенийкомпозиторов-классиков.Определениекомплексавыразительныхсредств.Описаниесвоеговпечатленияотвосприятия. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сюита.Соната.Квартет | Музыкальнаявикторина.  Навыборили факультативно:  Посещениеконцертаинструментальноймузыки.Составлениесловарямузыкальныхжанров |
| И)  2–6  уч.часов | Программнаямузыка | Программная музыка.  Программное название,известный сюжет,литературныйэпиграф | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки.Обсуждениемузыкальногообраза,музыкальных средств,использованных композитором.  Навыборили факультативно:  Рисованиеобразовпрограммноймузыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальныеимпровизации)по заданнойпрограмме |
| К)  2–6  уч.часов | Симфоническая  музыка | Симфоническийоркестр.Тембры, группыинструментов.Симфония,симфоническаякартина | Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов.Определениенаслухтембровинструментовсимфоническогооркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование»оркестром.  Музыкальнаявикторина  Навыборили факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки.Просмотрфильмаобустройствеоркестра |
| Л)  2–6  уч.часов | Русскиекомпозиторы-  классики | Творчество выдающихсяотечественныхкомпозиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактамиизихбиографии.Слушаниемузыки.Фрагментывокальных,инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов(картиныприроды,народнойжизни,историиит.д.).Характеристикамузыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение заразвитиеммузыки. Определениежанра, формы.  Чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографическогохарактера.  Вокализациятеминструментальныхсочинений.Разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений.Навыборилифакультативно:  Посещениеконцерта.Просмотрбиографическогофильма |
| М)  2–6  уч.часов | Европейскиекомпозиторы-классики | Творчество выдающихсязарубежныхкомпозиторов |
| Н)  2–6  уч.часов | Мастерствоисполнителя | Творчество выдающихсяисполнителей – певцов,инструменталистов,дирижёров. Консерватория, | Знакомствостворчествомвыдающихсяисполнителейклассической музыки.Изучениепрограмм, афишконсерватории, филармонии.  Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведениявисполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор – |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | филармония,Конкурсимени | исполнитель–слушатель». |  |  |  |
| П.И.Чайковского | Навыборили факультативно: |  |  |  |
|  | Посещениеконцертаклассическоймузыки. |  |  |  |
|  | Создание коллекции записей любимого | исполнителя. | Деловая | игра |
|  | «Концертныйотделфилармонии» |  |  |  |

# Модуль№б«Современнаямузыкальнаякультура»

Нарядусважнейшимисферамимузыкальнойкультуры(музыканародная,духовнаяисветская),сформировавшимисяв прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данномслучае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые незабудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий кругявлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуетсяспецифический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы дляпоследующегоразвитиявданномнаправлении.Помимоуказанныхвмодулетематическихблоков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляетсяразучиваниеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанныхсовременныммузыкальнымязыком.Приэтомнеобходимоудерживатьбалансмеждусовременностьюпеснииеёдоступностьюдетскомувосприятию,соблюдатькритерииотбораматериаласучётомтребованийхудожественноговкуса,эстетичного вокально-хоровогозвучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
|  |  | Понятие обработки, | Различениемузыкиклассическойиеёсовременнойобработки. |
| А)  1–4  учебныхчаса | Современныеобработкиклассическоймузыки | творчествосовременныхкомпозиторов иисполнителей,  обрабатывающихклассическую | Слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом.Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменениемхарактерамузыки.Вокальноеисполнениеклассическихтемвсопровождениисовременногоритмизованного аккомпанемента.  Навыборили факультативно: |
|  |  | музыку. | Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишном синтезаторе) кизвестным |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Проблемная ситуация: зачеммузыкантыделаютобработкиклассики? | музыкальнымтемамкомпозиторов-классиков |
| Б)  2–4  учебныхчаса | Джаз | Особенности джаза:импровизационность,ритм(синкопы,триоли,свинг).Музыкальныеинструментыджаза,особыеприёмыигрынаних.  Творчество джазовыхмузыкантов24 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение наслухджазовыхкомпозицийвотличиеотдругихмузыкальныхстилейинаправлений.Определениенаслухтембровмузыкальныхинструментов,исполняющихджазовую композицию.  Разучивание,исполнениепесенвджазовыхритмах.Сочинение,импровизацияритмическогоаккомпанементасджазовымритмом,синкопами.  Навыборили факультативно:  Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовыхмузыкантов |
| В)  1–4  учебныхчаса | Исполнителисовременноймузыки | Творчествоодногоилинесколькихисполнителейсовременной музыки,популярныху молодёжи25 | Просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей.Сравнениеихкомпозицийсдругиминаправлениямиистилями(классикой,духовной,народноймузыкой). Навыбор илифакультативно:  Составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыкидлядрузей-одноклассников(для проведения совместного досуга). |
| Г)1–4учебныхчаса | Электронныемузыкальныеинструменты | Современные«двойники»классическихмузыкальныхинструментов:синтезатор,электронная скрипка, гитара,барабаны и т. д. Виртуальныемузыкальные инструменты вкомпьютерныхпрограммах | Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнениинаэлектронныхмузыкальныхинструментах.Сравнениеихзвучаниясакустическимиинструментами,обсуждениерезультатов сравнения.  Подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическомуфильму.  Навыборили факультативно:  Посещениемузыкальногомагазина(отделэлектронныхмузыкальныхинструментов).  Просмотрфильмаобэлектронных музыкальныхинструментах.Созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммахсготовымисемплами  (GarageBandидр.) |

24 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество все- мирно известных джазовых музыкантов— Э.Фитцджеральд, Л.Армстронга,Д.Брубека, такимолодыхджазменовсвоегогорода, региона

25 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов.Таких, например, как BillieEilish, Zivert, Miyagi&AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы нетолькомузыкальныевкусыобучающихся, но иморально-этическиеихудожественно-эстетические сторонырассматриваемыхмузыкальныхкомпозиций.

# Модуль№ 7«Музыка театраикино»

Модуль«Музыкатеатраикино»теснопереплетаетсясмодулем«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями«Современнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальныепортреты,музыкаовойне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких кактеатрализованныепостановкисиламиобучающихся,посещениемузыкальныхтеатров,коллективныйпросмотрфильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №блока,кол-вочасов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  2–6  учебныхчасов | Музыкальнаясказка на  сцене, наэкране | Характеры персонажей,отражённые в музыке. Тембрголоса.Соло.Хор,ансамбль | Видеопросмотрмузыкальнойсказки.Обсуждениемузыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев.Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельныхномеровиз детскойоперы,музыкальной сказки.  Навыборили факультативно:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.Творческийпроект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2–6  учебныхчасов | Театроперыибалета | Особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.Опера.Солисты,хор,оркестр,дирижёрвмузыкальномспектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментовмузыкальныхспектаклей скомментариями учителя.  Определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля.Тестыиликроссвордынаосвоениеспециальных терминов.  Танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета.  Разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни/хораизоперы.  «Игравдирижёра»–двигательнаяимпровизациявовремяслушанияоркестровогофрагмента музыкальногоспектакля.  Навыборили факультативно:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.Виртуальнаяэкскурсияпо Большому театру.  Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля,созданиеафиши |
| В)  2–6 | Балет.Хореография | Сольныеномераимассовыесцены | Просмотриобсуждениевидеозаписей–знакомствоснесколькимияркимисольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| учебныхчасов | –  искусствотанца | балетного спектакля.Фрагменты, отдельныеномераиз  балетов отечественныхкомпозиторов | Музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмическойпартитуры– аккомпанементак фрагментубалетной музыки.  Навыборили факультативно:  Посещениебалетногоспектакляилипросмотрфильма-балета.Исполнениенамузыкальныхинструментах мелодий из балетов. |
| Г)  2–6  учебныхчасов | Опера.Главныегерои иномераоперногоспектакля | Ария,хор,сцена,  увертюра – оркестровоевступление.  Отдельные номераизопер русских  и зарубежныхкомпозиторов | Слушаниефрагментовопер.Определениехарактерамузыкисольнойпартии,роли и выразительныхсредстворкестровогосопровождения.  Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов.Освоениетерминологии.Звучащиетесты икроссвордынапроверку знаний.  Разучивание,исполнениепесни,хораизоперы.Рисованиегероев,сценизопер.  На выбор или факультативно:Просмотрфильма-оперы.  Постановкадетскойоперы |
| Д)  2–3  учебныхчаса | Сюжетмузыкальногоспектакля | Либретто.Развитие  музыки в соответствии ссюжетом.  Действия и сценывопереи балете.  Контрастные образы,лейтмотивы | Знакомствослибретто,структуроймузыкальногоспектакля.Пересказлибреттоизученных опер и балетов.  Анализвыразительныхсредств,создающихобразыглавныхгероев,противоборствующихсторон.Наблюдениезамузыкальнымразвитием,характеристикаприёмов,использованныхкомпозитором.  Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем;пластическоеинтонированиеоркестровыхфрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологическиетесты.  Навыборили факультативно:  Коллективноечтениелибреттовжанресторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.Просмотрфильма-оперы илифильма-балета |
| Е)  2–3  учебныхчаса | Оперетта, мюзикл | Историявозникновенияиособенности жанра.Отдельные номера из опереттИ.Штрауса,И.Кальмана,мюзикловР.Роджерса,Ф. | Знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла.Слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерных особенностей жанра.  Разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальныхспектаклей.  Сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла.Навыборили |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ЛоуИдр. | факультативно:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.Постановкафрагментов,сценизмюзикла–спектакльдляродителей |
| Ж)  2–3  учебныхчаса | Ктосоздаёт  музыкальныйспектакль? | Профессиимузыкальноготеатра:дирижёр,режиссёр,оперныепевцы,балериныитанцовщики, художники и т.д. | Диалогсучителемпоповодусинкретичногохарактерамузыкальногоспектакля.Знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральныхрежиссёров,художников идр.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках.Обсуждениеразличийвоформлении, режиссуре.  Созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальныхспектаклей.  *Навыборилифакультативно:*  Виртуальныйквестпомузыкальномутеатру |
|  |  | Историясоздания,значение | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотическихопер,фильмов,отворческихпоискахкомпозиторов,создававшихкниммузыку.Диалогсучителем.  Просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов.Обсуждениехарактера героеви событий.  Проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка?  Разучивание,исполнениепесеноРодине,нашейстране,историческихсобытияхи подвигах героев.  Навыборили факультативно:  Посещениетеатра/кинотеатра–просмотрспектакля/фильмапатриотическогосодержания.  Участиевконцерте,фестивале,конференциипатриотическойтематики. |
|  |  | музыкально-сценическихи |
| З)  2–6  учебныхчасов | Патриоти-ческая  и народнаятема  втеатреикино | экранных произведений,посвящённых  нашему народу, егоистории, темеслуженияОтечеству.  Фрагменты, отдельныеномера из опер, балетов, |
|  |  | музыки |
|  |  | кфильмам26 |

# Модуль№ 8«Музыка вжизничеловека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимисяпсихологическойсвязимузыкальногоискусстваивнутреннегомирачеловека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляется развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков,осознаниесобственныхдушевныхдвижений,способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведенийискусства,так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительныхсредств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства инастроения.Сверхзадачамодуля–воспитаниечувствапрекрасного,пробуждениеиразвитиеэстетическихпотребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № блока,кол-во  часов | Тема | Содержание | Видыдеятельностиобучающихся |
| А)  1–3  учебныхчаса | Красота  ивдохновение | СтремлениечеловекаккрасотеОсобоесостояние–вдохновение.  Музыка–возможностьвместе переживатьвдохновение,наслаждатьсякрасотой.  Музыкальное единстволюдей – хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннемсостоянии.  Двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветыраспускаютсяпод музыку».  Выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического.Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по рукедирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.На выбор или факультативно:Разучиваниехоровода,социальныетанцы |
| Б)  2–4  учебныхчаса | Музыкальныепейзажи | Образы природы вмузыке.Настроение  музыкальных пейзажей.  Чувства человека,любующегося  природой. Музыка –выражение глубокихчувств,тонких  оттенков настроения,которые трудно  передатьсловами | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки,посвящённойобразамприроды.Подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки.Сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства.  Двигательная импровизация, пластическое интонирование.Разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте.Навыбор илифакультативно:  Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактнаяживопись–передачанастроенияцветом,точками, линиями.  Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение» |
| В) | Музыкальные | Музыка,передающая | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2–4  учебныхчаса | портреты | образ человека, его походку,движения,характер,манеруречи. «Портреты»,выраженные  в музыкальныхинтонациях | музыки,посвящённойобразамлюдей,сказочныхперсонажей.Подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки.Сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства.  Двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения.Разучивание,характерноеисполнениепесни–портретнойзарисовки.  Навыборили факультативно:  Рисование, лепка героя музыкального произведения.Игра-импровизация«Угадаймойхарактер». |
| Г)  2–4  учебныхчаса | Какой жепраздник безмузыки? | Музыка, создающаянастроениепраздника.  Музыка в цирке, на уличномшествии, спортивномпразднике | Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике.Слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера.«Дирижирование»фрагментамипроизведений.Конкурсналучшего«дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.Проблемнаяситуация:почемунапраздникахобязательнозвучитмузыка?Навыбор илифакультативно:  Записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением.Групповыетворческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа» |
| Д)  2–4  учебныхчаса | Танцы,игрыивеселье | Музыка – игра звуками.Танец–искусствоирадостьдвижения. Примерыпопулярных танцев2728 | Слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера.Разучивание,исполнениетанцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексиясобственногоэмоциональногосостоянияпослеучастиявтанцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачемлюди танцуют?  Вокальная,инструментальная,ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевального жанра.  Навыборили факультативно:  Звуковаякомбинаторика–экспериментысослучайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков,тембров, ритмов |
| Е)  2–4  учебных | Музыка на  войне,музыкаовойне | Военнаятемавмузыкальном  искусстве. Военные песни,марши, интонации, ритмы, | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхвоенноймузыке.  Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведенийвоеннойтематики.Знакомствосисторией ихсочиненияи исполнения. |
| часа |  | тембры(призывнаякварта,пунктирныйритм,тембрымалого барабана, трубы и т.д.) | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка,почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем онасоздавалась?  На выбор или факультативно:Сочинениеновойпесниовойне |
| Ж)  2–4  учебныхчаса | Главныймузыкальныйсимвол | Гимн Донецкой НароднойРеспублики-главныймузыкальныйсимволнашейстраны.  Гимн России – главныймузыкальный символ РФ.ТрадицииисполненияГимнаДонецкой НароднойРеспублики и Гимна России.Другиегимны | Разучивание,исполнениеГимнаДонецкойНароднойРеспублики,ГимнаРоссийскойФедерации.Знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения.  Просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов.Чувствогордости,понятиядостоинстваичести.Обсуждениеэтическихвопросов,связанныхсгосударственными символамистраны.  Разучивание,исполнениеГимнасвоегогорода,школы |
| З)  2–4  учебныхчаса | Искусствовремени | Музыка – временноеискусство. Погружение впоток музыкальногозвучания.  Музыкальные образыдвижения, изменения иразвития | Слушание,исполнениемузыкальныхпроизведений,передающихобразнепрерывногодвижения.  Наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятиимузыки.  Проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека?Навыбор илифакультативно:  Программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд»,  «Космическийкорабль» |

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО

**ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливаеттесноевзаимодействие,смысловоеединствотрёхгруппрезультатов:личностных,метапредметныхипредметных.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпомузыкедляначальногообщегообразованиядостигаютсявовзаимодействииучебнойивоспитательнойработы,урочнойивнеурочнойдеятельности.Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностных ориентаций,втом числевчасти:

## Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниегражданскойидентичностигражданинаДонецкойНароднойРеспублики, российской гражданской идентичности; знание Гимна России итрадицийегоисполнения,знаниеГимнаДонецкойНароднойРеспубликиитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальныхсимволовитрадицийреспубликРоссийскойФедерации;проявлениеинтересакосвоениюмузыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремлениеучаствоватьвтворческой жизнисвоейшколы,города,республики.

## Духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;проявлениесопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживатьсяпринциповвзаимопомощиитворческогосотрудничествавпроцессенепосредственноймузыкальной иучебнойдеятельности.

## Эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициямитворчествусвоегоидругихнародов;умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

## Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойинаучнойкартинымира;познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьисамостоятельностьвпознании.

## Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)образажизнивокружающейсреде;бережноеотношениекфизиологическим системаморганизма,задействованнымвмузыкально-исполнительскойдеятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактикаумственногоифизическогоутомлениясиспользованиемвозможностеймузыкотерапии.

## Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интереск практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважениектрудуирезультатам трудовой деятельности.

## Экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательнойпрограммы,формируемыеприизучениипредмета «Музыка»:

# Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

*Базовыелогическиедействия:*

* сравниватьмузыкальныезвуки,звуковыесочетания,произведения,жанры;устанавливатьоснованиядлясравнения,объединятьэлементымузыкального звучанияпо определённомупризнаку;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкальногоязыка,произведения, исполнительскиесоставы идр.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явленияхмузыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальнымматериаломнаосновепредложенногоучителемалгоритма;
* выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкальноговосприятияиисполнения,делатьвыводы.

*Базовыеисследовательскиедействия*:

* + наосновепредложенныхучителемвопросовопределятьразрывмежду реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числевотношениисобственных музыкально-исполнительскихнавыков;
  + с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных ислуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальнойдеятельности,ситуации совместного музицирования;
  + сравниватьнескольковариантоврешениятворческой,исполнительскойзадачи,выбиратьнаиболееподходящий(наоснове предложенныхкритериев);
  + проводить по предложенному плану опыт, несложное исследованиепоустановлениюособенностейпредметаизученияисвязеймеждумузыкальнымиобъектамии явлениями (часть– целое,причина– следствие);
  + формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатовпроведённогонаблюдения(втомчислевформедвигательногомоделирования,звуковогоэксперимента,классификации,сравнения,исследования);
  + прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюциикультурныхявлений вразличныхусловиях.

*Работасинформацией:*

* + выбиратьисточникполученияинформации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию,представленнуюв явномвиде;
  + распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаоснованиипредложенногоучителемспособаеёпроверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законныхпредставителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациивсети Интернет;
  + анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациювсоответствиисучебнойзадачей;
  + анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеинотные)попредложенному учителем алгоритму;
  + самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

# Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

*Невербальнаякоммуникация:*

* + воспринимать музыку как специфическую форму общения людей,стремитьсяпонятьэмоционально-образноесодержаниемузыкальноговысказывания;
  + выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоиливколлективе);
  + передаватьвсобственномисполнениимузыкихудожественноесодержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемомупроизведению;
  + осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденнойречи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациив повседневномобщении.

*Вербальнаякоммуникация:*

* + восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общениявзнакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдатьправилаведениядиалога идискуссии;
  + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
  + строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной
  + задачей;
  + создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование);
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  + подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты) ктексту выступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

* + стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиивситуациях совместного восприятия, исполнениямузыки;
  + переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповойииндивидуальнойработыприрешенииконкретнойпроблемы,выбиратьнаиболееэффективныеформывзаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;
  + формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастиявколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенногоформатапланирования,распределенияпромежуточныхшаговисроков;
  + приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад вобщийрезультат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой напредложенныеобразцы.

# Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

*Самоорганизация:*

* планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*Самоконтроль:*

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладениесистемойуниверсальныхучебныхрегулятивныхдействийобеспечиваетформированиесмысловыхустановокличности(внутренняяпозицияличности)ижизненныхнавыковличности(управлениясобой,самодисциплины,устойчивогоповедения,эмоциональногодушевногоравновесияи т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования уобучающихся основ музыкальной культурыи проявляютсявспособностикмузыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальнымискусством,позитивномценностномотношениикмузыкекакважномуэлементусвоей жизни.

Обучающиеся,освоившиеосновнуюобразовательнуюпрограммупопредмету«Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступныхмузыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правилаповедениявтеатре,концертном зале;
* сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
* осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могутназватьмузыкальныепроизведения,композиторов,исполнителей,которыеимнравятся, аргументироватьсвойвыбор;
* имеютопытвосприятия,исполнениямузыкиразныхжанров,творческойдеятельности вразличныхсмежныхвидахискусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальнойкультуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.Предметныерезультаты,формируемыевходеизученияпредмета

«Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулямидолжныотражатьсформированностьумений:

# Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

* классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие,громкие,низкие,высокие;
* различатьэлементымузыкальногоязыка(темп,тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.),уметьобъяснитьзначениесоответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находитьпризнаки сходстваиразличия музыкальных иречевых интонаций;
* различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять наслух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастнуюрепризную,рондо,вариации;
* ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
* исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
* исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

# Модуль№2«Народнаямузыка России»:

* определятьпринадлежностьмузыкальныхинтонаций,изученныхпроизведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке своегокрая,различныхрегионовРоссии;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальныеинструменты;
* группироватьнародныемузыкальныеинструментыпопринципузвукоизвлечения:духовые,ударные,струнные;
* определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовккомпозиторскомуилинародномутворчеству;
* различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистовиколлективов– народныхи академических;
* создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахприисполнении народной песни;
* исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождениемибезсопровождения;
* участвоватьвколлективнойигре/импровизации(вокальной,инструментальной,танцевальной)наосновеосвоенныхфольклорныхжанров.

# Модуль№3«Музыка народовмира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной икомпозиторскоймузыкидругихстран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальныхинструментовкгруппамдуховых,струнных,ударно-шумовыхинструментов;
* различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародовмиравсочиненияхпрофессиональныхкомпозиторов(изчислаизученных культурно-национальных традиций ижанров);
* различатьихарактеризоватьфольклорныежанрымузыки(песенные,танцевальные),вычленятьи называтьтипичныежанровыепризнаки.

# Модуль№4«Духовнаямузыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовноймузыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;
* исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучаниядуховной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессийсогласнорегиональной религиозной традиции).

# Модуль№ 5«Классическаямузыка»:

* + различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораи произведение,исполнительский состав;
  + различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танцаимарша всочиненияхкомпозиторов-классиков;
  + различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеисимфонические,вокальныеиинструментальные),знатьихразновидности,приводитьпримеры;
  + исполнять(втомчислефрагментарно,отдельнымитемами)сочинениякомпозиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,осознаватьэмоцииичувства,вызванныемузыкальнымзвучанием,уметькраткоописатьсвои впечатленияотмузыкальноговосприятия;
  + характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдля создания музыкального образа;
  + соотноситьмузыкальныепроизведенияспроизведениямиживописи,литературынаосновесходстванастроения,характера,комплексавыразительныхсредств.

# Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

* + иметьпредставлениеоразнообразиисовременноймузыкальнойкультуры,стремитьсяк расширениюмузыкальногокругозора;
  + различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальных

произведений,исполнительскогостилякразличнымнаправлениямсовременноймузыки(втом числеэстрады,мюзикла,джазаи др.);

* + анализировать,называтьмузыкально-выразительныесредства,определяющиеосновнойхарактер,настроениемузыки,сознательнопользоватьсямузыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;
  + исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческуюкультурузвука;
  + определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера,балет,оперетта,мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор,увертюраит.д.),узнаватьнаслухиназыватьосвоенныемузыкальныепроизведения(фрагменты) и ихавторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров,хоров),тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,уметьопределятьихнаслух;отличатьчертыпрофессий,связанныхссозданиеммузыкальногоспектакля,иихроливтворческомпроцессе:композитор,музыкант,дирижёр,сценарист,режиссёр,хореограф, певец,художники др.

# Модуль№8«Музыкавжизничеловека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн Донецкой НароднойРеспублики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественнойвойне,песни,воспевающиекрасотуроднойприроды,выражающиеразнообразныеэмоции,чувства инастроения;
  + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразияжизни,различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьимаршевость(связьсдвижением),декламационность,эпос(связьсо словом);
  + осознаватьсобственныечувстваимысли,эстетическиепереживания,замечатьпрекрасноевокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитиюиудовлетворениюэстетическихпотребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указаниемпримерногоколичестваучебноговремени.Дляудобствавариативногораспределения в рамках календарно-тематического планирования они имеютбуквеннуюмаркировку(А,Б,В,Г).Модульныйпринципдопускаетперестановкублоков(например:А,В,Б,Г);перераспределениеколичестваучебных часовмеждублоками.

Вариативнаякомпоновкатематическихблоковпозволяетсущественнорасширитьформыивидыдеятельностизасчётвнеурочныхивнеклассныхмероприятий–посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов;работынад

исследовательскимиитворческимипроектами.Втакомслучаеколичествочасов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочнойдеятельностиврамкахчасов,предусмотренныхэстетическимнаправлениемпланавнеурочнойдеятельностиобразовательнойорганизации(ГОСНОО).Видыдеятельности,которыеможетиспользоватьвтомчисле(нонеисключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы,обозначенывподразделе«*Навыборилифакультативно*».

# ТЕХНОЛОГИЯ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительнуюзаписку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программыучебного предмета,тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета,характеристикупсихологическихпредпосылоккегоизучениюмладшимишкольниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаютсядляобязательногоизучениявкаждомклассеначальнойшколы.Приведёнпереченьуниверсальныхучебныхдействий–познавательных,коммуникативныхирегулятивных,формированиекоторыхможетбытьдостигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастныхособенностей обучающихся начальныхклассов. В первомивторомклассахпредлагаетсяпропедевтическийуровеньформированияУУД,посколькустановлениеуниверсальностидействийнаэтомэтапеобучениятольконачинается.Впознавательныхуниверсальныхучебныхдействияхвыделенспециальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнениеправил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД(определённыеволевыеусилия,саморегуляция,самоконтроль,проявлениетерпенияидоброжелательностиприналаживанииотношений)икоммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливатьвзаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе–«Совместнаядеятельность».

Планируемыерезультатывключаютличностные,метапредметныерезультатызапериодобучения,атакжепредметныедостижениямладшегошкольниказакаждый годобучениявначальной школе.

Втематическомпланированииописываетсяпрограммноесодержаниепо всемразделам(темам)содержанияобучениякаждогокласса,атакжераскрываютсяметодыиформыорганизацииобученияихарактеристикадеятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или инойтемы.

Представленытакжеспособыорганизациидифференцированногообучения.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПредлагаемаяпрограммаотражаетвариантконкретизациитребованийГосударственного образовательного стандарта начального общего образованияпо предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначеннуювнёмсодержательнуюсоставляющуюпо данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установкамиотечественного образования, обозначенными в ГОС НОО, данная программаобеспечиваетреализациюобновлённойконцептуальнойидеиучебногопредмета

«Технология».Еёособенностьсостоитвформированииуобучающихсясоциально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новыесоциально-экономическиеусловиятребуютвключениякаждогоучебногопредметавданныйпроцесс,аурокитехнологииобладаютбольшимиспецифическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровненачальногообразования.Вчастности,курстехнологииобладаетвозможностямив укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихсяначальных классов.

Вкурсетехнологииосуществляетсяреализацияширокогоспектрамежпредметных связей.

*Математика*–моделирование,выполнениерасчётов,вычислений,построениеформсучетомосновгеометрии,работасгеометрическимифигурами,телами,именованными числами.

*Изобразительноеискусство*–использованиесредствхудожественнойвыразительности,законовиправилдекоративно-прикладногоискусстваидизайна.

*Окружающий мир* – природные формы и конструкции как универсальныйисточник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источниксырья,этнокультурные традиции.

*Родной язык* – использование важнейших видов речевой деятельности иосновных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждениярезультатовпрактическойдеятельности.

*Литературноечтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемоговизделии.

Важнейшаяособенностьуроковтехнологиивначальнойшколе–предметно-практическаядеятельностькакнеобходимаясоставляющаяцелостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственногоразвитияобучающихся младшего школьноговозраста.

Продуктивнаяпредметнаядеятельностьнаурокахтехнологииявляетсяосновой формирования познавательных способностей школьников, стремленияактивно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традицийсвоего идругихнародовиуважительногоотношениякним.

Занятияпродуктивнойдеятельностьюзакладываютосновудляформированияуобучающихсясоциально-значимыхпрактическихуменийиопытапреобразовательнойтворческойдеятельностикакпредпосылкидляуспешнойсоциализации личностимладшегошкольника.

Наурокахтехнологииобучающиесяовладеваютосновамипроектнойдеятельности,котораянаправленанаразвитиетворческихчертличности,коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использоватьинформацию.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся,формированиеунихфункциональнойграмотностинабазеосвоениякультурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворноммиреиобщихправилахегосозданияврамкахисторическименяющихсятехнологий) и соответствующих им практических умений, представленных всодержанииучебногопредмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предметанеобходиморешение*системыприоритетныхзадач*:образовательных,развивающих и воспитательных.

*Образовательныезадачикурса*:

* + формированиеобщихпредставленийокультуреиорганизациитрудовойдеятельностикакважнойчасти общейкультурычеловека;
  + становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставленийопредметном(рукотворном)мирекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействиисмиромприроды,правилахитехнологияхсоздания,историческиразвивающихсяисовременныхпроизводствахипрофессиях;
  + формированиеосновчертёжно-графическойграмотности,уменияработатьспростейшейтехнологическойдокументацией(рисунок,чертёж,эскиз,схема);
  + формированиеэлементарныхзнанийипредставленийоразличных материалах,технологияхихобработкиисоответствующихумений.

*Развивающиезадачи:*

* + развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации,глазомерачерезформирование практических умений;
  + расширениекультурногокругозора,развитиеспособноститворческогоиспользованияполученныхзнанийиуменийвпрактическойдеятельности;
  + развитиепознавательныхпсихическихпроцессовиприёмовумственной деятельности посредством включения мыслительных операций входевыполнения практическихзаданий;
  + развитиегибкостиивариативностимышления,способностейкизобретательскойдеятельности.

*Воспитательныезадачи:*

* + воспитаниеуважительногоотношенияклюдямтруда,ккультурнымтрадициям,пониманияценностипредшествующихкультур,отражённыхвматериальноммире;
  + развитие социально ценных личностных качеств: организованности,аккуратности,добросовестногоиответственногоотношениякработе,взаимопомощи,волевой саморегуляции,активностииинициативности;
  + воспитаниеинтересаитворческогоотношениякпродуктивнойсозидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления ктворческойсамореализации;
  + становление экологического сознания, внимательного и вдумчивогоотношениякокружающейприроде,осознаниевзаимосвязирукотворногомирасмиромприроды;
  + воспитаниеположительногоотношениякколлективномутруду,применениеправилкультурыобщения,проявлениеуваженияквзглядамимнениюдругихлюдей.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

СогласнотребованиямГОСНООобщеечислочасовнаизучениекурса

«Технология» в 1–4 классах – 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по34 часа во2–4классах.

Поусмотрениюобразовательнойорганизацииэточисломожетбытьувеличенозасчётчасти,формируемойучастникамиобразовательныхотношений;например,большоезначениеимеютитоговыевыставкидостиженийучащихся,которыетребуютвременидляподготовкиипроведения(сучастием самихшкольников).Тожеследуетсказатьиоборганизациипроектно-исследовательскойработы обучающихся.

# СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Содержаниепрограммыначинаетсясхарактеристикиосновныхструктурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ГОС НОО иявляются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательноенаполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. Приэтом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не являетсястольжежёсткой,какврядедругихучебныхкурсов,вкоторыхпорядокизучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. Наурокахтехнологииэтотпорядокиконкретноенаполнениеразделоввопределённыхпределах могутбытьболеесвободными.

# Основныемодуликурса«Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:
   * технологииработысбумагойикартоном;
   * технологииработыспластичнымиматериалами;
   * технологииработысприроднымматериалом;
   * технологииработыстекстильнымиматериалами;
   * технологииработысдругимидоступнымиматериалами1.
3. Конструированиеимоделирование:
   * работас«Конструктором»2930;
   * конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природныхи текстильныхматериалов;
   * робототехника\*.
4. Информационно-коммуникативныетехнологии\*.

Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом,чтовобщемсодержаниикурсавыделенныеосновныеструктурныеединицыявляютсяобязательнымисодержательнымиразделамиавторскихкурсов.Ониреализуютсянабазеосвоенияобучающимисятехнологийработыкаксобязательными,такисдополнительнымиматериаламиврамкахинтегративногоподходаикомплексногонаполненияучебныхтемитворческихпрактик.Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагаетнесколькоучебно-методическихкомплектовпокурсу«Технология»,вкоторых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разнойпоследовательностиивразномобъёмепредъявляютсядляосвоениятеилииныетехнологии,на разныхвидахматериалов, изделий. Однакоэти различиянеявляются существенными, так как приводят к единому результату к окончаниюначального уровня образования.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулейкурса.

# класс(33 ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства (6ч)**31

Природакакисточниксырьевыхресурсовитворчествамастеров.Красотаиразнообразиеприродныхформ,ихпередачавизделияхизразличныхматериалов.Наблюденияприродыифантазиямастера–условиясозданияизделия.Бережноеотношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы.Рациональноеразмещениена рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во времяработы;уборкапоокончанииработы.Рациональноеибезопасноеиспользованиеихранение инструментов.

Профессииродныхизнакомых.Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами.Профессиисферыобслуживания.

Традицииипраздники народовРоссии,ремёсла,обычаи.

# Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное,экономноеирациональноеиспользованиеобрабатываемыхматериалов.Использованиеконструктивныхособенностейматериаловприизготовленииизделий.

Основныетехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов:разметкадеталей,выделениедеталей,формообразованиедеталей,сборкаизделия,отделкаизделияили егодеталей.Общеепредставление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (какнаправляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графическихизображений(называниеопераций,способовиприёмовработы,последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратнойразметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталейизбумаги.Способысоединениядеталейвизделии:спомощьюпластилина,клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.Отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание, вышивка,аппликацияидр.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материаловв зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления(ножницы,линейка,игла,гладилка,стека,шаблонидр.),ихправильное,рациональноеи безопасное использование.

Пластическиемассы,ихвиды(пластилин,пластикаидр.).Приёмыизготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз,отделениечасти (стекой,отрыванием),придание формы.

Наиболеераспространённыевидыбумаги.Ихобщиесвойства.Простейшиеспособыобработкибумагиразличныхвидов:сгибаниеискладывание,сминание,обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопаснойработы,передачи ихраненияножниц.Картон.

Видыприродныхматериалов(плоские–листьяиобъёмные–орехи,шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подборматериалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединениедеталей(приклеивание,склеиваниеспомощьюпрокладки,соединениеспомощьюпластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах.Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание изаправканитки виголку,строчкапрямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

# Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластическиемассы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление оконструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение вобщейконструкции.Способысоединениядеталейвизделияхизразныхматериалов.Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу,рисунку.Конструированиепомодели(наплоскости).Взаимосвязьвыполняемогодействияирезультата.Элементарноепрогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимогорезультата;выбор способаработывзависимостиоттребуемогорезультата/замысла.

# Информационно-коммуникативныетехнологии\*(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационныхносителях.

Информация.Видыинформации.

# Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

*ПознавательныеУУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (впределах изученного);
* восприниматьииспользоватьпредложеннуюинструкцию(устную,графическую);
* анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделятьосновныеи второстепенныесоставляющие конструкции;
* сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствоиразличиявихустройстве.

*Работасинформацией:*

* восприниматьинформацию(представленнуювобъясненииучителяиливучебнике), использоватьеё вработе;
* пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию(схема,рисунок)и строитьработувсоответствиисней.

*КоммуникативныеУУД:*

* участвоватьвколлективномобсуждении:высказыватьсобственноемнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительноеотношениек одноклассникам,вниманиекмнениюдругого;
* строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(посодержаниюизученныхтем).

*РегулятивныеУУД:*

* + принимать и удерживать в процессе деятельности предложеннуюучебнуюзадачу;
  + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опоройнаграфическуюинструкциюучебника,приниматьучастиевколлективномпостроениипростогоплана действий;
  + пониматьиприниматькритерииоценкикачестваработы,руководствоватьсяимивпроцессеанализаиоценкивыполненныхработ;
  + организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкукурокурабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производитьнеобходимуюуборкупоокончании работы;
  + выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

*Совместнаядеятельность*:

* + проявлять положительное отношение к включению в совместнуюработу,к простым видам сотрудничества;
  + приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарноесотрудничество.

# класс(34 ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства (8ч)**

Рукотворныймир–результаттрудачеловека.Элементарныепредставленияоб основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобствоиспользования,эстетическаявыразительность.Средствахудожественнойвыразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётомданного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения)деталей,сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различныхматериаловссоблюдениемэтаповтехнологическогопроцесса.

Традицииисовременность.Новаяжизньдревнихпрофессий.Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии;правиламастера.Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповыепроекты.

# Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение вжизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических итехнологическихсвойствразличныхматериалов.Выборматериаловпоихдекоративно-художественнымиконструктивным свойствам.

Называниеивыполнениеосновныхтехнологическихоперацийручнойобработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (спомощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия(сшивание).Подвижноесоединениедеталейизделия.Использованиесоответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотвидаиназначенияизделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж,эскиз,схема.Чертёжныеинструменты–линейка(угольник,циркуль).Ихфункциональноеназначение,конструкция.Приёмыбезопаснойработыколющими(циркуль) инструментами.

Технологияобработкибумагиикартона.Назначениелинийчертежа

(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условныхграфическихизображений.Построениепрямоугольникаотдвухпрямыхуглов(отодногопрямогоугла).Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертёж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Сгибаниеискладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги–биговка.Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку.Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани(поперечноеипродольноенаправлениенитей).Тканииниткирастительногопроисхождения(полученныенаосновенатуральногосырья).Видыниток(швейные,мулине).Трикотаж,нетканыематериалы(общеепредставление),егостроениеиосновныесвойства. Строчка прямого стежкаи её варианты(перевивы,наборы)и/илистрочкакосогостежкаиеёварианты(крестик,стебельчатая,ёлочка)1.Лекало.Разметкаспомощьюлекала(простейшейвыкройки). Технологическая последовательность изготовления несложногошвейногоизделия(разметкадеталей,выкраиваниедеталей,отделкадеталей,

сшиваниедеталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа,бусиныи др.).

# Конструированиеимоделирование(10ч)

Основныеидополнительныедетали.Общеепредставлениеоправилахсозданиягармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметкииконструированиясимметричныхформ.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов попростейшемучертежуилиэскизу.Подвижноесоединениедеталейконструкции.Внесениеэлементарныхконструктивныхизмененийидополненийвизделие.

# Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационныхносителях\*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

# Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (впределах изученного);
* выполнятьработувсоответствиисобразцом,инструкцией,устнойилиписьменной;
* выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётомуказанныхкритериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их впрактическойработе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной /практическойзадачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной иматериализованнойформе.

*Работасинформацией*:

* получать информацию из учебника и других дидактическихматериалов,использоватьеёвработе;
* пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертёж,эскиз,рисунок,схема) и строитьработувсоответствиисней.

*КоммуникативныеУУД:*

–выполнятьправилаучастиявучебномдиалоге:задаватьвопросы,дополнятьответыодноклассников,высказыватьсвоёмнение;отвечатьнавопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание кмнениюдругого;

–делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказеучителя;овыполненнойработе,созданномизделии.

*РегулятивныеУУД:*

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
* организовыватьсвоюдеятельность;
* пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
* прогнозировать необходимые действия для полученияпрактического результата,планироватьработу;
* выполнятьдействияконтроляиоценки;
* восприниматьсоветы,оценкуучителяиодноклассников,старатьсяучитыватьихвработе.

*Совместнаядеятельность:*

* выполнятьэлементарнуюсовместнуюдеятельностьвпроцессеизготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределятьработу;договариваться,выполнятьответственносвоючастьработы,уважительно относиться к чужому мнению.

# класс(34 ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства (8ч)**

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловекомисозданиякультуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущиесилы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметыбытаидекоративно-прикладногоискусства.Современныепроизводстваипрофессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым науроках технологии.

Общиеправиласозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.Стилеваягармониявпредметномансамбле;гармонияпредметнойиокружающейсреды(общее представление).

Мирсовременнойтехники.Информационно-коммуникационныетехнологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерныхзадачнаосновеизученияприродныхзаконов–жёсткостьконструкции(трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма идр.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевыхресурсови идейдлятехнологий будущего.

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность.Коллективные,групповыеииндивидуальныепроектыврамкахизучаемойтематики.Совместнаяработавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества;распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер иподчинённый).

# Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетическихматериалов.Разнообразиетехнологийиспособовобработкиматериаловвразличныхвидахизделий;сравнительныйанализтехнологийприиспользованиитого или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж идр.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическимсвойствам, использование соответствующих способов обработки материалов взависимостиотназначенияизделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож,шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасногоиспользования.

Углублениеобщихпредставленийотехнологическомпроцессе(анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получениядеталей,сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений).Рицовка.Изготовлениеобъёмныхизделийизразвёрток.Преобразование развёртокнесложныхформ.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный,толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскизаразвёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему,чертёж,эскиз.Выполнениеизмерений,расчётов,несложныхпостроений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнениеотверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажаи нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантовстрочкикосогостежка(крестик,стебельчатаяидр.)и/илипетельнойстрочкидлясоединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмяотверстиями).Изготовлениешвейныхизделий изнескольких деталей.

Использованиедополнительныхматериалов.Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.

# Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов«Конструктор»позаданнымусловиям(технико-технологическим,функциональным,декоративно-художественным).Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора «Конструктор»,ихиспользованиевизделиях;жёсткостьиустойчивостьконструкции.

Созданиепростыхмакетовимоделейархитектурныхсооружений,техническихустройств,бытовыхконструкций.Выполнениезаданийнадоработкуконструкций(отдельныхузлов,соединений)сучётомдополнительныхусловий(требований).Использованиеизмеренийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрёхмернойконструкции вразвёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч)

Информационнаясреда,основныеисточники(органывосприятия)информации,получаемойчеловеком.Сохранениеипередачаинформации.Информационныетехнологии.Источникиинформации,используемые человекомвбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридр.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и егоназначение.ПравилапользованияПКдлясохраненияздоровья.Назначениеосновных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.Работасдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер-классы)смастерами, Интернет33, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWordилидругим.

# Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД:*

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);
* осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественных инесущественныхпризнаков;
* –выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,атакжеграфически представленнойвсхеме,таблице;
* определятьспособыдоработкиконструкцийсучётомпредложенныхусловий;
* классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение,способ сборки);
* читатьивоспроизводитьпростойчертёж/эскизразвёрткиизделия;
* восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

*Работасинформацией:*

* анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформациидлясозданиямоделейимакетовизучаемыхобъектов;
* наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективныхспособовработы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебныхзаданийсиспользованием учебнойлитературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернетподруководствомучителя.

*КоммуникативныеУУД:*

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формойкоммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, егостроении,свойствахи способахсоздания;
* описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов испособоввыполнения задания.

*РегулятивныеУУД:*

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств дляеёрешения;
* прогнозироватьнеобходимыедействиядляполученияпрактическогорезультата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей,действоватьпоплану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты порезультатамработы,устанавливатьих причиныиискатьспособыустранения;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность:*

* + выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловым качествам;
  + справедливораспределятьработу,договариваться,приходить
  + кобщему решению,отвечатьзаобщийрезультатработы;
  + выполнять ролилидера,подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность привыполнениисвоейчасти работы.

# КЛАСС(34ч)

1. **Технологии,профессииипроизводства (12ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достиженийнаукивразвитиитехническогопрогресса.Изобретениеииспользованиесинтетическихматериаловсопределённымизаданнымисвойствамивразличныхотрасляхипрофессиях.Нефтькакуниверсальноесырьё.Материалы,получаемыеизнефти (пластик,стеклоткань,пенопласт идр.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикии

др.).

Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельностьлюдей.

Влияниесовременныхтехнологийипреобразующейдеятельностичеловеканаокружающуюсреду,способы еёзащиты.

Сохранениеиразвитиетрадицийпрошлоговтворчествесовременныхмастеров.Бережноеиуважительноеотношениелюдейккультурнымтрадициям.Изготовлениеизделийсучётомтрадиционныхправилисовременныхтехнологий(лепка,вязание,шитьё,вышивкаи др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданногоилисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхитехнологическихрешений).Коллективные,групповыеииндивидуальныепроекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.Использование комбинированных техник создания конструкций по заданнымусловиямввыполнении учебныхпроектов.

# Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериаловс заданнымисвойствами.

Использованиеизмерений,вычисленийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Внесениедополненийиизмененийвусловныеграфическиеизображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями кизделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиис замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальныхспособовразметкидеталей,сборкиизделия.Выборспособовотделки.Комбинированиеразныхматериаловводном изделии.

Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметкиспомощьючертёжныхинструментов.Освоениедоступныххудожественныхтехник.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Обобщённоепредставление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), ихсвойствахиобластейиспользования.Дизайнодеждывзависимостиотеёназначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии сзамыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным.Строчкапетельногостежкаиеёварианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/илистрочкипетлеобразногоикрестообразногостежков(соединительныеиотделочные).Подборручныхстрочекдлясшиванияиотделкиизделий.Простейшийремонтизделий.

Технологияобработкисинтетическихматериалов.Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельноеопределениетехнологийихобработкивсравнениисосвоеннымиматериалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

# Конструированиеимоделирование(10ч)

Современныетребованияктехническимустройствам(экологичность,безопасность,эргономичностьидр.).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов,втомчисленаборов«Конструктор»попроектномузаданиюилисобственномузамыслу. Поископтимальныхи доступныхновыхрешений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологическогопроцессапривыполнениииндивидуальныхтворческихиколлективныхпроектныхработ.

Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементыиосновныеузлы робота.Инструментыи детали длясоздания робота.Конструированиеробота.Составлениеалгоритмадействийробота.Программирование,тестированиеробота.Преобразованиеконструкцииробота.Презентацияробота.

# Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч)

Работа с доступной информацией в Интернете34 и на цифровых носителяхинформации.

Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской,проектной,предметнойпреобразующейдеятельности.Работасготовымицифровымиматериалами.Поискдополнительнойинформациипотематикетворческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютерав оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint илидругой.

# Универсальныеучебныедействия

*ПознавательныеУУД:*

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьихвответахнавопросыивысказываниях(впределахизученного);
* анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
* конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку,простейшемучертежу,эскизу,схемесиспользованиемобщепринятых условных обозначенийипозаданнымусловиям;
* выстраиватьпоследовательностьпрактическихдействийитехнологическихопераций;подбиратьматериалиинструменты;выполнятьэкономнуюразметку;сборку,отделкуизделия;
* решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;–выполнятьработу всоответствии синструкцией,устнойили письменной;
* соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверять

изделиявдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

* классифицироватьизделияпосамостоятельнопредложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение,способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификациипредметов/изделийсучётом указанныхкритериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку,выделятьосновныеивторостепенные составляющиеконструкции.

*Работасинформацией:*

* находитьнеобходимуюдлявыполненияработыинформацию,пользуясьразличнымиисточниками,анализироватьеёиотбиратьвсоответствиисрешаемой задачей;
* наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективных способовработы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач вумственнойилиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;
* осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческих и проектныхработ;
* использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделий

идр.;

* использовать средства информационно-коммуникационных

технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернетпод руководствомучителя.

*КоммуникативныеУУД:*

* + соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться кчужому мнению;
  + описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России,высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусстванародаДонецкойНароднойРеспублики,разныхнародовРФ;
  + создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьоперацийпри работе сразными материалами;
  + осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традицияхорганизациии оформления праздников.

*РегулятивныеУУД:*

* + пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределять

целиучебно-познавательнойдеятельности;

* + планировать практическую работу в соответствии с поставленнойцельюи выполнятьеё всоответствии спланом;
  + наосновеанализапричинно-следственныхсвязеймеждудействиямииихрезультатамипрогнозироватьпрактические«шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;
  + выполнять действия контроля / самоконтроля и оценки; процесса ирезультатадеятельности,принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность:*

* + организовыватьподруководствомучителясовместнуюработувгруппе:распределятьроли,выполнятьфункциируководителяилиподчинённого,осуществлятьпродуктивноесотрудничество,взаимопомощь;
  + проявлятьинтерескдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы;вдоброжелательнойформекомментироватьиоцениватьихдостижения;
  + в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказыватьсвои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнениеодноклассников,ихсоветыипожелания;суважениемотноситьсякразнойоценкесвоихдостижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Врезультатеизученияпредмета«Технология»вначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующиеличностныеновообразования:

* + первоначальныепредставленияосозидательноминравственномзначении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к трудуитворчествумастеров;
  + осознаниероличеловекаииспользуемыхимтехнологийвсохранениигармоническогососуществованиярукотворногомирасмиромприроды;ответственноеотношениексохранениюокружающейсреды;
  + пониманиекультурно-историческойценноститрадиций,отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своегонарода,уважительноеотношениеккультурнымтрадициямдругихнародов;
  + проявлениеспособности к эстетической оценке окружающейпредметнойсреды;эстетическиечувства–эмоционально-положительноевосприятиеипониманиекрасотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировойи отечественнойхудожественной культуры;
  + проявлениеположительногоотношенияиинтересакразличнымвидамтворческойпреобразующейдеятельности,стремлениектворческойсамореализации;мотивацияктворческомутруду,работенарезультат;способностькразличнымвидампрактическойпреобразующейдеятельности;
  + проявлениеустойчивыхволевыхкачестваиспособностьксаморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,умениесправлятьсяс доступными проблемами;
  + готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётомэтикиобщения; проявлениетолерантности идоброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

# ПознавательныеУУД:

* + ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(впределахизученного),использоватьизученнуютерминологиювсвоихустныхиписьменныхвысказываниях;
  + осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных инесущественныхпризнаков;
  + сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;
  + делатьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера)поизучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактическойтворческой деятельности;
  + комбинироватьииспользоватьосвоенныетехнологииприизготовленииизделийвсоответствиистехнической,технологическойилидекоративно-художественнойзадачей;
  + пониматьнеобходимостьпоискановыхтехнологийнаосновеизученияобъектовизаконовприроды,доступногоисторическогоисовременного опытатехнологическойдеятельности.

# Работасинформацией:

* + осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её иотбиратьвсоответствии срешаемой задачей;
  + анализироватьииспользоватьзнаково-символическиесредствапредставленияинформациидлярешениязадачвумственнойиматериализованнойформе;выполнятьдействиямоделирования,работатьсмоделями;
  + использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет сконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформацииивозможностиеёиспользованиядлярешенияконкретныхучебныхзадач;
  + следоватьпривыполненииработыинструкциямучителяилипредставленнымвдругих информационных источниках.

# КоммуникативныеУУД:

* + вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи,аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их вдиалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания)изделийдекоративно-прикладного искусстванародовРоссии;
  + строитьрассужденияосвязяхприродногоипредметногомира,простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах испособах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при созданииизделия.

# РегулятивныеУУД:

* + рациональноорганизовыватьсвоюработу(подготовкарабочегоместа,поддержаниеинаведениепорядка,уборка послеработы);
  + выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
  + планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемымидействиямииихрезультатами,прогнозироватьдействиядляполучениянеобходимыхрезультатов;
  + выполнятьдействияконтроляиоценки;вноситьнеобходимыекоррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учётахарактерасделанныхошибок;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

## Совместнаядеятельность:

* + организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместнуюработувгруппе:обсуждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункции руководителя / лидера и подчинённого; осуществлять продуктивноесотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной формекомментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения ипожелания; оказыватьпринеобходимостипомощь;
  + пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложныеидеирешенийпредлагаемыхпроектныхзаданий,мысленносоздаватьконструктивныйзамысел,осуществлятьвыборсредствиспособовдляего практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продуктапроектнойдеятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

# класс

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

– правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать иубиратьрабочееместо,поддерживатьпорядокнанёмвпроцессетруда;

* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратнойработысклеем;
* действоватьпопредложенномуобразцувсоответствиисправиламирациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономияматериалаприразметке);
* определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособленийдляручноготруда(линейка,карандаш,ножницы,игла,шаблон,стекаидр.),использоватьих впрактической работе;
* определятьнаименованияотдельныхматериалов(бумага,картон,фольга,пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки(сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступныетехнологическиеприёмыручнойобработкиматериаловприизготовленииизделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:разметкадеталей,выделение деталей,сборкаизделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки;выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий спомощьюклея,ниток идр.;

–оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

* пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,

«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,

«аппликация»;

* выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте,ухаживатьзаинструментамииправильнохранитьих;соблюдатьправилагигиенытруда;
* рассматривать ианализировать простыепоконструкцииобразцы(повопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделятьосновные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимноерасположение,видысоединения;способыизготовления;
* распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура,форма,гибкостьидр.);
* называтьручныеинструменты(ножницы,игла,линейка)иприспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работатьими;
* различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
* называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий: разметка,резание,сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложныхизделий:экономновыполнятьразметкудеталейнаглаз,отруки,пошаблону,полинейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точнорезать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделиюсгибанием,складыванием,вытягиванием,отрыванием,сминанием,лепкойипр.;собиратьизделияспомощьюклея,пластическихмассидр.;эстетичноиаккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямогостежка;
* использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль сопоройнаинструкционнуюкарту,образец,шаблон;
* различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;
* понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу,рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективныхработах подруководством учителя;

–выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

# класс

Кконцуобучения**вовторомклассе**обучающийсянаучится:

* + пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)

карта,«чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,

«технология»,«технологическиеоперации»,«способыобработки»ииспользоватьихвпрактическойдеятельности;

* + выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворногомира(прочность,удобство,эстетическаявыразительность–симметрия,асимметрия,равновесие);наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды;называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладногоискусства;
  + выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправиласозданиярукотворного миравсвоейпредметно-творческой деятельности;
  + самостоятельноготовитьрабочееместовсоответствиисвидомдеятельности,поддерживатьпорядоквовремяработы,убиратьрабочееместо;
  + анализироватьзадание/образецпопредложеннымвопросам,памяткеилиинструкции,самостоятельновыполнятьдоступныезаданиясопоройнаинструкционную(технологическую)карту;
  + самостоятельноотбиратьматериалыиинструментыдляработы;исследоватьсвойствановыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,проволока идр.);
  + читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлиниичертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линиясимметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямыхуглов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки,угольника)сопоройнапростейшийчертёж(эскиз);чертитьокружностьспомощьюциркуля;
  + выполнятьбиговку;
  + выполнятьпостроениепростейшеголекала(выкройки)правильнойгеометрическойформыиразметкудеталей кроянаткани понему/ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручнымистрочками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета);соотноситьобъёмнуюконструкциюсизображениямиеёразвёртки;
  + отличатьмакетот модели,строитьтрёхмерныймакетиз готовойразвёртки;
  + определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталейивыполнятьподвижноеинеподвижноесоединенияизвестнымиспособами;
  + конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпомодели,простейшемучертежуилиэскизу;
  + решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
  + применятьосвоенныезнанияипрактическиеумения(технологические,графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальнойипрактическойдеятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанноевходе обсуждения;
  + выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять подруководствомучителяэлементарнуюпроектнуюдеятельностьвмалыхгруппах:разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте,демонстрироватьготовый продукт;
  + называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

# класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

* + пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,

«шило»,«искусственныйматериал»;

* + выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладногоискусства,профессиимастеровприкладногоискусства(врамкахизученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или поописаниюизученные и распространённые вкрае ремёсла;
  + называтьиописыватьсвойстванаиболеераспространённыхизучаемыхискусственныхисинтетическихматериалов(бумага,металлы,текстильидр.);
  + читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметкуразвёртокспомощьючертёжных инструментов(линейка,угольник,циркуль);
  + узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);
  + безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
  + выполнятьрицовку;
  + выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделияосвоеннымиручнымистрочками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера поизменениювидаиспособасоединениядеталей:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкциивсоответствиисновыми/дополненнымитребованиями;использоватькомбинированныетехникиприизготовленииизделийвсоответствиистехническойилидекоративно-художественнойзадачей;
  + понимать технологический и практический смысл различных видовсоединенийвтехническихобъектах,простейшиеспособыдостиженияпрочностиконструкций;использоватьихприрешениипростейшихконструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов инаборов«Конструктор»позаданнымтехническим,технологическимидекоративно-художественнымусловиям;
  + изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
  + выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалв
  + зависимостиоттребованийконструкции;
  + называтьнескольковидовинформационныхтехнологийисоответствующихспособовпередачиинформации(изреальногоокруженияучащихся);
  + пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадля ввода,выводаи обработкиинформации;
  + выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;
  + использоватьвозможностикомпьютераиинформационно-коммуникационныхтехнологийдляпоисканеобходимойинформациипривыполненииобучающих,творческих и проектных заданий;
  + выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученного материаланаосновеполученных знанийи умений.

# класс

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* + формироватьобщеепредставлениеомирепрофессий,ихсоциальномзначении;отворчествеитворческихпрофессиях,омировыхдостижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболеезначимых окружающихпроизводствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочееместо в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудовогопроцесса;
  + самостоятельнопланироватьивыполнятьпрактическоезадание(практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) картуилитворческийзамысел;принеобходимостивноситькоррективыввыполняемыедействия;
  + пониматьэлементарныеосновыбытовойкультуры,выполнятьдоступныедействияпосамообслуживаниюидоступныевидыдомашнеготруда;выполнятьболеесложныевидыработиприёмыобработкиразличных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение пофольгеипр.),комбинироватьразличныеспособывзависимостииотпоставленнойзадачи;оформлятьизделияисоединятьдеталиосвоеннымиручнымистрочками;
  + выполнятьсимволическиедействиямоделирования,пониматьисоздаватьпростейшиевидытехническойдокументации(чертёжразвёртки,эскиз,техническийрисунок,схему)ивыполнятьпоней работу;
  + решатьпростейшиезадачирационализаторскогохарактерапоизменению конструкции изделия:на достраивание, придание новыхсвойствконструкциивсвязисизменениемфункциональногоназначенияизделия;
  + наосновеусвоенныхправилдизайнарешатьпростейшиехудожественно-конструкторскиезадачипосозданиюизделийсзаданнойфункцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации сиспользованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выборшрифта,размера,цвета шрифта,выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word,PowerPoint;
  + решатьтворческиезадачи,мысленносоздаватьиразрабатыватьпроектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практическоговоплощения,аргументированнопредставлятьпродуктпроектнойдеятельности;
  + осуществлятьсотрудничествовразличныхвидахсовместнойдеятельности;предлагатьидеидляобсуждения,уважительноотноситьсякмнениютоварищей,договариваться;участвоватьвраспределенииролей,координироватьсобственнуюработувобщемпроцессе.

# 

**ЯЗЫК ИВРИТ**

Реализация главной цели обучения ивриту в начальной школе связана с расширением общеобразовательного кругозора учащихся, формированием у школьников представления о достижениях еврейской культуры и культуры народов страны проживания. В начальной школе закладываются основы овладения языком, а именно: основы коммуникативной компетенции, позволяющие осуществить общение на иврите и взаимодействие детей, в том числе и с носителями языка на элементарном уровне. При этом учитываются уровень функциональности иврита и реальные способности и интересы младших школьников в общении и познании.

**Выпускник научится:**

* различать в речевом потоке указанные элементы: от звуков до неболь­шого связного текста (5–6 предложений), похожие, но не одинаковые звуки, слова, предложения, состоящие из одного–трех слов и т. д.;
* слушать, понимать и реагировать на устные высказывания или диалог собеседников в пределах тематики и речевых ситуаций, обозначенных программой;
* понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями;
* понимать общее содержание учебных, а также небольших и несложных аутентичных текстов (сказки, рассказы, стихотворения и т. д.) и реаги­ровать вербально и преимущественно невербально на их содержание;

•распознавать на слух грамматические явления и лексические единицы.

• строить диалоги по образцу, по данному началу, с опорой на рисунок,  
ситуацию.

* осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со сверстниками и взрослыми, в том числе и с носителями языка, в пределах тематики и речевых ситуаций, обозначенных программой;
* составлять элементарные связные высказывания о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом на элементарном уровне свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания:
* употреблять этикетные формы общения;\
* планировать свое высказывание;
* уметь использовать опоры в виде плана и серии картинок;
* адекватно реагировать на реплику собеседника.
* знать буквы алфавита языка иврит;
* выявлять звуко-буквенные и буквенно-звуковые соответствия в родном языке и иврите;
* читать вслух и про себя плавно, выразительно, осознанно в темпе, соответствующем скорости обычной устной речи, тексты диалогического и монологического характера, построенные на изученном языковом материале;
* распознавать при чтении грамматические явления и лексические единицы.
* писать элементы букв еврейского алфавита;
* писать графические образы букв еврейского алфавита;
* писать слова, словосочетания и предложения с выученными буквами еврейского алфавита;
* писать короткое поздравление (с праздником Рош-а-Шана, с днем рождения и др.), выражать пожелание;
* писать личное письмо зарубежному другу, используя изученный материал;
* составлять и записывать план прочитанного;
* делать выписки из текста.

# ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

ПримернаярабочаяпрограммапофизическойкультуренауровненачальногообщегообразованиясоставленанаосновеТребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования, представленных в Государственном образовательном стандартеначальногообщегообразования,атакженаосновехарактеристикипланируемыхрезультатовдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,представленнойвПримернойпрограммевоспитания.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного

российскогообществавфизическикрепкомидеятельномподрастающемпоколении, способном активно включаться в разнообразные формы здоровогообраза жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития,самоопределенияисамореализации.

Впрограмменашлисвоёотражениеобъективносложившиесяреалиисовременногосоциокультурногоразвитияобщества,условиядеятельностиобразовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов наобновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практикусовременныхподходов,новых методик и технологий.

Изучениеучебногопредмета«Физическаякультура»имеетважноезначениевонтогенезедетеймладшегошкольноговозраста.Оноактивновоздействует на развитие их физической, психической и социальной природы,содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма,развитиюпамяти,вниманияимышления,предметноориентируетсянаактивноевовлечениемладшихшкольниковвсамостоятельныезанятияфизическойкультуройиспортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе являетсяформирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческойсамостоятельностивпроведенииразнообразныхформзанятийфизическимиупражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебногопредмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение имизнаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качестви освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированнойнаправленности.

Развивающаяориентацияучебногопредмета«Физическаякультура»заключаетсявформированииумладшихшкольниковнеобходимогоидостаточногофизическогоздоровья,уровняразвитияфизическихкачествиобучения физическим упражнениям разной функциональной направленности.Существеннымдостижениемтакойориентацииявляетсяпостепенноевовлечениеобучающихсявздоровыйобразжизнизасчётовладенияимизнаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижнымииграми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведенияфизкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений зафизическимразвитием и физическойподготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщенииобучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народовРоссиииДонецкойНароднойРеспублики,формированииинтересакрегулярнымзанятиямфизическойкультуройиспортом,осознанииролизанятийфизическойкультуройвукрепленииздоровья, организацииактивногоотдыхаи досуга.Впроцессеобученияуобучающихсяактивноформируютсяположительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия сосверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессесовместнойколлективнойдеятельности.

Методологическойосновойструктурыисодержанияпрограммыпофизической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитиецелостнойличностиобучающихся.Достижениецелостногоразвитиястановитсявозможнымблагодаряосвоениюмладшимишкольникамидвигательнойдеятельности,представляющейсобойосновусодержанияучебногопредмета

«Физическаякультура».Двигательнаядеятельностьоказываетактивноевлияниена развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любаядеятельность,онавключаетвсебяинформационный,операциональныйимотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение всоответствующих дидактических линияхучебногопредмета.

Вцеляхусилениямотивационнойсоставляющейучебногопредметаиподготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программывраздел«Физическоесовершенствование»вводитсяобразовательныймодуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволитудовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии вспортивныхсоревнованиях,развитиинациональныхформсоревновательнойдеятельностии систем физическоговоспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура»обеспечиваетсяПримернымипрограммамиповидамспорта,которыерекомендуютсядлязанятийфизическойкультуройимогутиспользоватьсяобразовательнымиорганизациямиисходяизинтересовучащихся,физкультурно-спортивныхтрадиций,наличиянеобходимойматериально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерныхпрограмм,рекомендуемыхМинистерствомобразованияДонецкойНароднойРеспублики,образовательныеорганизациимогутразрабатыватьсвоёсодержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» ивключатьвнегопопулярныевидыспорта,подвижныеигрыиразвлечения,основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традицияхрегионаи школы.

Содержаниепрограммыизложенопогодамобученияираскрываетосновныееёсодержательныелинии,обязательныедляизучениявкаждомклассе:«Знанияофизическойкультуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности» и«Физическое совершенствование».

Планируемыерезультатывключаютвсебяличностные,метапредметныеи предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе завесьпериодобучениявначальнойшколе;метапредметныеипредметныерезультаты– закаждый годобучения.

Результативностьосвоенияучебногопредметаучащимисядостигаетсяпосредствомсовременныхнаучнообоснованныхинновационныхсредств,методовиформобучения,информационно-коммуникативныхтехнологийипередовогопедагогическогоопыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделювкаждомклассе):1класс–96ч;2класс– 102 ч;3класс–102ч;4 класс–102ч.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»**

# КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре***.Понятие«физическаякультура»какзанятияфизическимиупражнениямииспортомпоукреплениюздоровья,физическомуразвитиюифизическойподготовке.Связьфизическихупражненийсдвижениямиживотных итрудовымидействиями древних людей.

***Способысамостоятельнойдеятельности***.Режимдняиправилаегосоставленияи соблюдения.

***Физическое совершенствование***. Оздоровительная физическая культура.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанкаикомплексыупражненийдляправильногоеёразвития.Физическиеупражнениядляфизкультминуток иутренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения науроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале инаоткрытом воздухе.

Гимнастикасосновамиакробатики.Исходныеположениявфизическихупражнениях:стойки,упоры,седы,положениялёжа.Строевыеупражнения:построениеиперестроениев однуидвешеренги,стоянаместе;поворотынаправоиналево;передвижениевколоннепоодномусравномернойскоростью.Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвиженияходьбойибегом;упражнениясгимнастическиммячомигимнастической

скакалкой;стилизованныегимнастическиепрыжки.

Акробатическиеупражнения:подъёмтуловищаизположениялёжанаспине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук вположенииупорлёжа;прыжкивгруппировке,толчкомдвумяногами;прыжкивупоренаруки,толчкомдвумя ногами.

Лыжнаяподготовка.Переноскалыжкместузанятия.Основнаястойкалыжника.Передвижениеналыжахступающимшагом(безпалок).Передвижениена лыжахскользящимшагом (безпалок).35

*Самостраховканаосновевидаспортадзюдо.*

Перекаты в сторону через спину из положения упор лежа на коленях илоктях,покачиванияизположениясидя,согнувноги(ладонинаколенях),перекатыназадвгруппировкеизположениясидя,перекатычерезправый(левыйбок),вращениесидя,ссогнутыминогами,держаладонямиподошвыстоп,приблизив пятки к тазу, отбивы из конечного положения лежа при падении наспину,на бок.

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длинуивысотус местатолчкомдвумяногами,ввысотуспрямогоразбега.

Подвижныеиспортивныеигры.Считалкидлясамостоятельнойорганизацииподвижныхигр.

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура*.Развитиеосновныхфизических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка квыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.36

# КЛАСС

***Знания о физической культуре***. Из истории возникновения физическихупражненийипервыхсоревнований.ЗарождениеОлимпийскихигрдревности.

***Способы самостоятельной деятельности***. Физическое развитие и егоизмерение.Физическиекачествачеловека:сила,быстрота,выносливость,гибкость,координацияиспособыихизмерения.Составлениедневниканаблюденийпофизической культуре.

***Физическое совершенствование***. Оздоровительная физическая культура.Закаливаниеорганизмаобтиранием.Составлениекомплексаутреннейзарядкиифизкультминуткидля занятий вдомашнихусловиях.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура*.Гимнастикасосновамиакробатики.Правилаповеденияназанятияхгимнастикойиакробатикой.Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну поодному;приповоротахнаправоиналево,стоянаместеивдвижении.Передвижениевколоннепоодномусравномернойиизменяющейсяскоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений.Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге наместе.Упражнениясгимнастическиммячом:подбрасывание,перекатыинаклонысмячомвруках.Танцевальныйхороводный шаг,танецгалоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.Упражненияналыжах:передвижениедвухшажнымпопеременнымходом;спускс небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками научебнойтрассе ипадениемнабок вовремя спуска.

*Самостраховканаосновевидаспортадзюдо.*

Перекаты в сторону через спину из положения упор лежа на коленях илоктях, перекаты в группировке. Вращение сидя вокруг своей оси с согнутыминогами (держа ладонями подошвы стоп, приблизив пятки к тазу). Отбивы припадении на спину, на бок в группировке из положения лежа (на спине, на боку),сидя.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броскималого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя,сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком однойногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разнойамплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьбапо гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения.Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходныхположений;змейкой;покругу;обеганиемпредметов;спреодолениемнебольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивныхигр (баскетбол,футбол).

*Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура*.ПодготовкаксоревнованиямпокомплексуГТО.Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамиподвижныхи спортивныхигр.

Знакомствосдзюдо.Страховкиисамостраховки.Понятия:стойки,захваты передвижения. Взаимодействия в парах по заданию. Материал 6-КЮдзюдо.Разучиваниепростыхдействийборьбы(тяни-толкай).Рэй(rei)-приветствие (поклон). Тачирэй (tachirei) - приветствие стоя.Дзарэй (zarei) -приветствиенаколенях.

# КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре***.Изисторииразвитияфизическойкультурыудревнихнародов,населявшихтерриториюРоссии.Историяпоявлениясовременного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***. Виды физических упражнений,используемыхнаурокахфизическойкультуры:общеразвивающие,подготовительные,соревновательные,ихотличительныепризнакиипредназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой(наложениерукиподгрудь).Дозировканагрузкиприразвитиифизическихкачеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражненийдля комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графиказанятийпоразвитиюфизическихкачествна учебный год.

***Физическое совершенствование***. Оздоровительная физическая культура.Закаливаниеорганизмаприпомощиобливанияподдушем.Упражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,ихвлияниенавосстановлениеорганизмапослеумственной ифизической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура*.Гимнастикасосновамиакробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении изколонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражненияв лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке впередвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высокимподниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым илевымбоком.Передвиженияпонаклоннойгимнастическойскамейке:равномернойходьбойсповоротомвразныестороныидвижениемруками;приставнымшагом правыми левым боком.

Упражнениявпередвижениипогимнастическойстенке:ходьбаприставнымшагомправымилевымбокомпонижнейжерди;лазаньеразноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростьювращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки черезскакалкуназадсравномернойскоростью.Ритмическаягимнастика:стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук;стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.Упражнениявтанцахгалоп иполька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броскинабивногомячаиз-заголовывположениисидяистоянаместе.Беговыеупражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег;бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальнойскоростьюна дистанции30м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом.Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении.Торможениеплугом.

*Самостраховканаосновевидаспортадзюдо.*

Перекаты в сторону через спину из положения упор лежа на коленях илоктях,перекатывгруппировке.Вращениесидявокругсвоейосиссогнутыми

ногами (держа ладонями подошвы стоп, приблизив пятки к тазу). Отбивы вгруппировкеизположениялежанаспине,набок.Падениеизположениясидянаспину,на бок.

Плавательнаяподготовка.Правилаповедениявбассейне.Видысовременногоспортивногоплавания:крольнагрудииспине;брас.Упражненияознакомительногоплавания:передвижениеподнуходьбойипрыжками;погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плаваниикролемна груди.37

Игровыестойкивбадминтоне.Подводящиеупражнениякигре.Упражнениясволаном,сракеткой.Способыдержанияракетки,волана(хватки).Хваткадляударовоткрытойизакрытойсторонойракетки,универсальнаяхватка. Понятиеоточкеудара.Техникавыполненияударов:сверху,сбоку,снизу, открытой и закрытой стороной ракетки с близкого расстояния. Удары ссобственногоподбрасыванияволанаисподбрасыванияволанапартнеромсправа и слева. Правильное перемещение поплощадке: к сетке, к боковымлиниям,на заднююлинию.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений сприёмамиспортивныхигрилыжнойподготовки.Баскетбол:ведениебаскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямаянижняяподача;приёмипередачамячаснизудвумярукаминаместеивдвижении.Футбол:ведениефутбольногомяча;ударпонеподвижномуфутбольному мячу.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.Развитиеосновныхфизическихкачествсредствамибазовыхвидовспорта.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

**Дзюдо.**Техникабезопасногопадения.Понятиелевая,праваястойки.Изучение основных позиций рук, ног и положения тела в классическом захватеистойке.Знакомствоспростымидвижениямивпарах,взахватекимоно.Взаимодействиявпарахпозаданиюнататами.

# КЛАСС

***Знанияофизическойкультуре***.ИзисторииразвитияфизическойкультурывРоссии.РазвитиенациональныхвидовспортавРоссии.

***Способысамостоятельнойдеятельности***.Физическаяподготовка.Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулированиефизическойнагрузкипопульсунасамостоятельныхзанятияхфизической

подготовкой.Определениетяжестинагрузкинасамостоятельныхзанятияхфизической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определениевозрастныхособенностейфизическогоразвитияифизическойподготовленностипосредствомрегулярногонаблюдения.Оказаниепервойпомощипритравмахвовремя самостоятельныхзанятийфизической культурой.

***Физическое совершенствование***. Оздоровительная физическая культура.Оценкасостоянияосанки,упражнениядляпрофилактикиеёнарушения(нарасслаблениемышцспиныипрофилактикусутулости).Упражнениядляснижениямассытелазасчётупражненийсвысокойактивностьюработыбольших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественныхводоёмах; солнечные ивоздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура*.Гимнастикасосновамиакробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических иакробатическихупражнений.Акробатическиекомбинацииизхорошоосвоенныхупражнений.Опорныйпрыжокчерезгимнастическогокозласразбегаспособомнапрыгивания.Упражнениянанизкойгимнастическойперекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкаяатлетика.Предупреждениетравматизмавовремявыполнениялегкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием.Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт;стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стояна месте.

Лыжнаяподготовка.Предупреждениетравматизмавовремязанятийлыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременнымодношажнымходом.

Самостраховканаосновевидаспортадзюдо.

Конечноеположениеприпадениинаспину,набок.Отбивыпоковру(гимнастическомумату)вгруппировкеизположениялежанаспине,набоку.Изупора присев перекаты на спину, на бок. Элементы акробатики: кувырок впередчерез правое-левое плечо, из положения «стойка на лопатках» перекат назадчерезправое-левоеплечо.Падениенаспину,набокизупораприсеввгруппировкена спине схлопкомладонями.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятийплавательнойподготовкой.Упражнениявплаваниикролемнагруди;ознакомительныеупражнения вплавании кролем наспине.

Бадминтон. Упражнения с воланом. Игровые стойки во время подачи.Техникавыполненияударов:сбоку,снизу,открытойизакрытойсторонойракеткисблизкогорасстояния.Техникапередвиженияпоплощадке,ударына сетке,подачи.Серияударовсправаислевавпроизвольнойпоследовательности.Техника подачи – плоская, открытой и закрытой стороной ракетки, высокая.Игровыедействия впарах.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятияхподвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол:нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.Баскетбол:бросокмячадвумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий вусловияхигровойдеятельности.Футбол:остановкикатящегосямячавнутреннейсторонойстопы;выполнениеосвоенныхтехническихдействийвусловияхигровойдеятельности.

Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура.Упражненияфизической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовкаквыполнениюнормативных требованийкомплексаГТО.

Дзюдо.Техникабезопасногопадения.Техникаподсечек.Техникаподсадов.Техниказацепов.5КЮдзюдо.Простыезаданиявборьбестояилёжа.ПодготовкаквыполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТОсредствами дзюдо.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияучебногопредмета«Физическаякультура» на уровне начального общего образования достигаются в единствеучебнойивоспитательнойдеятельностиорганизациивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутренней позиции личности.

Личностныерезультатыдолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсяценностямииприобретениепервоначальногоопытадеятельностина ихоснове:

* становлениеценностногоотношениякисториииразвитиюфизическойкультурынародовРоссиииДонецкойНароднойРеспублики,осознаниееёсвязиструдовойдеятельностьюиукреплениемздоровьячеловека;
* формированиенравственно-этическихнормповеденияиправилмежличностногообщениявовремяподвижныхигриспортивныхсоревнований,выполнениясовместных учебныхзаданий;
* проявлениеуважительногоотношенияксоперникамвовремясоревновательнойдеятельности,стремлениеоказыватьпервуюпомощьпритравмах иушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижныхигр,этнокультурнымформамивидамсоревновательнойдеятельности;
* стремлениекформированиюкультурыздоровья,соблюдениюправилздоровогообразажизни;
* проявлениеинтересакисследованиюиндивидуальныхособенностейфизическогоразвитияифизическойподготовленности,влияниязанятийфизическойкультуройи спортомна ихпоказатели.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладениипознавательными,коммуникативнымиирегулятивнымиуниверсальнымиучебными действиями, умения их использовать в практической деятельности.Метапредметныерезультатыформируютсянапротяжениикаждогогодаобучения.

Поокончаниипервогогодаобученияучащиесянаучатся:

*познавательныеУУД*:

* находить общие и отличительные признаки в передвиженияхчеловекаи животных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейифизическимиупражнениямииз современных видовспорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмеждунимиобщие иотличительные признаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможныепричины еёнарушений;

*коммуникативныеУУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений иихисходныеположения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физическойкультурой,оцениватьвлияниегигиеническихпроцедурнаукреплениездоровья;
* управлятьэмоциямивовремязанятийфизическойкультуройипроведенияподвижныхигр,соблюдатьправилаповеденияиположительноотноситьсяк замечаниямдругихучащихсяиучителя;
* обсуждатьправилапроведенияподвижныхигр,обосновыватьобъективностьопределенияпобедителей;

*регулятивныеУУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки,упражненийпо профилактикенарушенияи коррекцииосанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическимупражнениямиразвитиюфизическихкачеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместнойигровойи соревновательной деятельности.

Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательныеУУД:*

* характеризоватьпонятие«физическиекачества»,называтьфизическиекачества и определятьихотличительныепризнаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплениемздоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разныхфизическихкачеств,приводитьпримерыидемонстрироватьихвыполнение;
* обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,составлятьиндивидуальныекомплексыупражненийфизкультминутокиутренней зарядки,упражненийнапрофилактикунарушенияосанки;
* вестинаблюдениязаизменениямипоказателейфизическогоразвитияи физических качеств,проводитьпроцедурыихизмерения;

*коммуникативныеУУД:*

* объяснятьназначениеупражненийутреннейзарядки,приводитьсоответствующиепримерыеёположительноговлияниянаорганизмшкольников(впределахизученного);
* исполнятьролькапитанаисудьивподвижныхиграх,аргументированновысказыватьсужденияосвоихдействияхипринятыхрешениях;
* делатьнебольшиесообщенияпоисториивозникновенияподвижныхигриспортивныхсоревнований,планированиюрежимадня,способамизмеренияпоказателейфизическогоразвитияифизическойподготовленности;

*регулятивныеУУД*:

* соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурысучётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические,гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой,элементысамостраховкинаосновевидаспортадзюдо,дзюдо);
* выполнятьучебныезаданияпоосвоениюновыхфизическихупражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями изамечаниямиучителя;
* взаимодействоватьсосверстникамивпроцессевыполненияучебных

заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другимучащимся;

* контролироватьсоответствиедвигательныхдействийправиламподвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновенииошибок.

Поокончании **третьегогодаобучения**учащиесянаучатся:

*познавательные*УУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений струдовымидействиями,приводитьпримерыупражненийдревнихлюдейвсовременных спортивныхсоревнованиях;
* объяснятьпонятие«дозировканагрузки»,правильноприменятьспособыеёрегулированияна занятияхфизической культурой;
* пониматьвлияниедыхательнойизрительнойгимнастикинапредупреждениеразвитияутомленияпривыполнениифизическихиумственныхнагрузок;
* обобщатьзнания,полученныевпрактическойдеятельности,выполнятьправилаповедениянаурокахфизическойкультуры,проводитьзакаливающиепроцедуры,занятияпопредупреждениюнарушенияосанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развитияи физических качеств в течение учебного года, определять их приросты поучебнымчетвертям;

*коммуникативныеУУД*:

* организовыватьсовместныеподвижныеигры,приниматьвнихактивноеучастиес соблюдениемправили нормэтическогоповедения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений испособовдеятельностивовремясовместноговыполненияучебныхзаданий;
* активноучаствоватьвобсужденииучебныхзаданий,анализевыполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемыхвидовспорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебныхзаданий,организацииипроведениясамостоятельныхзанятийфизическойкультурой;

*регулятивныеУУД:*

* контролироватьвыполнениефизическихупражнений,корректироватьих на основесравнениясзаданнымиобразцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровойдеятельности,контролироватьсоответствиевыполненияигровыхдействийправиламподвижныхигр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать ихсовместноеколлективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательныеУУД:*

* + сравниватьпоказателииндивидуальногофизическогоразвитияифизической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие иотличительныеособенности;
  + выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастныхстандартов,приводитьпримерыфизическихупражненийпоихустранению;
  + объединятьфизическиеупражненияпоихцелевомупредназначению:напрофилактикунарушенияосанки,развитиесилы,быстротыи выносливости;

*коммуникативныеУУД:*

* + взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранееизученныйматериалиотвечатьнавопросы впроцессеучебного диалога;
  + использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителемиучащимися,применятьтерминыприобученииновымфизическимупражнениям,развитиифизическихкачеств;
  + оказывать посильную первую помощь во время занятий физическойкультурой;

*регулятивныеУУД:*

* выполнятьуказанияучителя,проявлятьактивностьисамостоятельностьпри выполненииучебныхзаданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материалаисучётомсобственныхинтересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлятьстремлениекразвитиюфизическихкачеств,выполнениюнормативныхтребованийкомплекса ГТО.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыотражаютдостиженияучащихсявовладенииосновамисодержанияучебногопредмета«Физическаякультура»:системойзнаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениямии техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результатыформируютсяна протяжении каждого года обучения.

# класс

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* + приводитьпримерыосновныхдневныхделиихраспределениев

индивидуальномрежимедня;

* + соблюдатьправилаповедениянаурокахфизическойкультурой,приводитьпримерыподбораодеждыдлясамостоятельных занятий;
  + выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
  + анализироватьпричинынарушенияосанкиидемонстрироватьупражненияпопрофилактике еёнарушения;
  + демонстрироватьпостроениеиперестроениеизоднойшеренгивдвеивколоннупоодному;выполнятьходьбуибегсравномернойиизменяющейсяскоростьюпередвижения;
  + демонстрироватьпередвижениястилизованнымгимнастическимшагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длинутолчкомдвумяногами;
  + передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
  + выполнятьсамостраховкунаосновевидаспортадзюдоизконечногоположениялежапри падениина спину,на бок;
  + игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

# класс

Кконцуобучениявовторомклассеобучающийсянаучится:

* + демонстрироватьпримерыосновныхфизическихкачествивысказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическимразвитием;
  + измерятьпоказателидлиныимассытела,физическихкачествспомощьюспециальныхтестовыхупражнений,вестинаблюдениязаихизменениями;
  + выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разныхисходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения вподбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасыванииего срукина руку,перекатыванию;
  + демонстрироватьтанцевальныйхороводныйшагвсовместномпередвижении;
  + выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разнойамплитудой; ввысоту спрямого разбега;
  + передвигатьсяналыжахдвухшажнымпеременнымходом;спускатьсяс пологогосклонаи тормозитьпадением;
  + выполнятьсамостраховкунаосновевидаспортадзюдоизположениясидяприпадениина спину,набок;
  + демонстрироватьпростыедействияборьбыдзюдо;
  + организовыватьиигратьвподвижныеигрынаразвитиеосновныхфизическихкачеств,сиспользованиемтехническихприёмовизспортивныхигр;
  + выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

# класс

Кконцуобучениявтретьемклассеобучающийсянаучится:

соблюдатьправилавовремявыполнениягимнастическихиакробатическихупражнений; легкоатлетической, лыжной, самостраховки на основе вида спортадзюдо,игровой и плавательнойподготовки;

* + демонстрироватьпримерыупражненийобщеразвивающей,подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевоепредназначениена занятияхфизическойкультурой;
  + измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по еёзначениямс помощьютаблицы стандартных нагрузок;
  + выполнятьупражнениядыхательнойизрительнойгимнастики,объяснятьихсвязьспредупреждениемпоявления утомления;
  + выполнятьдвижениепротивоходомвколоннепоодному,перестраиватьсяизколонныпоодномувколоннупотринаместеивдвижении;
  + выполнятьходьбупогимнастическойскамейкесвысокимподниманиемколениизменениемположениярук,поворотамивправуюилевуюсторону;двигатьсяприставнымшагомлевымиправымбоком,спинойвперёд;
  + передвигатьсяпонижнейжердигимнастическойстенкиприставнымшагомвправуюилевую сторону; лазатьразноимённымспособом;
  + демонстрироватьпрыжкичерезскакалкунадвухногахипопеременно на правойи левойноге;
  + демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движениятанцевгалоп и полька;
  + выполнять бегспреодолением небольшихпрепятствий сразнойскоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивногомячаизположениясидя и стоя;
  + передвигатьсяналыжаходновременнымдвухшажнымходом,спускатьсяспологого склонавстойкелыжникаи тормозитьплугом;
  + выполнятьсамостраховкунаосновевидаспортадзюдоизположениясидяприпадениина спину,набок;
  + демонстрироватьпростыедействияборьбыдзюдо,основныепозициирук,ногиположениятела вклассическомзахватеистойке;
  + выполнятьтехнические действия спортивных игр: баскетбол

(ведениебаскетбольногомячанаместеидвижении);волейбол(приёммячаснизуинижняяпередачавпарах);футбол(ведениефутбольногомячазмейкой);

* + призаменемодуля«Плавание»выполнятьтехникуперемещенийвигревбадминтони удары поволану;
  + выполнять упражнения на развитие физических качеств,демонстрироватьприросты вихпоказателях.

# класс

Кконцуобучениявчетвёртомклассеобучающийсянаучится:

* + объяснятьназначениекомплексаГТОивыявлятьегосвязьсподготовкойктрудуи защитеРодины;
  + осознаватьположительноевлияниезанятийфизическойподготовкойнаукреплениездоровья,развитиесердечно-сосудистойидыхательнойсистем;
  + приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсуприразвитиифизическихкачеств:силы,быстроты,выносливостиигибкости;
  + приводить примеры оказания первой помощи при травмах во времясамостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризоватьпричины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной иплавательнойподготовкой,самостраховкойнаосновевидаспортадзюдо(дзюдо);
  + проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;
  + демонстрироватьакробатическиекомбинациииз5–7хорошоосвоенныхупражнений (спомощьюучителя);
  + демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла сразбегаспособом напрыгивания;
  + демонстрироватьдвижениятанца«Летка-енка»вгрупповомисполненииподмузыкальное сопровождение;
  + выполнятьпрыжокввысоту сразбегаперешагиванием;
  + выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
  + демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на грудииликролем на спине (по выборуучащегося);
  + демонстрироватьуменияигрывбадминтон;
  + выполнятьосвоенныетехническиедействияспортивныхигрбаскетбол,волейболифутболвусловияхигровойдеятельности;
  + выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств,демонстрироватьприросты вихпоказателях.

# ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯУНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ

В ГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основойразработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебныхдействий(далее–УУД)являютсяпланируемыерезультатыобучения.Встандартепредлагаетсяследующая структураэтойпрограммы:

* + описание взаимосвязи универсальных учебных действий ссодержаниемучебныхпредметов;
  + характеристикапознавательных,коммуникативныхирегулятивныхуниверсальныхдействий.

# Значение сформированных универсальных учебных действийдляуспешного обученияиразвитиямладшего школьника

СоздаваяпрограммуформированияУУДуобучающихсяначальнойшколы,необходимоосознаватьих значительноеположительноевлияние:

* + - * во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всемиучебнымипредметами;
      * во-вторых,наразвитиепсихологическихновообразованийэтоговозраста,обеспечивающихстановлениеспособностикприменениюполученныхзнанийи ксамообразованиюобучающегося;
      * в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересовобучающихся;
      * в-четвёртых,науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальныминавыкамиработысразвивающимисертифицированнымиобучающимииигровымицифровымиресурсами;
      * в-пятых,науспешноеовладениемладшимишкольникаминачальнымисведениямиобинформационнойбезопасностиприработесобучающимииигровымицифровымиресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося вначальнойшколекаксубъектаучебнойдеятельностииобразовательныхотношенийвсовременных условияхцифровойтрансформацииобразования.

Реализацияцелиразвитиямладшихшкольниковкакприоритетнойдляпервого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь ивзаимодействиемеждуосвоениемпредметногосодержанияобученияидостижениямиобучающегосявобластиметапредметныхрезультатов.Этовзаимодействиепроявляется вследующем:

1. предметныезнания,уменияиспособыдеятельностиявляютсясодержательнойосновой становления УУД;
2. развивающиесяУУДобеспечиваютпротеканиеучебногопроцессакакактивной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основепримененияразличныхинтеллектуальныхпроцессов,преждевсеготеоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условияхдистанционногообучения(вусловияхнеконтактногоинформационноговзаимодействияссубъектами образовательного процесса);
3. подвлияниемУУДскладываетсяновыйстильпознавательнойдеятельности:универсальностькаккачественнаяхарактеристикалюбогоучебногодействияисоставляющихегооперацийпозволяетобучающемусяиспользоватьосвоенныеспособыдействийналюбомпредметномсодержании,втом числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемыхобъектов,сюжетов,процессов,чтоположительноотражаетсянакачествеизученияучебныхпредметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формированияУУДспособствуетснижениюдолирепродуктивногообучения,создающегориски, которые нарушаютуспешность развития обучающегося и формируетспособности к вариативному восприятию предметного содержания в условияхреальногоивиртуальногопредставленияэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов.

Как известно, в ГОС НОО выделены три группы универсальных учебныхдействийкакнаиболеезначимыхфеноменовпсихическогоразвитияобучающихсявообщеимладшегошкольникавчастности:познавательные,коммуникативныеирегулятивныеУУД.

# Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

ПрисозданииобразовательнойорганизациейпрограммыформированияУУДучитываетсяхарактеристика, котораядаётся имвГОСНОО.

**Познавательные**универсальныеучебныедействияпредставляютсовокупностьопераций,участвующихвучебно-познавательнойдеятельности.Книмотносятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности(наблюдение,элементарныеопытыиэксперименты;измеренияидр.);
* логическиеоперации(сравнение,анализ,обобщение,классификация,сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в томчислеграфических(таблицы,диаграммы,инфо-граммы,схемы),аудио-ивидеоформатах (возможнона экране).

Познавательныеуниверсальныеучебныедействиястановятсяпредпосылкойформированияспособностимладшегошкольникак самообразованиюисаморазвитию.

**Коммуникативные**универсальныеучебныедействияявляютсяоснованиемдляформированияготовностимладшегошкольникакинформационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания,членамимногонациональногополикультурногообществаразноговозраста,представителями разных социальных групп, в том числе представленного (наэкране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже ссамимсобой.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействияцелесообразноформировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствиисГОСНООкоммуникативныеУУДхарактеризуютсячетырьмягруппамиучебных операций,обеспечивающих:

1. смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений;аналитическуютекстовуюдеятельностьсними;
2. успешноеучастиеобучающегосявдиалогическомвзаимодействииссубъектамиобразовательныхотношений(знаниеисоблюдениеправилучебногодиалога),втомчислевусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационного взаимодействия;
3. успешнуюпродуктивно-творческуюдеятельность(самостоятельноесозданиетекстовразноготипа–описания,рассуждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкранных(виртуальных)объектовучебного,художественного,бытовогоназначения(самостоятельныйпоиск,реконструкция,динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности(высказываниесобственногомнения,учётсужденийдругихсобеседников,умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в томчисле в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия.

**Регулятивные**универсальныеучебныедействияестьсовокупностьучебныхопераций,обеспечивающихстановлениерефлексивныхкачествсубъектаучебнойдеятельности(вначальнойшколеихформированиеосуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ГОСНООвыделяютсяшестьгруппопераций:

1. приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
2. планироватьеёрешение;
3. контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
4. контролироватьпроцессдеятельности,егосоответствиевыбранномуспособу;
5. предвидеть(прогнозировать)трудностииошибкиприрешенииданной учебнойзадачи;
6. корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являютсяоперации,определяющиеспособностьобучающегосякволевымусилиямвпроцессеколлективной/совместнойдеятельности,кмирномусамостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе вусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результатысовместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано дляосознанияучителемтого,чтоспособностькрезультативнойсовместнойдеятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает еёуспешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия(договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе вусловияхиспользованиятехнологийнеконтактногоинформационноговзаимодействия;2)волевыерегулятивныеумения(подчиняться,уступать,объективнооцениватьвклад свойидругихврезультатобщего трудаидр.).

# Интеграция предметных и метапредметных требований какмеханизмконструированиясовременногопроцессаобразования

Согласнотеорииразвивающегообучения(Л.С.Выготский,Д.Б.Эльконин,П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешногопсихическогоразвитияребёнкаявляютсяпоявившиесяврезультатеобучениянаэтомуровнеобразованияпсихологическиеновообразования.Срединихдлямладшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научнымитерминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/илисамостоятельномупостроениюалгоритмарешенияучебнойзадачи;определённыйуровеньсформированностиуниверсальныхучебныхдействий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебныхпредметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* изних*встановление*универсальныхучебныхдействийиего*реализацию*накаждомуроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процессабудутследующие методические позиции:

1. Педагогическийработникпроводитанализсодержанияучебногопредметасточкизренияуниверсальныхдействийиустанавливаеттесодержательные линии, которые в особой мере способствуют формированиюразныхметапредметныхрезультатов.Наурокепокаждомупредметупредусматриваетсявключениезаданий,выполнениекоторыхтребуетпримененияопределённогопознавательного,коммуникативногоили регулятивного универсального действия.Кпримеру, методизмерения частоприменяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики,технологии,асмысловоечтение–прерогативауроковрусскогоязыкаилитературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можновыделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом*этапеформированияУУДопределяютсяприоритетыучебныхкурсовдляформированиякачествауниверсальностинаданномпредметномсодержании.На*втором*этапеподключаютсядругиепредметы,педагогическийработникпредлагаетзадания,требующиепримененияучебногодействияилиоперацийнаразном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостьюуниверсального действия, т. е. использования его независимо от предметногосодержания.Уобучающегосяначинаетформироватьсяобобщённоевидениеучебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретноесодержание.Например,«наблюдать–значит...»,«сравнение–это...»,

«контролировать–значит.»ит.п.Педагогическийработникделаетвыводотом,что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойствоучебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируютприменение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованиеминформационного ресурса

Интернета,исследовательская,творческаядеятельность,втомчислесиспользованиемэкранныхмоделейизучаемыхобъектов илипроцессов.Этопобудитучителяотказатьсяотрепродуктивноготипаорганизацииобучения,прикоторомглавнымметодомобученияявляетсяобразец,предъявляемыйобучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика –запомнитьобразецикаждыйразвспоминатьегоприрешенииучебнойзадачи.Втакихусловияхизученияпредметовуниверсальныедействия,требующиемыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планированияиконтролясвоейдеятельности,неявляютсявостребованными,таккакиспользованиеготовогообразцаопираетсятольконавосприятиеипамять.Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшегошкольникакдиалогу,обсуждениюпроблем,разрешениювозникшихпротиворечий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельностьможетосуществлятьсясиспользованиеминформационныхбанков,содержащихразличные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытовогоназначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактногоинформационного взаимодействия.

Например,дляформированиянаблюдениякакметодапознанияразных

объектовдействительностинаурокахокружающегомираорганизуютсянаблюдениявестественныхприродныхусловиях.Наблюденияможноорганизоватьвусловияхэкранного(виртуального)представленияразныхобъектов,сюжетов,процессов,отображающихреальнуюдействительность,которуюневозможнопредставитьученикувусловияхобразовательнойорганизации(объектыприроды,художественныевизуализации,технологическиепроцессыипр.).Урокилитературногочтенияпозволяютпроводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстоваядеятельность.Учебныедиалоги,втомчислеспредставленнымнаэкраневиртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строитьрассуждения,сравниватьдоказательства,формулироватьобобщенияпрактически на любом предметном содержании. Если эта работа проводитсяучителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальностьучебного действияформируется успешнои быстро.

1. Педагогическийработникприменяетсистемузаданий, формирующихоперациональный состав учебного действия. Цель таких заданий– созданиеалгоритмарешенияучебнойзадачи,выборсоответствующегоспособадействия.Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместевыстраиваютпошаговыеоперации,постепеннодетиучатсявыполнятьихсамостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этаповформированияалгоритма:построениепоследовательностишаговнаконкретномпредметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенныйпереходнановыйуровень–построениеспособадействийналюбомпредметномсодержанииисподключениемвнутреннейречи.Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

1)отсовместныхдействийсучителемобучающиесяпереходятксамостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваиваетдвавидаконтроля–результатаипроцессадеятельности;3)развиваетсяспособность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидетьвозможныетрудностииошибки.Приэтомвозможнореализоватьавтоматизациюконтролясдиагностикойошибокобучающегосяиссоответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимсясвоихошибок.

Какпоказываютпсихолого-педагогическиеисследования,атакжеопытпедагогическойработы,такаятехнологияобученияврамкахсовместно-распределительнойдеятельности(терминД.Б.Эльконина)развиваетспособность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и вновых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работниксамдолженхорошознать,какиеучебныеоперациинаполняюттоилииное учебноедействие.

Например,*сравнение*какуниверсальноеучебноедействиесостоитизследующихопераций:нахождениеразличийсравниваемыхпредметов(объектов,явлений);определениеихсходства,тождества,похожести;определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышениямотивацииобученияможнопредложитьобучающемусяновыйвиддеятельности(возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) –выбирать(изинформационногобанка)экранные(виртуальные)моделиизучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом,чтобыпривести ихксходствуилипохожестисдругими.

*Классификация*какуниверсальноеучебноедействиевключает:анализсвойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенныхсвойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные(существенные)свойства;выделениеобщихглавных(существенных)признаковвсех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общемуглавному(существенному)признаку.Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов)гораздобольшееихколичество,нежеливреальныхусловиях,дляанализасвойствобъектов,которыеподлежатклассификации(типизации),длясравнениявыделенныхсвойствэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектовсцельюихдифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося вэлектронномформатедля рассмотренияпедагогомитоговработы.

*Обобщение*какуниверсальноеучебноедействиевключаетследующиеоперации: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение ихобщихпризнаков;анализвыделенныхпризнаковиопределениенаиболееустойчивых(инвариантных)существенныхпризнаков(свойств);игнорированиеиндивидуальныхи/илиособенныхсвойствкаждогопредмета;сокращённаясжатаяформулировкаобщегоглавногосущественногопризнакавсеханализируемыхпредметов.Обучающемусяможнопредложить(вусловияхэкранногопредставлениямоделейобъектов,явлений)гораздобольшееихколичество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов,явлений)ивыделенияихобщихпризнаков.Приэтомвозможнафиксациядеятельностиобучающегосявэлектронномформатедлярассмотренияучителемитоговработы.

Систематическаяработаобучающегосясзаданиями,требующимипримененияодинаковыхспособовдействийнаразличномпредметномсодержании,формируетуобучающихсячёткоепредставлениеобихуниверсальныхсвойствах,т.е.возможностьобобщённойхарактеристикисущностиуниверсальногодействия.

# ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ МБОУ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» ГОРОДА ДОНЕЦКА»

# Пояснительнаязаписка

Программавоспитанияявляетсяобязательнойчастьюосновныхобразовательныхпрограмм.

Назначение программы воспитания – помочь образовательныморганизациям, реализующим образовательные программы начального общего,основногообщего,среднегообщегообразования,создатьиреализоватьсобственные работающие программы воспитания, направленные на решениепроблемгармоничноговхожденияобучающихсявсоциальныймириналаживанияответственныхвзаимоотношенийсокружающимиихлюдьми.Примерная программа воспитания показывает, каким образом педагогическиеработники (учитель, классный руководитель, заместитель директора, старшийвожатый,воспитатель,куратор,тьюторит.п.)могутреализоватьвоспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и темсамымсделатьсвоюобразовательнуюорганизациювоспитывающейорганизацией.

В центре программы воспитания в соответствии с ГОС НООнаходится личностное развитие обучающихся, формирование у них системныхзнаний о различных аспектах развития России, Донецкой Народной Республикиимира.Однимизрезультатовреализациипрограммыстанетприобщениеобучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам инормамповедениявроссийскомобществе.Программапризванаобеспечитьдостижение обучающимися личностных результатов, указанных в ГОС НОО:формированиеосновроссийскойидентичности;готовностьксаморазвитию;мотивациякпознаниюиобучению;ценностныеустановкиисоциальнозначимыекачестваличности;активноеучастиевсоциальнозначимойдеятельности.

Программавоспитания–этонепереченьобязательныхдляобразовательнойорганизациимероприятий,аописаниесистемывозможныхформи методовработы собучающимися.

* + 1. **Особенности организуемого в МБОУ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» ГОРОДА ДОНЕЦКА» воспитательного процесса.**

Программавоспитанияисоциализацииобучающихсянауровнеосновногообщегообразования(далее–Программа)строитсянаосновебазовыхнациональныхценностейроссийскогообщества,такихкакпатриотизм,социальнаясолидарность,гражданственность,семья,здоровье,труд и творчество, наука, традиционные религии России, Донецкой НароднойРеспублики, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие ивоспитаниекомпетентногогражданинаРоссии,ДонецкойНароднойРеспублики, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающегоответственностьзанастоящееибудущеесвоейстраны,укорененноговдуховныхикультурныхтрадицияхмногонациональногонародаРоссиииДонецкойНароднойРеспублики.

# Программанаправленана:

освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей,соответствующихведущейдеятельностивозраста,нормиправилобщественного поведения;

формированиеготовностиобучающихсяквыборунаправлениясвоейпрофессиональнойдеятельностивсоответствиисличнымиинтересами,индивидуальными особенностями и способностями, сучетом потребностейрынкатруда;

формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров инорм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепленияфизического,психологическогоисоциальногоздоровьяобучающихсякакоднойизценностныхсоставляющихличностиобучающегосяиориентированной на достижение планируемых результатов освоения основнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования;

формированиеэкологическойкультуры,

формированиеантикоррупционногосознания.

# Программаобеспечивает:

формированиеукладашкольнойжизни,обеспечивающегосозданиесоциальнойсредыразвитияобучающихся,включающегоурочную,внеурочнуюиобщественнозначимуюдеятельность,системувоспитательных

мероприятий,культурныхисоциальныхпрактик,основанногонасистемесоциокультурных и духовно-нравственных ценностях и принятых в обществеправилахинормахповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаигосударства,российскогообщества,учитывающегоисторико-культурнуюиэтническуюспецификуродногокрая,потребностиобучающихсяиихродителей (законныхпредставителей);

усвоениеобучающимисянравственныхценностей,приобретениеначальногоопытанравственной,общественнозначимойдеятельности,конструктивногосоциальногоповедения,мотивациииспособностикдуховно-нравственномуразвитию;

приобщениеобучающихсяккультурнымценностямсвоегонарода,своейэтническойилисоциокультурнойгруппы,базовымнациональнымценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контекстеформированияу нихроссийскойгражданскойидентичности;

социальную самоидентификацию обучающихся посредством личностнозначимойиобщественноприемлемойдеятельности;

формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых дляконструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетомправовыхнорм,установленныхзаконодательствомДонецкойНароднойРеспублики,Российской Федерации;

приобретениезнанийонормахиправилахповедениявобществе,социальныхроляхчеловека;формированиепозитивнойсамооценки,самоуважения,конструктивных способовсамореализации;

приобщение обучающихся к общественной деятельности и традицияморганизации,осуществляющейобразовательнуюдеятельность,участиевдетско-юношескихорганизацияхидвижениях,спортивныхсекциях,творческихклубахиобъединенияхпоинтересам,сетевыхсообществах,библиотечнойсети,краеведческойработе,вученическомсамоуправлении,военно-патриотическихобъединениях,впроведенииакцийипраздников(республиканских,международных);

участие обучающихся в деятельности творческих объединений,благотворительныхорганизаций;

вэкологическомпросвещениисверстников,родителей,населения;

в благоустройстве общеобразовательной организации, класса, села,города;

формированиеспособностипротивостоятьнегативнымвоздействиямсоциальнойсреды,фактораммикросоциальной среды;

развитие педагогической компетентности родителей (законныхпредставителей)вцеляхсодействиясоциализацииобучающихсявсемье;

учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся,культурных и социальныхпотребностейих семей;

формированиеу обучающихся мотивации к труду, потребности к

приобретениюпрофессии;

овладениеспособамииприемамипоискаинформации,связаннойспрофессиональнымобразованиемипрофессиональнойдеятельностью,поискомвакансийнарынкетрудаиработойслужб занятостинаселения;

развитиесобственныхпредставленийоперспективахсвоегопрофессиональногообразованияибудущейпрофессиональнойдеятельности;

приобретениепрактическогоопыта,соответствующегоинтересамиспособностямобучающихся;

созданиеусловийдляпрофессиональнойориентацииобучающихсячерез системуработыпедагогических работников, психологов, социальныхпедагогов;сотрудничествособразовательнымиорганизациямиразногоуровня, центрами профориентационной работы, совместную деятельность сродителями(законнымипредставителями);

информированиеобучающихсяобособенностяхразличныхсферпрофессиональнойдеятельности,социальныхифинансовыхсоставляющихразличныхпрофессий,особенностяхместного,республиканского,российскогоимеждународногоспросанаразличныевидытрудовойдеятельности;

использованиесредствпсихолого-педагогическойподдержкиобучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональнойориентации,включающейдиагностикупрофессиональныхсклонностейипрофессиональногопотенциалаобучающихся,ихспособностейикомпетенций,необходимыхдляпродолженияобразованияивыборапрофессии(втомчислекомпьютерногопрофессионального тестирования);

осознаниеобучающимисяценностиэкологическицелесообразного,здорового ибезопасногообразажизни;

формированиеустановкинасистематическиезанятияфизическойкультуройиспортом,готовностиквыборуиндивидуальныхрежимовдвигательнойактивностинаосновеосознаниясобственныхвозможностей;

осознанноеотношениеобучающихсяквыборуиндивидуальногорационаздоровогопитания;

формированиезнанийосовременныхугрозахдляжизнииздоровьялюдей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно импротивостоять;

овладение современными оздоровительными технологиями, в том численаосновенавыковличной гигиены;

формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействиюповопросамулучшенияэкологическогокачестваокружающейсреды,устойчивогоразвитиятерритории,экологическогоздоровьесберегающегопросвещениянаселения,профилактикиупотреблениянаркотиковидругихпсихоактивныхвеществ,профилактикиинфекционных заболеваний;

убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребленияалкоголяи табакокурения;

осознаниеобучающимисявзаимнойсвязиздоровьячеловекаиэкологическогосостоянияокружающейегосреды,ролиэкологическойкультурывобеспеченииличногоиобщественногоздоровьяибезопасности; необходимостиследованияпринципуосознанноговыборавариантаповедения.

# Впрограммеотражаются:

1. цельизадачидуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализации обучающихся, описание ценностных ориентиров, лежащих в ееоснове;
2. направлениядеятельностиподуховно-нравственномуразвитию,воспитаниюисоциализации,профессиональнойориентацииобучающихся,здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культурыобучающихся, отражающие специфику образовательной организации, запросыучастниковобразовательногопроцесса;
3. содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися покаждомуизнаправленийдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся;
4. формы индивидуальной и групповой организации профессиональнойориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий»,дниоткрытыхдверей,экскурсии,предметныенедели,олимпиады,конкурсы);
5. этапыорганизацииработывсистемесоциальноговоспитанияврамкахобразовательнойорганизации,совместнойдеятельностиобразовательнойорганизацииспредприятиями,общественнымиорганизациями,втомчислессистемой дополнительногообразования;
6. основныеформыорганизациипедагогическойподдержкисоциализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной ивнеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальныхпартнеровпо направлениям социального воспитания;
7. моделиорганизацииработыпоформированиюэкологическицелесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в томчисле,рациональнуюорганизациюучебно-воспитательногопроцессаиобразовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы,профилактикуупотребленияпсихоактивныхвеществобучающимися,профилактикудетскогодорожно-транспортноготравматизма,организациюсистемыпросветительскойиметодическойработысучастникамиобразовательного процесса;
8. описаниедеятельностиобразовательнойорганизациивобластинепрерывногоэкологическогоздоровьесберегающегообразованияобучающихся;
9. систему поощрения социальной успешности и проявлений активнойжизненнойпозицииобучающихся(рейтинг,формированиепортфолио,установлениестипендий,спонсорствоит.п.);
10. критерии, показатели эффективности деятельности образовательнойорганизациивчастидуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образажизнииэкологическойкультурыобучающихся(поведениенадорогах,вчрезвычайных ситуациях);
11. методикуиинструментариймониторингадуховно-нравственногоразвития,воспитания и социализацииобучающихся;
12. планируемыерезультатыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализацииобучающихся,формированияэкологическойкультуры,культурыздорового ибезопасногообразажизниобучающихся.
    * 1. **Виды\, формы и содержания деятельности**

В тексте программы основные термины «воспитание», «социализация» и

«духовно-нравственное развитие» человека используются в контексте образования:

воспитание – составляющая процесса образования, духовно- нравственное развитие – один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно- нравственные ценности;

духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом;

воспитание создает условия для социализации (в широком значении) и сочетается с социализацией (в узком значении); в узком значении социализация характеризует процессы социального взаимодействия человека с другими людьми, с социальными общностями (в том числе с социальными организациями и общественными институтами) и предполагает приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; социализация разворачивается в пространстве образовательных организаций и в семье.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина Донецкой Народной Республики, Российской Федерации, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своего государства, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:

освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно- практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д.;

вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном

самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, саморазвития обучающегося;

овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

Ценностные ориентиры программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые ценности общества, сформулированные в Конституции Донецкой Народной Республики, в Законе Донецкой Народной Республики «Об образовании», в тексте ГОС ООО.

Базовые ценности общества определяются положениями Конституции Донецкой Народной Республики:

«Донецкая Народная Республика является демократическим правовым социальным государством» (Гл. I, ст. 1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I,

ст. 3);

«Социальная политика Донецкой Народной Республики направлена на

создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст. 4);

«В Донецкой Народной Республике признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст. 5);

«В Донецкой Народной Республике признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Донецкой Народной Республики. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст. 12).

Базовые ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (с изменениями):

«…гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования <…>;

…демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

…недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

…сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (ст. 3).

Государственный образовательный стандарт основного общего образования перечисляет базовые ценности общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, культурные традиции, искусство, природа, человечество.

Государственный образовательный стандарт основного общего образования ориентирован на «формирование идентичности гражданина Донецкой Народной Республики: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, свой народ и историю страны, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа Донецкой Народной Республики; осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России, Донецкой Народной Республики и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной» (ГОС ООО: Раздел II. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 9).

* + 1. **Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Определяющимспособомдеятельностиподуховно-нравственномуразвитию,воспитаниюисоциализацииявляетсяформирование*укладашкольнойжизни*:

обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся;включающегоурочнуюивнеурочную(общественнозначимую

деятельность,системувоспитательныхмероприятий,культурныхисоциальных практик);

основанного на системе базовых ценностей российского общества;учитывающегоисторико-культурнуюиэтническуюспецификуродного

края,потребностиобучающихсяиихродителей(законныхпредставителей).

В формировании уклада школьной жизни определяющую роль призванаигратьобщностьучастниковобразовательногопроцесса:обучающиеся,ученическиеколлективы,педагогическийколлективобщеобразовательнойорганизации,учредительобразовательнойорганизации,администрация,родительскоесообщество,общественность.Важнымиэлементамиформирования уклада школьной жизни являются коллективные обсуждения,дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных ицелевыхориентировобщеобразовательнойорганизации,элементовколлективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей ицелей.

Длястимулированияразмышленийучастниковобразовательныхотношениймогутбытьиспользованывариантыукладашкольнойжизни,

список которых не является исчерпывающим, а позволяет выделить некоторыеизмодельныхукладов:

гимназический(образованиеосуществляетсякаквосхождениеккультурному эталону, симметричному, гармоничному, путем репродуктивныхметодов,методапримера,систематическихтренировок,прямогостимулирования(поощрения,наказания,соревнования),вобучающемсяценятся дисциплинированность, взаимоотношения «педагог – воспитанник»носятимперативный характер);

лицейский(образованиеосуществляетсякакупорядоченноеиспонтанноерешениеизобретательскихзадачвэвристическойсреде,сочетающееучебно-познавательнуюдеятельностьстворчеством(художественным,научным,техническим,социальным,экзистенциальным),общениеноситдемократическийхарактероткрытойдискуссииравныхсобеседников,подчиненорешениюизобретательскойзадачи;воспитаниепроисходитпродуктивнымиметодами(проект,исследовательскаядеятельность,сократическаябеседа,дискуссия ит.п.);

клубный(образованиеосуществляетсякаксвободноевремяпрепровождение в общности людей, имеющих сходные или близкие интересы,занятия, в учебно-познавательной деятельности стихийно возникают проекты,направленные на удовлетворение спонтанно возникшего интереса; отношенияоснованынаобщностиинтересовдетейивзрослых,характеризуютсяатмосферойдружелюбияидоверия,правилаинормывзаимодействияотличаетнизкаярегламентированность,ограниченияносятрамочныйхарактер; структура социальных ролей педагогов и обучающихся включаетлидеровиведомых,знатоковилюбителей,партнеровповремяпрепровождению);

военный(образованиеосуществляетсякакимитацияжизнедеятельностивоенизированнойорганизации,участникикоторойсовместнослужат,преодолеваюттрудности;содержаниемобразованияявляетсядопрофессиональнаяподготовкаповоенно-прикладнымвидамдеятельности; воспитание осуществляется методом инициации (испытание ипосвящения), объяснительно-иллюстративным и методом учебной практики;имитация(военнаяигра)определяетвысокорегламентированныйиритуализированныйхарактервзаимодействия,повседневныйэтикетотношенийпедагогаиобучающегося(социальныероликомандираиподчиненного);

производственный(образованиекаксочетаниерешенияучебно-воспитательных задач с задачами материального воспроизводства; обучениеноситхарактеробеспеченияповышениякачествавыпускаемойпродукции;методамивоспитанияявляютсяинструктаж,материальноеиморальноепоощрениезапроизводственныедостижения;подобиежизнедеятельностипроизводственнойорганизациизадаетсоциальныеролипедагоговиобучающихся–руководительучасткаиподчиненныйработник,техник,инженери рабочий).

Основныминаправлениямидеятельностиобразовательнойорганизации

подуховно-нравственномуразвитию,воспитаниюисоциализации,профессиональнойориентацииобучающихся,здоровьесберегающейдеятельностииформированиюэкологическойкультурыобучающихсяявляются:

обеспечениепринятияобучающимисяценностиЧеловекаичеловечности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей,формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения кдругомучеловеку,егомнению,мировоззрению,культуре,языку,вере,собственности,гражданскойпозиции;формированиеготовностииспособностивестидиалогсдругимилюдьмиидостигатьвнемвзаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения,готовностикконструированиюобразапартнераподиалогу,образадопустимыхспособовдиалога,процессадиалогакакконвенционированияинтересов,процедур,формированиеготовностииспособностивестипереговоры,противостоятьнегативнымвоздействиямсоциальнойсреды);

формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений кДонецкойНароднойРеспублике,РоссиикакОтечеству(приобщениеобучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической илисоциокультурнойгруппы,базовымценностямроссийскогообщества,общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них росссийскойгражданскойидентичности);

включениеобучающихсявпроцессыобщественнойсамоорганизации(приобщение обучающихся к общественной деятельности, участие в детско-юношескихорганизацияхидвижениях,школьныхивнешкольныхобъединениях,вученическомсамоуправлении,участиеобучающихсявблагоустройствеобщеобразовательнойорганизации,класса,села,города;социальная самоидентификация обучающихся в процессе участия в личностнозначимойиобщественноприемлемойдеятельности;приобретениеопытаконструктивногосоциальногоповедения,приобретениезнанийонормах иправилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование уобучающихсяличностныхкачеств,необходимыхдляконструктивного,успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм,установленныхзаконодательствомДонецкойНароднойРеспублики,РоссийскойФедерации);

формированиепартнерскихотношенийсродителями(законнымипредставителями)вцеляхсодействиясоциализацииобучающихсявсемье,учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурныхисоциальныхпотребностей ихсемей;

формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовыхотношенийивыборабудущейпрофессии(развитиесобственныхпредставленийоперспективахсвоегопрофессиональногообразованияибудущейпрофессиональнойдеятельности,приобретениепрактическогоопыта,соответствующегоинтересамиспособностямобучающихся;формированиеуобучающихсямотивацииктруду,потребностикприобретениюпрофессии;овладениеспособамииприемамипоиска

информации,связаннойспрофессиональнымобразованиемипрофессиональнойдеятельностью,поискомвакансийнарынкетрудаиработой служб занятости населения; создание условий для профессиональнойориентацииобучающихсячерезсистемуработыпедагогов,психологов,социальныхпедагогов;сотрудничествособразовательнымиорганизациямиразногоуровня,центрамипрофориентационнойработы;совместнуюдеятельностьобучающихсясродителями(законнымипредставителями);информированиеобучающихсяобособенностяхразличныхсферпрофессиональнойдеятельности,социальныхифинансовыхсоставляющихразличныхпрофессий,особенностяхместного,республиканского,российскогоимеждународногоспросанаразличныевидытрудовойдеятельности;использованиесредствпсихолого-педагогическойподдержкиобучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональнойориентации,включающейдиагностикупрофессиональныхсклонностейипрофессиональногопотенциалаобучающихся,ихспособностейикомпетенций,необходимыхдляпродолженияобразованияивыборапрофессии(втомчислекомпьютерногопрофессиональноготестирования);

формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегосявсфере самопознания, самоопределения, самореализации,самосовершенствования(развитиемотивациииспособностикдуховно-нравственномусамосовершенствованию;формированиепозитивнойсамооценки,самоуважения,конструктивных способовсамореализации);

формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося всферездоровогообразажизни(осознаниеобучающимисяценностицелесообразного,здоровогоибезопасногообразажизни,формированиеустановкинасистематическиезанятияфизическойкультуройиспортом,готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности наосновеосознаниясобственныхвозможностей;осознанноеотношениеобучающихсяквыборуиндивидуальногорационаздоровогопитания;формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, втомчислеэкологическихитранспортных,готовностиактивноимпротивостоять; овладение современными оздоровительными технологиями, втом числе на основе навыков личной гигиены; профилактики употреблениянаркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционныхзаболеваний; убежденности в выборе здорового образа жизни; формированиеустойчивогоотрицательногоотношениякаддиктивнымпроявлениямразличного рода – наркозависимость, алкоголизм, игромания, табакокурение,интернет-зависимостьидр.,какфакторамограничивающимсвободуличности);

формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений кприроде(формированиеготовностиобучающихсяксоциальномувзаимодействиюповопросамулучшенияэкологическогокачестваокружающейсреды,устойчивогоразвитиятерритории,экологическогоздоровьесберегающегопросвещениянаселения,осознаниеобучающимисявзаимнойсвязиздоровьячеловекаиэкологическогосостоянияокружающей егосреды,ролиэкологическойкультурывобеспеченииличногоиобщественногоздоровьяибезопасности;необходимостиследованияпринципу осознанностипривыборе вариантаповедения);

формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося всфереискусства(формированиеосновхудожественнойкультурыобучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способапознанияжизниисредстваорганизацииобщения;развитиеэстетического,эмоционально-ценностноговиденияокружающегомира;развитиеспособности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению иориентациивхудожественноминравственномпространствекультуры;воспитание уваженияк истории культурысвоего Отечества, выраженной втомчислевпониманиикрасотычеловека;развитиепотребностивприобщениикнаследиюкультурычереззнакомствосхудожественнымипроизведениями,формированиеактивногоотношенияктрадициямхудожественнойкультурыкаксмысловой,эстетическойиличностно-значимойценности).

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися пообеспечениюпринятияобучающимисяценностиЧеловекаичеловечности,формированиюосознанного,уважительногоидоброжелательногоотношенияк другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог сдругимилюдьмиидостигатьвнемвзаимопонимания предусматривает:

формированиевовнеурочнойдеятельности«ситуацийобразцов»проявленияуважительногоидоброжелательногоотношениякдругомучеловеку,диалогаидостижениявзаимопониманиясдругимилюдьми;

информационноеикоммуникативноеобеспечениерефлексииобучающихсямежличностныхотношенийсокружающими;

формированиеуобучающихсяпозитивногоопытавзаимодействиясокружающими, общения с представителями различных культур, достижениявзаимопониманиявпроцесседиалогаиведенияпереговоров.

ВрешениизадачобеспеченияпринятияобучающимисяценностиЧеловекаичеловечностицелесообразноиспользованиепотенциалауроковпредметныхобластей«Филология»,«Обществознание»,совместныхделимероприятий внеурочной деятельности, интернет-ресурсов, роль организаторавэтойработепризвансыгратьклассныйруководитель.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений кДонецкойНароднойРеспублике,РоссиикакОтечествупредполагаетполучениеобучающимсяопытапереживанияипозитивногоотношениякОтечеству,которыйобеспечиваетсявходевнеурочнойдеятельности(воспитательныхмероприятий),всоставеученическогоколлективакласса,организаторомздесьвыступаетклассныйруководительипедагогиобщеобразовательнойорганизации.

Включениеобучающихсявсферуобщественнойсамоорганизацииможетосуществлятьсявобщеобразовательнойорганизации(приобщениеобучающихсякшкольнымтрадициям,участиевученическомсамоуправлении), в деятельности детско-юношеских организаций и движений,вобщеобразовательныхорганизацияхиучрежденияхдополнительногообразования детей (спортивные секции, творческие клубы и объединения поинтересам,сетевыесообщества,краеведческаяработа),ввоенно-патриотическихобъединениях,благотворительныхорганизаций;вэкологическомпросвещениисверстников,родителей,населения;вблагоустройствеобщеобразовательнойорганизации,класса,села,города,партнерстве с общественными организациями и объединениями, в проведенииакцийипраздников(муниципальных,республиканских,международных).

Включениеобучающихсявсферуобщественнойсамоорганизациипредусматриваетследующие этапы:

авансирование положительного восприятия обучающимися предстоящейсоциальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий, связанных суспешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностьюисамостоятельностьювреализации собственных замыслов;

информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальнойдеятельности,способахвзаимодействиясразличнымисоциальнымисубъектами,возможностяхсамореализациивнем;статусныхифункциональных характеристикахсоциальных ролей;

обучение обучающихся социальному взаимодействию, информированиеихоспособахрешениязадачсоциальнойдеятельности,пробноерешениезадач врамкахотдельныхсоциальныхпроектов;

организацияпланированияобучающимисясобственногоучастиявсоциальнойдеятельности,исходяизиндивидуальныхособенностей,опробованиеиндивидуальнойстратегииучастиявсоциальнойдеятельности;

содействиеобучающимсявосознаниявнутренних(собственных)ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешноеучастиеихвсоциальной деятельности;

демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора инеобходимостипланирования собственнойдеятельности;

обеспечение проблематизации обучающихся по характеру их участия всоциальной деятельности, содействие в определении ими собственных целейучастиявсоциальной деятельности;

содействиеобучающимсявпроектированииипланированиисобственногоучастия всоциальнойдеятельности.

Этапы включения обучающихся в сферу общественной самоорганизациимогутвыстраиватьсявлогикетехнологииколлективно-творческойдеятельности:поискобъектовобщейзаботы,коллективноецелеполагание,коллективноепланирование,коллективнаяподготовкамероприятия,коллективноепроведение,коллективный анализ.

При формировании ответственного отношения к учебно-познавательнойдеятельностиприоритетпринадлежиткультивированиювукладежизни

общеобразовательнойорганизациипозитивногообразакомпетентногообразованногочеловека,обладающегоширокимкругозором,способногоэффективно решать познавательные задачи через пропаганду академическихуспеховобучающихся,поддержкуихвситуацияхмобилизациииндивидуальных ресурсовдля достиженияучебныхрезультатов.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовыхотношений и выбора будущей профессии предполагается осуществлять черезинформированиеобучающихсяобособенностяхразличныхсферпрофессиональнойдеятельности,социальныхифинансовыхсоставляющихразличныхпрофессий,особенностяхместного,республиканского,российскогоимеждународногоспросанаразличныевидытрудовойдеятельности;использованиесредствпсихолого-педагогическойподдержкиобучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональнойориентации,включающейдиагностикупрофессиональныхсклонностейипрофессиональногопотенциалаобучающихся,ихспособностейикомпетенций,необходимыхдляпродолженияобразованияивыборапрофессии(втомчислекомпьютерногопрофессиональноготестирования).Деятельностьпоэтомунаправлениювключаетсотрудничествоспредприятиями,организациямипрофессиональногообразования,центрамипрофориентационнойработы;совместнуюдеятельностьобучающихсясродителями(законнымипредставителями);различныеинтернет-активностиобучающихся.

Мотивыиценностиобучающегосявсфереотношенийкприродепоможет сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные»и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а такжеразличныеформы внеурочной деятельности.

Реализация задач развития эстетического сознания обучающихся можетбытьвозложенанаурокипредметныхобластей«Русскийязыкилитература»,

«Искусство»,атакжеразличныеформывнеурочнойдеятельности.

Задача по формированию целостного мировоззрения, соответствующегосовременному уровню развития науки и общественной практики, может бытьвозложенанаурокипредметныхобластей«Общественно-научныепредметы», «Естественнонаучныепредметы»,различныеформывнеурочнойдеятельности.

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представлениео

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Основнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразованияреализуется организацией, осуществляющей образовательную деятельность,черезорганизациюурочнойивнеурочнойдеятельностиссоблюдениемтребованийгосударственныхсанитарно-эпидемиологическихправилинормативов.

Формыорганизацииобразовательнойдеятельности,чередованиеурочнойивнеурочнойдеятельностиврамкахреализацииосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованияопределяеторганизация,осуществляющая образовательнуюдеятельность.

Организационныйразделначальнойобразовательнойпрограммыосновного общего образования должен определять общие рамки организацииобразовательнойдеятельности,атакжемеханизмыреализацииосновнойобразовательнойпрограммы.

Организационныйразделдолженвключать:

* Учебный план основного общего образования;
* планвнеурочнойдеятельностиосновногообщегообразования;
* календарныйучебный график;
* систему условий реализации основной образовательнойпрограммывсоответствии стребованиями ГОСООО.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план начального общего образования МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА № 99 «ОР – МЕНАХЕМ» ГОРОДА ДОНЕЦКА» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА № 99 «ОР – МЕНАХЕМ» ГОРОДА ДОНЕЦКА», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАЦИОНАЛЬНАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» ГОРОДА ДОНЕЦКА» (далее - МБОУ «ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» Г. ДОНЕЦКА») является образовательной организацией системы общего среднего образования, осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями общеобразовательных программ трех ступеней общего образования.

Первая ступень – начальное общее образование – 1-4 классы (нормативный срок освоения – 4 года).

В структуре учебного плана МБОУ «ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ»

Г. ДОНЕЦКА» выделяются две части:

# обязательная часть;

# часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В соответствии с Уставом школы и выбором родителей в 1-4 классах обучение и воспитание ведется на русском языке. Учебный план начального общего образования разработан на основе всестороннего анализа научно-методического, материально-технического и кадрового обеспечения, особенностей национальной еврейской культуры, в соответствии с потребностями обучающихся и их родителей. Прослеживается связь с мировой и национальной историей, культурой, еврейскими традициями, возможностью всестороннего развития личности.

Учебный план ориентирован на 5-ти дневную учебную неделю.

**СТРУКТУРА 2022-2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

Организация учебного процесса будет осуществляться по учебным четвертям. Структура 2022-2023 учебного года откорректирована с учетом особенностей национальной еврейской культуры, которую представляет школа, согласно письму управления образования администрации г. Донецка от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_\_.

Для 1-4-х классов:

Структура 2023-2024 учебного года (период учебных занятий), ориентировочно:

Для 1 -х классов

I четверть – с 01.09.2023 по 27.10.2023 – 8 недель

II четверть – с 07.11.2023 по 29.12.2023 – 8 недель

III четверть – с 09.01.2024 по 22.03.2024 – 11 недель

IV четверть – с 01.04.2024 по 25.05.2024 – 7 недель

Для 2-4-х классов

I четверть – с 01.09.2023 по 27.10.2023 – 8 недель

II четверть – с 07.11.2023 по 29.12.2023 – 8 недель

III четверть – с 09.01.2024 по 22.03.2024 – 11 недель

IV четверть – с 01.04.2024 по 31.05.2024 – 7 недель

Каникулы (1-11 классы):

- осенние – 28.10.2023 г. – 05.11.2023 г. (9 дней);

- зимние –30.12.2023 г. – 07.01.2024 г. (9 дней);

- весенние – 23.03.2024 г. – 31.03.2024 г. (9 дней);

всего: 27 дней;

• дополнительный каникулы для обучающихся 1 класса – с 17.02.2024 г. по 25.02.2024 г. (9 дней);

всего: 38 дней.

В связи с национальными еврейскими праздниками (нерабочие дни), с целью обеспечения выполнения требований образовательных стандартов и основных образовательных программ общего образования по согласованию с управлением образования администрации г. предусмотрена отработка в воскресные дни:

* в течение первого полугодия 2023-2024 учебного года 7 учебных дней, которые выпадают из рабочих недель в связи с еврейскими праздниками:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| еврейский праздник | нерабочий день | день недели | отработка |
| **Йом-Кипур**  (*Судный день*) | 25.09.2023 | понедельник | 24.09.2023 |

* в течение второго полугодия 2022-2023 учебного года 2 учебных дня, которые выпадают из рабочих недель в связи с еврейским праздниками:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| еврейский праздник | нерабочий день | день недели | отработка |
| **Песах** | 23.04.2024 | вторник | 11.02.2024 |
| 24.04.2024 | среда | 03.03.2024 |
|  | 25.04.2024 | четверг | 17.03.2024 |
|  | 26.04.2024 | пятница | 14.04.2024 |

Освоение обучающимися основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся 2-4-х классов завершается проведением промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся по итогам обучения во 2–4-х классах проводится в формах и в порядке, утвержденном решением педагогического совета МБОУ «ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» Г. ДОНЕЦКА» (протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_.2022 № 9)

**РЕЖИМ РАБОТЫ МБОУ «ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» Г. ДОНЕЦКА»**

Прием детей 8:00 - 8:20.

Молитва 8:20 - 8:30.

Учебные занятия с 8:30.

Продолжительность урока составляет:

* в 1 классе – 35 минут;
* во 2-4 классах – 40 минут.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана начального общего образования, не превышает предельно допустимой аудиторной недельной образовательной нагрузки, которая равномерно распределяется в течение учебной недели.

Для проведения факультативных, групповых занятий компонента рабочего учебного плана в МБОУ «ШКОЛА №99 «ОР-МЕНАХЕМ» Г. ДОНЕЦКА»составляется отдельное расписание.

Согласно ст. 21 Закона Донецкой Народной Республики «Об обеспечении санитарного и эпидемиологического благополучия населения» режим обучения и воспитания, учебная нагрузка обучающихся согласовывается с органами государственной санитарно-эпидемиологической службы. При определении целесообразности содержания и объема домашних заданий учитываются индивидуальные особенности обучающихся и педагогические требования. Согласно санитарно-гигиеническим нормам время, затрачиваемое на выполнение домашних заданий, составляет:

* во 2-м классе – 1ч. 30мин.;
* в 3-м классе – 1ч. 30мин.;
* в 4-м классе – 2 часа.

Домашние задания во 2-4 классах не задаются на выходные и праздничные дни.

**ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Учебный план начального общего образования на 2022-2023 учебный год составлен на диагностической основе с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и результатов контрольно-аналитической деятельности администрации, обсуждений на заседаниях школьных методических объединений учителей начальных классов, анкетирования родителей обучающихся 1-4 классов с целью обеспечения реализации интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива школы, с учетом обеспеченности кадрами, учебно-методической  и материально-технической базы учреждения.

Учебный план для 1-4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения государственных образовательных программ начального общего образования*.*

Результаты освоения программы обучающимися в 1 классе не оцениваются.

Все образовательные области распределены в соответствии с Примерным учебным планом «Примерный учебный план для образовательных организаций для 5-дневной учебной недели (вариант 1)»начального общего образования с сохранением недельной и годовой часовой нагрузки.

Обязательная часть учебного плана начального общего образования, содержит следующие предметные области: «Русский язык и литературное чтение, «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена изучением учебных предметов:

• «Русский язык» в 1 – 4 классах;

• «Литературное чтение» в 1 – 4 классах.

Предметная область «Иностранный язык» представлена изучением учебного предмета «Иностранный язык» во 2 – 4 классах (английский язык).

Предметная область «Математика и информатика» представлена изучением учебных предмета « Математика» в 1 – 4 классах.

Предметная область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», представлена изучением учебного предмета «Окружающий мир» в 1 – 4 классах.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена изучением учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе.

Предметная область «Искусство» представлена изучением учебных предметов:

• «Музыка» в 1 – 4 классах;

• «Изобразительное искусство» в 1 – 4 классах.

Предметная область «Технология» представлена изучением учебного предмета «Технология» в 1 – 4 классах.

Предметная область «Физическая культура» представлена изучением учебного предмета «Физическая культура» в 1 – 4 классах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет предметную область «Математика и информатика» с изучением учебного предмета «Математика» (1-2 кл. – 1 ч. в неделю) и «Информатика» (3-4 кл. – 1 ч. в неделю).

Обязательная часть внеурочной деятельности составляет предметную область «Физическая культура» с изучением учебного предмета Физическая культура» (1-4 классы - 1 ч. в неделю). Внеурочная деятельность по направлению развития личности с изучением курса «Язык иврит» (1-4 классы - 1 ч. в неделю) Меламед Б.С., Максимова Л.А. «Учебная программа (факультативного/элективного курса) по предмету язык «Иврит» - приказ МОН ДНР от 25.08.2016 г. №863, и курса «В мире музыкальных звуков» (1-4 классы - 1 ч в неделю)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**ДЛЯ 5-ДНЕВНОЙ УЧЕБНОЙ НЕДЕЛИ**

(Разработан на основе Примерного учебного плана для образовательных организаций для 5-дневной учебной недели.Вариант 1 (Примерная основная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом Министерства образования и науки

Донецкой Народной Республики от 15.07.2022 г. № 571))

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1А** | **2А** | **3А** | **4А** |
| **Обязательная часть** | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 0 | 2 | 2 | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | |
| **Наименование учебного курса** | |  |  |  |  |
| Язык Иврит | | 1 | 1 | 1 | 0 |
| Итого | | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 | 782 | 782 | 782 |

* 1. **ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Основными**целямивнеурочнойдеятельности**являются:

* обеспечениедостиженияобучающимисяпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммызасчетрасширенияинформационной,предметной,культурнойсреды,вкоторойпроисходитобразовательнаядеятельность,повышениягибкостиееорганизации;
* созданиеусловийдляполученияобучающимисянеобходимогодляжизнивобществесоциальногоопытаиформированияпринимаемойобществомсистемыценностей,
* созданиеусловийдлямногогранногоразвитияисоциализациикаждого обучающегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающейактивизациюсоциальных,интеллектуальныхинтересовобучающихсявсвободноевремя,
* развитиездоровой,творческирастущейличностисосформированнойгражданскойответственностьюиправовымсамосознанием,подготовленнойкжизнедеятельностивновыхусловиях,способной на социально значимую практическую деятельность, реализациюдобровольческих инициатив.
* Включениеобучающихсявразностороннюювнеурочную деятельностьрешаетследующие **задачи**:
* совершенствованиеусловийдляразвитияребёнка;
* организация занятости обучающихся в свободное от учёбы время;
* оптимизацияучебнойнагрузкиобучающихся;
* развитие навыков организации и осуществления сотрудничества спедагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общихпроблем;
* развитие позитивного отношения к базовым социальным ценностям(человек,семья,Отечество,природа,мир,знания,труд,культура)дляформированияздоровогообразажизни;
* выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;
* развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
* организацияобщественно-полезнойидосуговойдеятельностиобучающихсявтесном взаимодействиис социумом.

Основными**принципамиорганизациивнеурочнойдеятельности**

являются:

* учётвозрастныхособенностейобучающихся;
* сочетаниеиндивидуальныхиколлективныхформработы;
* связьтеорииспрактикой;
* доступностьинаглядность;
* формированиеактивнойгражданскойпозиции.

В соответствии с требованиями ГОС ООО внеурочная деятельность **организуется по направлениям развития личности:** гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; социальное; общеинтеллектуальное; общекультурное; спортивно-оздоровительное.

Для реализации в общеобразовательной организации доступны следующие **виды внеурочной деятельности:**

- внеурочные учебные занятия и общеразвивающая деятельность,

- проблемно-ценностное общение;

- социальное творчество;

- досугово-развлекательная, в том числе игровая деятельность;

- трудовая деятельность.

Внеурочная деятельность в образовательной организации осуществляется также через:

• дополнительные образовательные программы общеобразовательного учреждения (внутришкольная система дополнительного образования – кружки «Симха», «По тропам еврейской культуры»);

• классное руководство (экскурсии, диспуты, круглые столы, соревнования, общественно-полезные практики, викторины, конкурсы и т.д.).

**Координирующую роль** в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, **классный руководитель**, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Для реализации внеурочной деятельности в рамках осуществления требований Государственного стандарта общего образования ДНР в гимназии имеются необходимые условия: занятия в гимназии проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание, имеется медицинский кабинет. Для организации внеурочной деятельности школа располагает залом, приспособленным для занятий физической культурой, универсальной площадкой, актовым залом с необходимой музыкальной техникой и аппаратурой, библиотекой, кабинетом информатики.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности:**

*Личностные результаты:*

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;

- развитие социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление

взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

*Коммуникативные результаты:*

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

*Познавательные результаты:*

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- обучение основам ознакомительного, творческого, усваивающего чтения.

План предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности.

План реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

При конструировании плана внеурочной деятельности учитывался ряд особенностей организации образовательного процесса в гимназии:

- направленность на развитие интеллектуальных и творческих способностей, личностных достижений обучающихся, формирование универсальных учебных действий;

- создание образовательной среды, стимулирующей творчество, исследовательскую активность, инициативность обучающихся;

- предоставление свободы выбора участников образовательных отношений направлений и курсов для осуществления внеурочной деятельности;

- Интегративная связь урочной и внеурочной деятельности.

**3.3.Содержание плана внеурочной деятельности начального общего образования (1-4 классы)**

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, и составляет не более 10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более ½ количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ.

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебные курсы** | **Количество часов в неделю** | | | |
| **1А** | **2А** | **3А** | **4А** |
| Разговоры о важном | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Курс физической культуры «Движение есть жизнь» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Язык иврит | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Основы логики и алгоритмики | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | 3 | 3 | 3 | 3 |

**3.4. Календарный план воспитательной работы МБОУ Национальная еврейская школа №99 «Ор-Менахем» города Донецка» на уровне начального общего образования на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»** | | | | |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | |
| Мероприятия | Классы | Сроки | | Ответственные | |
| Праздник «Первого звонка» | 1-4 кл | 01.09.23 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию | |
| Всероссийский урок по основам безопасности жизнедеятельности | 1-4 кл | 01.09.23 | | Классные руководители | |
| Мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (онлайн-акция «Свеча памяти», классные тематические часы, конкурс рисунков «Наш мир без террора», размещение тематических информационных материалов) | 1-4 кл | 04-07.09.23 | | Советник по воспитанию, педагог-организатор, классные руководители | |
| 100 лет со дня рождения советского поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923-2004) | 1-4 кл | 07.09.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Мероприятия, посвященные Дню освобождения Донбасса (Единые уроки мужества, участие в городском конкурсе чтецов «Как хочется о мире говорить», размещение тематических информационных материалов) | 1-4 кл | До 08.09 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| 100 лет со дня рождения советского поэта Расула Гамзатова (1923-2003) | 1-4 кл | 08.09.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Международный день распространения грамотности | 1-4 кл | 08.09.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 195 лет со дня рождения русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828-1910) | 1-4 кл | 09.09.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Мероприятия, посвященные Международному дню памяти жертв фашизма (10 сентября) | 1-4 кл | 11.09.23 | | Педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941) | 1-4 кл | 13.09.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| День туризма  День работника дошкольного образования | 1-4 кл | 27.09.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 105 лет со дня рождения педагога Василия Александровича Сухомлинского (1918-1970) | 1-4 кл | 28.09.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Акция «Внимание! Дети - на дороге!» | 1-4 кл | В течение сентября | | Зам.директора, классные руководители | |
| Подготовка мероприятий, посвященных Дню учителя | 1-4 кл | ІV декада сентября | | Педагог-организатор | |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| Участие в памятной акции «Звонок для ангелов Донбасса» | 1-4 кл | 01.10 | | Зам.директора, классные руководители | |
| Международный день пожилых людей | 1-4 кл | 01.10.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Международный день музыки | 1-4 кл | 01.10.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 150 лет со дня рождения писателя Вячеслава Яковлевича Шишкова (1873-1945) | 1-4 кл | 03.10.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День защиты животных | 1-4 кл | 04.10.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День учителя | 1-4 кл | 05.10.23 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| День отца в России | 1-4 кл | 15.10.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Международный день школьных библиотек | 1-4 кл | 25.10.23 | | Педагог-организатор, библиотекарь | |
| Мероприятия, посвященные Дню Флага Донецкой Народной Республики | 1-4 кл | 25.10.23 | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| Месячник пожарной безопасности | 1-4 кл | Октябрь | | Зам.директора, классные руководители | |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| Месячник правового воспитания | 1-4 кл | Ноябрь | | Зам.директора, классные руководители | |
| Единые уроки, посвященные Дню народного единства, исторический квест | 1-4 кл | 04.11 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Марафон добрых дел (помощь людям с ограниченными возможностями, помощь бездомным животным, пожилым людям, родным, близким), посвященный Всемирному дню доброты | 1-4 кл | 07.11-11.11 | | Зам.директора, классные руководители | |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | 1-4 кл | 08.11.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 205 лет со дня рождения писателя Ивана Сергеевича Тургенева (1818-1883) | 1-4 кл | 09.11.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Игры, конкурсы «Время молодых» (посвященные Всемирному Дню молодежи) | 1-4 кл | 10.11.23 | | Педагог-организатор | |
| 135 лет со дня рождения писателя Андрея Николаевича Туполева | 1-4 кл | 10.11.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Акция «Время экономить» (к Международному дню энергосбережения). | 1-4 кл | 11.11.23 | | Классные руководители | |
| День начала Нюрнбергского процесса | 1-4 кл | 20.11.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 115 лет со дня рождения советского писателя Николая Николаевича Носова (1908-1976) | 1-4 кл | 23.11.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День матери (26.11)  Выставка творческих работ.  Подарок своими руками. | 1-4 кл | 23-24.11.23 | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| День Государственного герба Российской Федерации | 1-4 кл | 30.11.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Акция «Наша помощь птицам» | 1-4 кл | В течение ноября | | Классные руководители | |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| Классные часы, посвященные Всемирному Дню борьбы со СПИДом | 1-4 кл | 01.12 | | Классные руководители | |
| Классные мероприятия, посвященные Международному дню инвалида («Уроки доброты» по пониманию инвалидности и формированию толерантных установок) | 1-4 кл | 04.12.23 | | Классные руководители | |
| День добровольца (волонтера) в России | 1-4 кл | 05.12.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 220 лет со дня рождения поэта Федора Ивановича Тютчева (1803-1873) | 1-4 кл | 05.12.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| *Декада воинской славы*  День Георгиевской ленты (06.12)  День Неизвестного солдата (03.12)  День Героев Отечества (09.12)  Кинопросмотры, Единые классные часы, акции | 1-4 кл | 05.12-12.12 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| Международный день художника | 1-4 кл | 08.12.23 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День прав человека | 1-4 кл | 10.12.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| День Конституции Российской Федерации | 1-4 кл | 12.12.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации | 1-4 кл | 25.12.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Благотворительная акция «Милосердие» | 1-4 кл | I неделя декабря | | Зам.директора, классные руководители | |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| Акция «Покормите птиц зимой» | 1-4 кл | В течение января | | Классные руководители | |
| 190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи Сергея Михайловича Третьякова (1834-1892) | 1-4 кл | 19.01.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 120 лет со дня рождения советского детского писателя Аркадия Петровича Гайдара (1904-1941) | 1-4 кл | 22.01.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День российского студенчества | 1-4 кл | 25.01.23 | | Педагог-организатор, Классные руководители | |
| Единые классные часы, посвященные 80-летию со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) | 1-4 кл | 26.01. | | Классные руководители | |
| День памяти жертв Холокоста (27.01) | 1-4 кл | 26.01.23 | | Классные руководители | |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 1-4 кл | 02.02.23 | | Классные руководители | |
| 120 лет со дня рождения героя Великой Отечественной войны Александра Матвеевича Матросова (1924-1943) | 1-4 кл | 05.02.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День Российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724), мероприятия  по плану | 1-4 кл | 08.02. | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| 190 лет со дня рождения русского учёного Дмитрия Ивановича Менделеева (1834-1907) | 1-4 кл | 08.02.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Книжкина неделя | 1-4 кл | 05.02-09.02 | | Классные руководители,  библиотекарь | |
| 130 лет со дня рождения российского детского писателя Виталия Валентиновича Бианки (1894-1959) | 1-4 кл | 11.02.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 255 лет со дня рождения русского писателя и баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769-1844) | 1-4 кл | 13.02.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Классные часы, посвященные Дню воина-интернационалиста, вывода войск из Афганистана | 1-4 кл | 15.02 | | Педагог-организатор,  Классные руководители | |
| Международный день родного языка | 1-4 кл | 21.02.24 | | Педагог-организатор, учителя предметники | |
| Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества  Спортивные соревнования «Цава Хагана».  Праздничные классные часы. Изготовление подарков для пап, дедушек. Выставка рисунков. Уроки мужества. | 1-4 кл | 22.02 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| **МАРТ** | | | | |
| 165 лет со дня рождения русского физика Александра Степановича Попова (1859-1906) | 1-4 кл | 04.03.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Мероприятия, посвященные празднованию Международного женского дня | 1-4 | 4-7.03.2024 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| 90 лет со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина (1934-1968) | 1-4 кл | 09.03.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 450-летие со дня выхода первой Азбуки (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574) | 1-4 кл | 14.03.24 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией | 1-4 кл | 18.03.24 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 180 лет со дня рождения композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844-1908) | 1-4 кл | 18.03.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 185 лет со дня рождения композитора Модеста Петровича Мусоргского (1839 - 1881) | 1-4 кл | 21.03.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Всемирный день театра | 1-4 кл | 27.03.24 | | Педагог-организатор, руководитель театрального кружка | |
| Экоуроки «Чистый город начинается с тебя» | 1-4 |  | | Классные руководители | |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| 215 лет со дня рождения писателя Николая Васильевича Гоголя (1809 - 1852) | 1-4 кл | 01.04.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Проведение воспитательных мероприятий, посвященных Всемирному Дню авиации и космонавтики (Интеллектуальная игра «Удивительный мир космоса», выставка рисунков) | 1-4 | 12.04.23 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| 185 лет со дня рождения русского географа Николая Михайловича Пржевальского (1839 - 1888) | 1-4 кл | 12.04.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Неделя здоровья «Спорт и я – лучшие друзья» (7 апреля – Всемирный день здоровья) | 1-4 | 1 неделя апреля | | Зам.директора, учитель физической культуры | |
| Участие в мероприятиях ко Дню окружающей среды | 1-4 | В течение апреля | | Зам.директора, классные руководители | |
| Весенняя неделя добра (акции «Подари книгу библиотеке», «Покорми бездомных животных», операция «Скворечник», классные часы «Жизнь дана на добрые дела», выставка рисунков «Твори добро») | 1-4 | В течение апреля | | Зам.директора,  Классные руководители | |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны |  | 19.04.24 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| Всемирный день Земли | 1-4 | 22.04.2024 | | Классные руководители, учителя предметники | |
| Мероприятия, посвященные памяти Чернобыльской трагедии | 1-4 | 26.04 | | Классные руководители | |
| День российского парламентаризма | 1-4 | 27.04.23 | | Педагог-организатор | |
| **МАЙ** | | | | |
| Праздник весны и труда | 1-4 | 01.05.24 | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II (1729 — 1796)  100 лет со дня рождения писателя Виктора Петровича Астафьева (1924-1965) | 1-4 кл | 02.05.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Мероприятия, посвященные Дню Победы  Акция «Бессмертный полк»  Участие в мероприятиях, посвященных Дню Республики | 1-4 | 1 неделя | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| Международный день музеев | 1-4 | 18.05.24 | | Педагог-организатор, классные руководители | |
| День детских общественных организаций России | 1-4 | 19.05.24 | | Советник директора по воспитанию | |
| День славянской письменности и культуры | 1-4 | 24.05.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| Организация праздника «Последний звонок» | 1-4 | IV неделя | | Зам.директора, педагог-организатор, советник по воспитанию, классные руководители | |
| **ИЮНЬ** | | | | |
| Организация летнего отдыха обучающихся. | 1-4 | В течение месяца | | Зам.директора | |
| День защиты детей | 1-4 | 01.06.24 | | Педагог-организатор | |
| 220 лет со дня рождения русского композитора Михаила Ивановича Глинки (1804 - 1857) | 1-4 кл | 01.06.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 120 лет со дня рождения русского писателя Николая Корнеевича Чуковского (1904-1965) | 1-4 кл | 01.06.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День русского языка  225 лет со дня рождения русского поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) | 1-4 | 06.06.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| 230 лет со дня рождения русского поэта Петра Яковлевича Чаадаева (1794-1856) | 1-4 кл | 01.06.24 | | Педагог-организатор, учителя-предметники | |
| День России | 1-4 | 12.06.24 | | Педагог-организатор | |
| День памяти и скорби | 1-4 | 22.06.24 | | Педагог-организатор | |
| День молодёжи | 1-4 | 29.06.24 | | Педагог-организатор | |
| **ИЮЛЬ** | | | | |
| День семьи, любви и верности | 1-4 | 08.07.24 | | Педагог-организатор | |
| 130 лет со дня рождения советского физика Петра Леонидовича Капицы (1894-1984) | 1-4 кл | 08.07.24 | | Педагог-организатор | |
| День Военно-морского флота | 1-4 | 28.07.24 | | Педагог-организатор | |
| **АВГУСТ** | | | | | |
| 180 лет со дня рождения русского художника Ильи Ефимовича Репина (1844-1930) | 1-4 кл | 05.08.24 | | Педагог-организатор | |
| День физкультурника | 1-4 | 10.08.24 | | Педагог-организатор | |
| 130 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Зощенко (1894-1958) | 1-4 кл | 10.08.24 | | Педагог-организатор | |
| День государственного флага Российской Федерации | 1-4 | 22.08.24 | | Педагог-организатор | |
| День российского кино | 1-4 | 27.08.24 | | Педагог-организатор | |
| **ЕЖЕМЕСЯЧНО** | | | | | |
| Операция «Чистый четверг» | 1-4 | Ежемесячно по четвергам | | Классные руководители | |
| Единый день медицинской информации | 1-4 | Ежемесячно (последняя среда месяца) | | Классные руководители, медсестра | |
| Единые уроки ПДД | 1-4 | Ежемесячно (первая среда месяца) | | Классные руководители | |
| **МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ»** | | | | |
| Общешкольное родительское собрание. | 1-4 | Сентябрь, декабрь | | Председатель родительского комитета | |
| Классные родительские собрания:  «Конфликты с ребенком и пути их разрешения». | 1-4 | Октябрь | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| Классные родительские собрания:  «Семья как фактор психологического здоровья ребенка». | 1-4 | Декабрь | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| Классные родительские собрания  «Жестокое обращение  с детьми как социально-психологическое явление». | 1-4 | Март | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| Родительские лектории «Как развить мотивацию к учению». | 1-4 | Октябрь, декабрь, март | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| Классные родительские собрания  «Организация безопасного досуга ребенка». | 1-4 | Май | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| Групповые и индивидуальные консультации по вопросам воспитания и обучения | 1-4 | В течение года | | Классные руководители, педагог-психолог | |
| **МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»** | | | | |
| Экскурсии в Донецкий республиканский художественный музей, Донецкий республиканский краеведческий музей, Планетарий, библиотеку | 1-4 | Октябрь | | Классные руководители | |
| Посещения памятника жертв Холокоста | 1-4 | Апрель | | Классные руководители | |
| Виртуальные экскурсии в Музей Победы (Москва), Музей еврейского наследия и Холокоста (Москва), Мемориальный комплекс истории Холокоста. Яд Вашем (Израиль) и др. | 1-4 | В течение года | | Классные руководители | |
| **МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»** | | | | |
| Оформление интерьеров школьных помещений ко Дню знаний, Дню учителя, 23 февраля,8 Марта, Дню космонавтики, Дню Победы и др.  Оформление фотозон к празднику «Последнего звонка», выпускным вечерам | 1-4 | В течение года | | Классные руководители,  педагог-организатор, члены организации «Союз сердец» | |
| Сменные выставки рисунков, плакатов, стенгазет и инсталляций учащихся, посвященные Дню учителя, Дню матери, Всемирному дню Земли, Дню космонавтики, Дню Победы, Дню Республики и т.д. | 1-4 | В течение года | | Классные руководители, учитель ИЗО | |
| Экспозиция «Бессмертный полк», приуроченная ко Дню Победы | 1-4 | Май | | Классные руководители | |
| **МОДУЛЬ «СОБЛЮДЕНИЕ ЕВРЕЙСКИХ ТРАДИЦИЙ»** | | | | |
| Еврейский новый год  «Рош- Ашана» (концерт, тематические классные часы). | 1-4 | Сентябрь | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| Йом-Кипур (Судный день); | 01.04.23 | Сентябрь | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| * Суккот (выставка композиций); * Шмини Ацерет; * Симхат Тора. | 1-4 | Октябрь | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| * Ханука (ханукальные перемены, концерт); * Маккабиада (спортивные соревнования). | 1-4 | Декабрь | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители, учитель физической культуры | |
| Международный день памяти жертв Холокоста (тематические классные часы, мероприятие «Час памяти»).  Ту – Бишват (выставка композиций). | 1-4 | Январь | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| Пурим (карнавальное представление «Пуримшпиль»). | 1-4 | Март | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| Песах | 1-4 | Апрель | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| Лаг-Баомер | 1-4 | Май | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| Шавуот | 01.04.23 | Июнь | | Зам.директора, педагог-организатор, классные руководители | |
| **МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»** | | | | |
|  | | | | |
| ***Мероприятие***  ***(классный час, беседа, круглый стол, общешкольное мероприятие и др.)*** | ***Дата*** | | ***Индивидуальная работа***  ***с учащимися и родителями*** | |
|  | **01.09-03.09.2023** | |  | |
|  | **04.09-10.09.2023** | |  | |
|  | **11.09-17.09.2023** | |  | |
|  | **18.09-24.09.2023** | |  | |
|  | **25.09-01.10.2023** | |  | |
|  | **02.10-08.10.2023** | |  | |
|  | **09.10-15.10.2023** | |  | |
|  | **16.10-22.10.2023** | |  | |
|  | **23.10-29.10.2023** | |  | |
|  | **30.10-05.11.2023**  **(каникулы)** | |  | |
|  | **06.11-12.11.2023** | |  | |
|  | **13.11-19.11.2023** | |  | |
|  | **20.11-26.11.2023** | |  | |
|  | **27.11-03.12.2023** | |  | |
|  | **04.12-10.12.2023** | |  | |
|  | **11.12-17.12.2023** | |  | |
|  | **18.12.-24.12.2023** | |  | |
|  | **25.12-31.12.2023** | |  | |
|  | **01.01-07.01.2024**  **(каникулы)** | |  | |
|  | **08.01-14.01.2024** | |  | |
|  | **15.01-21.01.2024** | |  | |
|  | **22.01-28.01.2024** | |  | |
|  | **29.01-04.02.2024** | |  | |
|  | **05.02-11.02.2024** | |  | |
|  | **12.02-18.02.2024** | |  | |
|  | **19.02-25.02.2024** | |  | |
|  | **26.02-03.03.2024** | |  | |
|  | **04.03.-10.03.2024** | |  | |
|  | **11.03-17.03.2024** | |  | |
|  | **18.03-24.03.2024** | |  | |
|  | **25.03-31.03.2024**  **(каникулы)** | |  | |
|  | **01.04-07.04.2024** | |  | |
|  | **08.04-14.04.2024** | |  | |
|  | **15.04-21.04.2024** | |  | |
|  | **22.04-28.04.2024** | |  | |
|  | **29.04-05.05.2024** | |  | |
|  | **06.05-12.05.2024** | |  | |
|  | **13.05-19.05.2024** | |  | |
|  | **20.05-26.05.2024** | |  | |
|  | **27.05-02.06.2024**  **кроме 1,9, 11 кл.** | |  | |

# 3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Системаусловийреализациипрограммыосновногообщегообразования,созданнаявобразовательнойорганизации,соответствуеттребованиямГОСНООи направленана:

* достижение планируемых результатов освоения программы начальногообщего образования;
* развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательныхпотребностейиинтересов,самореализацииобучающихся,втомчислеодаренных,черезорганизациюурочнойивнеурочнойдеятельности,социальныхпрактик,включаяобщественнополезнуюдеятельность,профессиональныепробы,практическуюподготовку,использованиевозможностей организаций дополнительного образования,профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров впрофессионально-производственномокружении;
* формированиефункциональнойграмотностиобучающихся(способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации наосновесформированныхпредметных,метапредметныхиуниверсальныхспособовдеятельности),включающейовладениеключевымикомпетенциями,составляющимиосновудальнейшегоуспешногообразованияи ориентациивмирепрофессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностейобучающихся,основихгражданственности,российскойгражданскойидентичностии социально-профессиональных ориентаций;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования, обеспечения эффективнойсамостоятельнойработыобучающихсяприподдержкепедагогическихработников;
* участиеобучающихся,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетнихобучающихсяипедагогическихработниковвпроектировании и развитии программы основного общего образования иусловий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможностиобучающихся;
* включениеобучающихсявпроцессыпреобразованиявнешнейсоциальнойсреды(города,района),формированияунихлидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальныхпроектови программ,втомчислевкачествеволонтеров;
* формированиеуобучающихсяопытасамостоятельнойобразовательной,общественной,проектной,учебно-исследовательской,спортивно-оздоровительнойи творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыковздоровогоибезопасногодлячеловекаиокружающейегосредыобразажизни;
* использованиевобразовательнойдеятельностисовременныхобразовательныхтехнологий,направленныхвтомчисленавоспитаниеобучающихсяи развитие различных формнаставничества;
* обновление содержанияпрограммы основного общего образования,методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развитиясистемыобразования,запросовобучающихся,родителей(законныхпредставителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальныхи культурныхособенностей;
* эффективноеиспользованиепрофессиональногоитворческогопотенциалапедагогическихируководящихработниковМБОУ «Национальная еврейская школа №99 «Ор-Менахем» города Донецка»,повышениеихпрофессиональной,коммуникативной,информационнойи правовой компетентности;
* эффективноеуправленияМБОУ «Национальная еврейская школа №99 «Ор-Менахем» города Донецка» сиспользованиемИКТ,современных механизмов финансирования реализации программ начальногообщего образования.

Приреализациинастоящейобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованияврамкахсетевоговзаимодействияиспользуются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условийобразовательной деятельности.

# Кадровые условия реализации основнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования

МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Должность (специальность, профессия) | Количество штатных единиц |
|  | Директор | 1 |
|  | Заместитель директора | 1 |
|  | Библиотекарь | 1 |
|  | Педагог-организатор | 1 |
|  | Педагог-психолог | 1 |
|  | Социальный педагог | 1 |
|  | Учитель | 4 |

Все педагоги и персонал школы соответствуют требованиям к кадровым условиям ООП НОО:

* укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
* уровень квалификации педагогических и иных работников;
* непрерывность профессионального развития педагогических работников.

Должностные инструкции, разработаны в соответствии с ОП НОО и содержат конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка».

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Аттестация педагогических работников в соответствии с законом «Об образовании» проводится систематически и в соответствии с графиком в целях подтверждения соответствия занимаемым должностям на основе оценки профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего  педагогических работников | Высшая катего  рия | Первая катего  рия | Вторая катего  рия | Без катего  рии |
| 9 (100) | 1 (11,5%) | 5 (55%) | 1 (17%) | 2 (11,5%) |

**Количественная характеристика кадрового состава начального общего образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Специалисты | Функции | Количество специалистов в старшей школе |
| 1 | Педагог-библиоте  карь | Обеспечение доступа к информации, участие в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействие формированию информационной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации | 1 |
| 2 | Учителя-предметники | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности | 11 |
| 3 | Административный персонал | Обеспечение условий для эффективной работы специалистов ОУ, осуществление контроля и текущей организационной работы | 3 |
| 4 | Информационно-технологи  ческий персонал | Обеспечение функционирования информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы | 1 |

Повышение категорийности педагогов является одной из важных задач работы с кадрами, обеспечивающей научно-методическую поддержку учителей и повышение их квалификации за счет организации методической работы внутри школы и через обучение на курсах повышения квалификации.

Аттестация педагогических работников осуществляется в соответствии с Законом Донецкой Народной Республики «Об образовании» и другими нормативными актами.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом, а также методикой оценки уровня квалификации педагогических работников.

Для обеспечения непрерывности образования и профессионального роста используются разнообразные формы:

-послевузовское обучение в высших учебных заведениях;

-курсы повышения квалификации;

-участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы;

-дистанционное образование;

-участие в различных педагогических проектах;

-создание и публикация методических материалов.

***Ожидаемый результат повышения квалификации*** – профессиональная готовность работников образования к реализации ГОС НОО:

-обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

-освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

-овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ГОС НОО.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Показатели и индикаторы разработаны МБОУ «Национальная еврейская школа №99 «Ор-Менахем» города Донецка» на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой основной образовательной программы. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении.

При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются:

-востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями;

-использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;

-участие в методической и научной работе;

-распространение передового педагогического опыта;

-повышение уровня профессионального мастерства;

-работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся;

-руководство проектной деятельностью обучающихся;

-взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса и др.

Одним из условий готовности образовательной организации к работе по ГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ГОС НОО. Организация методической работы планируется ежегодно и конкретно (мероприятия, сроки исполнения, ответственные, подведение итогов, обсуждение результатов).

**Формы научно-методической работы:**

-научно-практические семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ГОС НОО;

-тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ГОС НОО;

-заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам реализации ГОС НОО;

-конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров;

-участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка»;

-участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ГОС НОО и новой системы оплаты труда.

-участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ГОС НОО;

-психологические семинары и тренинги для педагогов.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** проходят в следующих формах:

1. совещания при директоре;
2. совещания при заместителе директора;
3. заседания педагогического совета;
4. заседания Совета школы;
5. заседания методических объединений учителей;
6. презентации;
7. приказы;
8. инструкции;
9. рекомендации.

# 3.5.2. Психолого-педагогическиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначального общего образования

Непременным условием реализации требований начального общего образования является создание в общеобразовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

− преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся начальных классов;

− формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;

− вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений;

− дифференциацию и индивидуализацию обучения.

**Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования**

Выделяют следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации:

Основными формами психолого-педагогического сопровождения на уровне начального общего образования являются:

− психодиагностика, направленная на выявление особенностей психического развития и статуса обучающегося. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

− консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

− коррекционная работа с обучающимися, имеющими проблемы в поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики,

− профилактика, развивающее обучение, просвещение, осуществляемое в течение всего учебного времени.

* основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

− сохранение и укрепление психологического здоровья;

− формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

− мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями;

− формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

− развитие экологической культуры;

− поддержка детских объединений, ученического самоуправления.

# 3.5.3. Финансово-экономическиеусловияреализацииобразовательнойпрограммыначального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объём действующих расходных обязательств отражается в бюджетной смете по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов общего образования.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в соответствии с ГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на год:

• оплату труда работников;

• расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);

• иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала командировоч-ные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

# 3.5.4Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТкомпетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Необходимость реформирования системы школьного образования, реализация основных направлений модернизации образования предполагают внедрение новых информационных технологий, направленных на формирование информационнокоммуникативной компетентности.

Понимание этого привело школу к разработке Концепции «Формирования единой информационно-образовательной среды» В Концепции информатизации школы были определены три этапа образования единой информационно-образовательной среды и составлен план мероприятий по информатизации учебного процесса .

Школа создала свой сайт в Интернете. В процесс информатизации включились большая часть коллектива: 100 % владеют навыками работы на компьютере .

Проводятся предметные уроки с использованием компьютера. Уровень компьютерной грамотности позволяет педагогам заниматься разработкой собственных компьютерных продуктов в виде

• раздаточного материала по всем предметам в виде разноуровневых контрольных работ, документально-методических комплексов, компьютерных презентаций, сайтов и т.д.

•Педагогами школы в подготовке и проведении уроков, подготовке к олимпиадам и конференциям используется электронные образовательных продукты.

В школе разработаны критерии эффективности использования мультимедийного оборудования Компьютерная поддержка используется при всех публичных выступлениях и обучающихся и педагогов.

Сознание обучающихся подготовлено к восприятию информационного мира, они интуитивно понимают законы информационного мышления. Учащиеся школы с легкостью осваивают информационные и коммуникационные технологии, многие из них способны самостоятельно обучаться Интернет–технологиям, разрабатывать Webсайты, создавать компьютерные презентации

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

• в учебной деятельности;

• во внеурочной деятельности;

• в исследовательской и проектной деятельности;

• при измерении, контроле и оценке результатов образования;

• в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

• реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

• ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;

• записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трехмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);

• создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

• организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;

• выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;

• вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);

• информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательной организации;

• поиска и получения информации;

• использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

• вещания (подкастинга), использования носимыхаудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;

• общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);

• создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;

• включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;

• исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;

• художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

• создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

• проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;

• занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

• размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;

• проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

• обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научноисследовательской и проектной деятельности обучающихся;

• проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

Не достаёт для полноценного функционирования технических средств: фотопринтеров; цифровых видеокамер; графических планшетов; конструкторов, позволяющих создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровых датчиков с интерфейсом; устройств глобального позиционирования; досок со средствами, обеспечивающими обратную связь. Низкая скорость Интернета не позволяет в полной мере использовать все методические и дистанционные формы обучения. Коллектив школы стремится к тому, чтобы учебно-воспитательный процесс был ориентирован на всестороннее развитие ученика, на повышение качества образования и одним из важнейших условий мы считаем использование современных образовательных технологий, в том числе новых информационных.

**3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально-техническое обеспечение - одно из важнейших условий реализации основной образовательной программы основного общего образования. Оно включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение учебных кабинетов, включая игровые зоны, административные помещения, места общего пользования.

Учебное оборудование МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» включает в себя: книгопечатную продукцию; печатные пособия; экранно-звуковые пособия, в том числе в цифровом виде; технические средства обучения (средства информационнокоммуникационных технологий); учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование; натуральные объекты; игры.

Обучение в начальной школе в МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» проходит в закрепленном за классом помещении. Вместе с тем в школе функционируют кабинеты по отдельным предметам: компьютерный класс, спортивный зал.

Все перечисленные помещения соответствуют требованиям ГОС НОО и способствуют решению задач освоения ООП НОО.

Учебно-методические и информационные ресурсы – существенный и неотъемлемый компонент инфраструктуры школьного образования, инструментального сопровождения начального общего образования, в целом обеспечивающий результативность современного процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности учителя и ученика средствами информационнокоммуникационного сопровождения.

Целевая ориентированность учебно-методического и информационного ресурса заключается в том, чтобы создать информационно-методические условия обеспечения реализации основной образовательной программы основного общего образования в рамках соответствующих (формируемых) регламентов, в совокупности определяющих качество информационной среды школы.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации ООП НОО должны обеспечивать:

⊗ управленческую деятельность начального общего образования, базисного учебного плана, учебных планов по предметам, образовательных программ школы, программ развития универсальных учебных действий, модели аттестации обучающихся, рекомендаций по проектированию учебной деятельности и т.д.;

⊗ образовательную (учебную и внеучебную) деятельность обучающихся (печатные и электронные носители образовательной информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.);

⊗ образовательную деятельность обучающих (учителей начальной школы, психологов, диагностов и т.д.).

Учебно-методические и информационные ресурсы МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебнометодической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.

МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» обеспечено учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО.

МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана (перечень учебников к образовательной программе утверждается ежегодно), а также имеет фонд дополнительной литературы.

Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

**3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Национальная еврейская школа № 99 «Ор-Менахем» города Донецка» реализующей основную образовательную программу основного общего образования, условия:

- соответствуют требованиям ГОС;

- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечивают реализацию ООП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения; - учитывают особенности Учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

1. Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [↑](#footnote-ref-1)